

# Subasta de Oportunidades

Jueves 17 de agosto 2017 | 6:00 y 8:00 pm

Galería GIMAU  
San Pedro Garza García  
México

**GIMAU**  
CASA DE SUBASTAS  
VALUADORES & SUBASTADORES



Visita nuestro catálogo en [www.gimau.com](http://www.gimau.com)

## La primera Casa de Subastas en Monterrey

### Nuestro Equipo

9 Valuadores a su servicio en joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

### Valuaciones y Certificaciones

Evaluación formal de diamantes, joyas, relojes, antigüedades, objetos de valor y colecciones de valor.

### Restauraciones

Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

### Compras

Pagos inmediatos por joyas, relojes, marfil, antigüedades, centenarios, oro y plata.

### Revise el catálogo

Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio web en [www.gimau.com](http://www.gimau.com) donde es posible ver todos los lotes.

Obtenga el máximo provecho de su revisión.

### Visite la exhibición

Por supuesto, una vez que la subasta sea exhibida, visite nuestra sala de exhibición.

### Descripciones

Cubren información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

### Valores

Ejemplo: \$ 70,000 - 100,000

Estos precios son en pesos mexicanos.

Los valores de catálogo son una guía del valor estimado del lote. La puja del lote inicia de un 10 a un 40 % debajo de los valores estimados marcados.



### 65 Caballo Oriental

Singular diseño de caballo oriental, diseñado en bronce.  
10 x 17 x 8 cm.

**\$ 3,000 - 4,500**

## Subasta de Oportunidades

Jueves 17 de Agosto del 2017

6:00 p.m.

### Galería GIMAU

L. Garza Ayala No. 153,

Col. Tampiquito.

San Pedro Garza García, N.L.

(81) 8356 0901 / 04 / 07

## Visita la Exhibición

Del Lunes 14 agosto al Jueves 17 de agosto.

Lunes a Viernes de  
9:00 a.m. a 7:00 p.m.

**Entrada sin costo**



[facebook.com/GimauSubastas](https://facebook.com/GimauSubastas)



## Porque aparecen asteriscos \*\*\* en las piezas de Súper Oportunidades

Llamamos piezas de Súper Oportunidades a aquellas piezas que no fueron vendidas en su subasta anterior y ahora se encuentran con **descuentos especiales** en sus precios de salida siendo ahora una Súper Oportunidad.

### Explicación en texto:

Cada vez que el objeto vuelve por siguiente vez a salir a la venta en subasta, se le aplica un 25 % de descuento al precio de salida anterior y los precios estimados en el catálogo de bajo y alto, siempre conservan sus mismos valores, solo el precio oculto de salida de subasta es el que se ajusta.

### Ejemplo en físico:

*** NO. DE SUBASTAS	- 25 %	VALOR DE SALIDA		SÚPER OPORTUNIDADES Este es el porcentaje menor al que iniciará cada lote en cada subasta que pase
		Aquí mostramos los valores ocultos en los que iniciará el lote si su primer inicio fue de \$ 100 pesos		
		Valor de inicio ajustado	Valor exacto	
1			100	0
2	25 %	\$ 75.00	75	25 %
3	25 %	\$ 60.00	56.25	43.75 %
4	25 %	\$ 40.00	42.1875	57.8125 %
5	25 %	\$ 30.00	31.640625	68.359375 %
6	25 %	\$ 25.00	23.73046875	76.26953125 %
7	25 %	\$ 20.00	17.79785156	82.20214844 %
8	25 %	\$ 15.00	13.34838867	86.65161133 %
9	25 %	\$ 10.00	10.0112915	89.9887085 %
10	25 %	\$ 8.00	7.508468628	92.49151337 %

Atte: Grupo GIMAU

# GUÍA RÁPIDA PARA ACCEDER A LA SUBASTA

---

## Registro del Comprador

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentar en el área de Atención a Clientes:

1. Persona Física: Identificación oficial con fotografía (credencial de elector o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, comprobante de domicilio.
2. Persona Moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro deberá efectuarse al menos 30 minutos antes del inicio de la subasta para poder tener derecho a una paleta. Así mismo, dejar una garantía de \$ 3,000 Moneda Nacional (Diez mil pesos 00/100 M.N.) ya sea en efectivo o a través de un voucher de tarjeta de crédito. Esta garantía no se hace efectiva, hasta que usted se haya adjudicado algún lote o, en su caso, se devuelve o cancela cuando no haya realizado alguna compra.

## Asignación de Paleta.

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el (los) que esté interesado en adquirirlo(s).

## Adjudicación.

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se haya liquidado las obligaciones que se detallan en la sección "pago y propiedad").

## Pago.

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo.

## Ofertas Escritas Exitosas.

GIMAU no es capaz de notificar a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus ofertas. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

## CONDICIONES DE VENTA

### Condición.

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste y rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

### Atribución.

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo con los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subasta, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos

incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigación se desarrolla y la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto recomendamos que, particularmente en el caso de los objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

Estimados.

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

## DURANTE LA SUBASTA

Reserva de admisión.

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.

Ofertar en nombre propio.

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

Ofertas en ausencia.

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda del lugar de la venta. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero.

Ofertas telefónicas.

Si un comprador prospecto hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso.

## DESPUÉS DE LA SUBASTA

Comisión del comprador.

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15%) más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16%), que totaliza el 17.4%.

Pago y propiedad.

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de cuatro (4) días hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerda que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que no se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

Recolección de los lotes.

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cuatro días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

Derechos de autor

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito producido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro, sin el previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.

¡La diversión comienza en GIMAU!

---



Lote 72 José Luis Cuevas

LOTE 1 - 99

A partir de las 6:00 p.m.





### 1 MANTEL HINDÚ

Elaborado en fibra sintética.  
200 x 153 cm.

**\$ 600 - 1,000**



### 2 TAPETE CON LEÓN DE FU

Hecho en lana a mano de 72 nudos por pulgada en colores azul y beige.  
117 x 62 cm.

**\$ 900 - 1,400**



### 3 ENCICLOPEDIA

El nuevo tesoro de la juventud.  
Con 20 tomos, Editorial Jackson Grolier.

**\$ 500 - 800**



### 4 GUARDIÁN CHINO

Talla en piedra jabón con trabajo policromado.  
Altura: 13 cm.

**\$ 500 - 800**



### 5 FERNANDO SÁNCHEZ FLORES (MONTERREY, 1944 - )

Serigrafías P/A (4 piezas).  
Firmado a lápiz con sello.  
28 x 21.5 cm.

**\$ 800 - 1,500**



### 6 MARIPOSA ART NOVEAU

Hecha en metal y vidrio emplomado.  
Con detalle.  
Altura: 20 cm.

**\$ 500 - 800**



### 7 \*\*E. BASTIDA

Escultura en material sintético.  
Firmada y fechada 2001.  
43 x 30 x 21 cm.

**\$ 800 - 1,500**



### 8 \*\*E. BASTIDA

Escultura en material sintético.  
Firmada y fechada 2001.  
40 x 28 x 15 cm.

**\$ 800 - 1,500**



### 9 PIERNAS FEMENINAS

Escultura en cerámica y piedra de río.  
Sin firma.  
Pieza: 70 x 26 cm.  
Base: 70 x 40 cm.

**\$ 5,000 - 8,000**



**10 \*\*TOLLER CRANSTON (1949-2015)**

Serie Patinadores I.  
Litografía 323/335.  
Firmado.  
50 x 50 cm.

**\$ 6,000 - 8,000**



**11 \*\*HELMUT GRANSOW (1921-2000)**

Sugar Schack, 1987.  
Óleo/masonite.  
Firmado.  
19 x 24 cm.

**\$ 7,000 - 10,000**



**12 GERARDO RODRÍGUEZ GEROCHA" (SALTILLO, 1955-)**

Mixta/papel.  
Fechado y firmado 1983.  
50 x 33 cm.

**\$ 3,000 - 4,500**



**13 \*\*LEONARD BROOKS (LONDRES, 1911- SAN MIGUEL DE ALLENDE, 2011)**

Calle Canal.  
Óleo/fibracel.  
Firmado.  
18 x 14 cm.

**\$ 7,000 - 9,000**



**14 \*\*CERVANTEZ**

Pueblo de Guanajuato.  
Óleo/tela.  
Firmado y Fechado 1988.  
23 x 18 cm.

**\$ 9,000 - 13,000**



**15 \*\*HELMUT GRANSOW (1921-2000)**

Laurentian Winter.  
Óleo/masonite.  
Firmado.  
17.5 x 26 cm.

**\$ 6,000 - 8,000**



**16 \*\*HELMUT GRANSOW (1921-2000)**

Barns in April, 1987.  
Óleo/ masonite.  
Firmado.  
18 x 14 cm.

**\$ 7,000 - 10,000**





**17 \*\*LEONARD BROOKS**  
(LONDRES, 1911- SAN MIGUEL DE ALLENDE, 2011)

Spring Bouquet.  
Collage.  
Firmado.  
20 x 26 cm.

**\$ 8,000 - 12,000**



**18 \*\*HELMUT GRANSOW**

Georgian Bay, 1987.  
Óleo/masonite.  
Firmado.  
24 x 19 cm.

**\$ 7,000 - 10,000**



**21 SOFÍA BASSI**  
(VERACRUZ, 1913 - MÉXICO, 1998)

Litografía offset  
Firmada y fechada 86.  
50 x 60 cm.

**\$ 1,200 - 2,000**



**19 \*\*ICONO**

Temple/madera.  
34 x 34 cm.

**\$ 500 - 800**



**20 \*\*TERE TURU**

Spanish Colonial Window. Morelia.  
Acuarela 149/200.  
Firmado y Fechado 89.  
32 x 40 cm.

**\$ 5,000 - 7,000**



**22 \*\*\*\*ROSARIO GUAJARDO**  
(MONTERREY, 1948 - )

Enlaces.  
Mixta/panel de madera, encausto.  
Firmada y fechada 93. Registro 152.  
60 x 80 cm.

**\$ 25,000 - 35,000**

# LUIS FUENTES



**23**

El cuarto fue el que lo mato  
Mixta/tela  
Firmada y fechada al reverso 05  
100 x 100 cm.

**\$ 600 - 1,000**



**24**

Mixta/tela  
Firmado y fechada al reverso 07  
101 x 101 cm.

**\$ 600 - 1,000**



**25**

Mixta/tela  
Firmado  
100 x 100 cm.

**\$ 600 - 1,000**



**26**

Mixta/tela  
Firmado  
92 x 91 cm.

**\$ 600 - 1,000**



**27**

Mixta/tela  
Firmado  
165 x 127 cm.

**\$ 800 - 1,500**



**28 \*\*\*\*\*ROBERTO CORDERO (1937-)**

Óleo/tela.  
Firmado y fechado 91.  
87 x 99 cm.

**\$ 6,900 - 12,500**



**29 \*\*\*DAMIÁN DE LA ROSA**

Mixta/tela.  
Firmado y fechado 88.  
Enmarcado.  
100 x 80 cm.

**\$ 11,300 - 15,000**



**30 FEDERICO CANTÚ (1907 - 1989)**

Ceres.  
Litografía. Seriada 79/100. Firmada a lápiz.  
Con manchas de óxido fuera del grabado.  
Enmarcada.  
48 x 27 cm.

**\$ 4,500 - 5,500**



**31 \*\*JOSÉ M. NAVA**

"Pescadores" Acuarela/papel. Firmada.  
Enmarcada.  
Dimensiones: 50 x 70 cm.

**\$ 4,000 - 5,000**



**32 GERARDO RODRÍGUEZ "GEROCA" (SALTILLO, 1955 - )**

Litografía 4/50.  
Firmado y fechado 84.  
53 x 74 cm.

**\$ 1,800 - 3,000**



**33 ANTONIO PRUNEDA (VILLAFRONTERA, COAH. 1928 "MONTERREY, N. L. 2014)**

Tinta/papel.  
Firmado a lápiz.  
19.5 x 23 cm.

**\$ 600 - 900**



**34 FEDERICO CANTÚ (CADEREYTA, N.L., 1907 - CD. MÉXICO, 1989)**

Madona y niño.  
Grabado.  
Firmado en plancha.  
Hoja: 25 x 21.5 cm.  
Placa: 10 x 9 cm.

**\$ 1,500 - 2,300**



**35 MARCOS HUERTA (CIUDAD DE MÉXICO, 1939 - JALISCO, 2003)**

Grafito/papel.  
Firmado y fechado 77 Londres.  
18.5 x 13 cm.

**\$ 1,800 - 2,800**



**36 CARPET DEL PALACIO DE BELLAS ARTES.**

Conmemorativa 50 años del Palacio de Bellas Artes consta de 7 reproducciones.  
55 x 35 cm. c/u.

**\$ 700 - 1,200**



**37 FIRMA DESCONOCIDA**

Desnudos.  
Tinta china/papel.  
48 x 55 cm.

**\$ 4,000 - 6,000**



**38 \*\*\*TERE TURU**

Spanish Colonial Window. Chiapas.  
Acuarela 98/200.  
Firmado.  
32 x 40 cm.

**\$ 3,000 - 5,300**



**39 \*\*LEONARD BROOKS**

Collage Japonés.  
Collage.  
Firmado y Fechado 2003.  
22 x 14 cm.

**\$ 5,500 - 10,000**



**40 \*\*ARGENTO**

Yegua con Potro.  
Óleo/tela.  
Firmado.  
44 x 59 cm.

**\$ 3,000 - 5,000**



**41 \*\*LEONARD BROOKS**

El Océano.  
Acuarela.  
Firmado.  
24 x 16 cm.

**\$ 7,000 - 11,000**



**42 \*\*JAMES HARMON**

Hill Town.  
Impresión en sepia 4/50.  
Firmado.  
25 x 20 cm.

**\$ 4,500 - 8,000**



**43 \*\*MARION PERLET**

The Man.  
Técnica Mixta.  
Firmada y Fechada 95.  
Con dedicatoria.  
26 x 23 cm.

**\$ 4,500 - 8,000**



**44 \*\*HELMUT GRANSOW**

Barns Eastern Townships, 1987.  
Óleo/masonite.  
17 x 12 cm.

**\$ 5,500 - 9,000**



**45 \*\*MARION PERLET**

Flute Player.  
Óleo/tela.  
Firmado y Fechado 96.  
27 x 28 cm.

**\$ 5,500 - 9,000**



### 46 \*\*PORTAVELAS BALINÉSES

Hechos en madera de ébano, con talla calada.

La pieza más chica presenta daños de conservación.

El más grande: 70 x 30 cm.

**\$ 3,500 - 5,500**



### 49 JARRONES

Consta de una cafetera de porcelana, florero de cloisonné, porcelana Limoges, y florero de porcelana Schumann Arzberg de origen alemán. 4 piezas.

La más alta: 32 cm.

**\$ 1,000 - 1,800**



### 52 \*\*URNA ORIENTAL

Talla directa en piedra jabón.

21 x 20 x 6 cm.

**\$ 1,500 - 2,200**



### 47 \*\*\*ESPEJO ESTILO FRANCÉS

12 luces elaborado en metal cobrizado decorado con pantallas de vidrio y almendrones de cristal.

90 x 80 cm.

**\$ 5,300 - 10,000**



### 50 COLECCIÓN DE BOTELLAS

De origen europeo y oriental, hechas en vidrio soplado pintado a mano.

La mas alta: 19 cm.

**\$ 1,500 - 2,000**



### 53 \*\*ADORNOS ORIENTALES

Samurai, perfumero, netsuke y sello, tallados en hueso y pasta, esgrafiados y policromados. 4 piezas.

El más alto: 10 cm.

**\$ 2,000 - 2,500**



### 48 ESPEJO OVALADO

Tallado en madera con aplicación de hoja de oro. Presenta detalles de conservación.

92 x 74 cm..

**\$ 2,000 - 2,500**



### 51 SURTIDO HINDÚ

Elefante en ánfora de barro, alhajeros hindúes de hueso y latón, artesanías hindúes de latón, piedra jabón, madera y piedra, perfumeros de resina y metal decorado con piedras sintéticas. 11 piezas.

El más grande: 11 x 7 x 4 cm.

**\$ 1,500 - 2,500**



### 54 \*\*NETSUKES

Talla directa en hueso, esgrafiados y policromados. 3 piezas.

El más alto: 5.4 cm.

**\$ 1,500 - 2,000**





### 55 MASCARAS BALINESAS

Hechas con corteza de guajes y aplicaciones de cuarzos. 2 piezas.

La más grande: 13 x 8 cm.

\$ 500 - 900



### 56 ARTESANÍAS ORIENTALES

Artesanías hechas en jade, madera y metal esmaltado, elefantes hindúes hechos en porcelana pintada a mano y resina tallada. 7 piezas.

Elefante más grande: 13 x 12 x 6 cm.

\$ 2,000 - 3,000



### 57 JUEGO DE 3 PANTERAS

Diseñado en porcelana color negro con detalles dorados o37x 14 x17 cm. la más grande.

\$ 800 - 1,200



### 58 VIRGEN CON NIÑO

Piezas religiosas en madera, presentan detalles de conservación. 2 piezas.

Circa 1920's.

Altura: 29.5 cm. la más grande.

\$ 2,000 - 3,500



### 59 \*\*PAR DE CANDELEROS

Elaborados en bronce representando una pareja de personajes romanos sosteniendo una antorcha.

Altura 39 cm.

\$ 3,500 - 5,000



### 60 MESAS OCASIONALES

En madera lacada decoradas con motivos florales pintados a mano, soportes de tres pies. Detalles en una pieza. 2 piezas. 60 x 58 x 50 cm.

\$ 1,400 - 2,200



### 61 ICONO RUSO

Pantocrator

Estampa, camisa de estaño repujado

Sello Plattis. Contemporáneo.

13.5 x 10 cm.

\$ 800 - 1,500



### 62 ICONO RUSO

Virgen Patrona de Rusia

Estampa, camisa de estaño repujado

Sello Plattis. Contemporáneo.

13 x 10 cm.

\$ 800 - 1,500



### 63 ICONO RUSO

Virgen con Niño

Temple/madera, camisa de lámina repujada. Contemporáneo.

25.5 x 19 cm.

\$ 1,500 - 2,000



**64**

Contorsionistas

Grabado 67/100

Firmado

Papel: 58 x 48 cm.

Placa: 28 x 20 cm.

**\$ 4,000 - 6,000**



**65**

Familia

Grabado 1/100

Firmado

Papel: 58 x 48 cm.

Placa: 28 x 20 cm.

**\$ 4,000 - 6,000**



**66**

Mujer sonriente

Grabado 81/100

Firmado

Papel: 58 x 48 cm.

Placa: 28 x 20 cm.

**\$ 4,000 - 6,000**



**67**

Autorretrato sentado

Grabado 66/100

Firmado

Papel: 58 x 48 cm.

Placa: 28 x 20 cm.

**\$ 4,000 - 6,000**



**68**

Diálogo

Grabado 12/100

Firmado

Papel: 58 x 48 cm.

Placa: 28 x 20 cm.

**\$ 4,000 - 6,000**



**69**

Dos Personajes

Grabado 46/100

Firmado

Papel: 58 x 48 cm.

Placa: 28 x 20 cm.

**\$ 4,000 - 6,000**



**72**

Familia del Marino.

Aguafuerte y aguatinta/papel Guarro 98/100.

Firmado y fechado Barcelona 81.

42 x 62 cm.

**\$ 8,000 - 10,000**

**JOSÉ LUIS CUEVAS  
(CD. MÉXICO, 1934 - 2017)**



**70 \*\*DAVID EUGENE BELL**

Caja Mágica.  
Bordada.  
Enmarcada.  
11 x 27 cm..

**\$1,500 - 2,500**



**71 \*\*\*DAVID EUGENE BELL**

Laberinto.  
Bordado.  
Enmarcado.  
20 x 22 cm.

**\$ 1,200 - 2,900**



**73 TAPETE PERSA**

Hecho en lana de diseño bokara con motivos geométricos en colores que alternan rojo y café. Presenta detalles de conservación.

170 x 130 cm.

**\$ 1,500 - 2,500**



**74 BURÓ ESTILO ESPAÑOL**

Hecho en madera con talla de roleos, cajón y puerta frontal, estilo barroco español.

Presenta detalles de conservación.

66 x 42 x 39 cm.

**\$ 1,300 - 2,300**



**75 \*\*\*ARMARIO**

Esquinero en dos puertas abatibles superiores y dos inferiores con un entrepaño interior en ambos niveles.

234 x 130 x 96 cm.

**\$20,000 - 25,000**



## 76 BUFETEROS CLÁSICOS

Elaborados en madera tallada, con dos cajones y tres puertas frontales, una de ellas cristalera. Dos piezas.

118 x 150 x 56 cm. el más grande.

**\$ 5,000 - 8,000**



## 77 AGUAMANIL

En metal dorado con base de mármol blanco decorado con escenas mitológicas y mascarones de proa.

63 x 25 cm.

**\$ 2,000 - 3,000**



## 78 SILLA GIRATORIA

Hecha en madera de caoba y tapizada en vinil color crema y negro. Circa 1950' s.

66 x 41 cm.

**\$ 2,500 - 3,500**



## 79 LEÓN DE FU

Hecho en cerámica.

22 x 29 x 13 cm.

**\$ 600 - 1,000**



## 80 \*\*NATIVA ABORIGEN

Representando una mujer aborigen africana, tallada por artistas de Tumaini Tanzania tallado en madera de ébano.

119 cm.

**\$ 26,000 - 35,000**



## 81 \*\*GUERRERO ABORIGEN

Representando un guerrero aborigen africano, tallado por artistas de Tumaini Tanzania tallado en madera de ébano.

125 cm.

**\$ 30,000 - 40,000**



**82 \*\*ELVIRA GASCÓN**  
(ALMENAR DE SORIA, ESPAÑA,  
1911 CD. MÉXICO, 2000)

Sociedad.  
Tinta/papel.  
Firmado y fechado 58.  
32.5 x 25 cm.

**\$ 2,500 - 3,800**



**83 \*\*ELVIRA GASCÓN**  
(ALMENAR DE SORIA, ESPAÑA,  
1911 - CD. MÉXICO, 2000)

Grabado P/A.  
Firmado y fechado MX 78.  
Hoja: 45 x 33 cm.  
Placa: 26 x 27 cm.

**\$ 1,800 - 2,500**



**84 \*\*ELVIRA GASCÓN**  
(ALMENAR DE SORIA, ESPAÑA,  
1911 - CD. MÉXICO, 2000)

Estudio india.  
Carboncillo.  
Firmado y fechado MX 79.  
32 x 24 cm.

**\$ 3,500 - 5,000**



**85 \*\*JUAN DANÉS (1955 - )**

Mixta/tela.  
Firmada y fechada 83.  
95 x 75 cm.  
Autenticidad revisada por el artista.

**\$ 10,000 - 15,000**



**86 \*\*DAMIÁN DE LA ROSA**  
(1948 - )

Cristo en Meditación.  
Óleo/tela.  
Firmado y fechado 89.  
80 x 120 cm.

**\$ 12,000 - 17,000**



**87 \*\*GABRIEL MACOTELA**  
(1954 - )

Grabado numerado 13/100.  
Firmado y fechado 86.  
59 x 79 cm.

**\$ 6,500 - 10,000**



**88 ANTONIO PRUNEDA**  
(VILLA FRONTERA, COAHUILA 1928"  
MONTERREY, NUEVO LEÓN 2014)

Acrílico/papel.  
Firmado y fechado N.Y. 62.  
27 x 25.5 cm.

**\$ 2,800 - 4,500**



**89 FERNANDO FUENTES**  
(MONTERREY, 1953 - )

Serigrafía P/A.  
Firmado.  
66 x 48.5 cm.

**\$ 2,500 - 4,000**



**90 \*\*\*HELMUT GRANSOW**  
(1921-2000)

Pozos.  
Óleo/tela.  
Firmado.  
18 x 24 cm.

**\$ 4,500 - 6,800**





**91 \*\*\*FRED TAYLOR**

The Red Truck.  
Litografía/acrílico.  
Firmado y Fechado 54.  
19 x 38 cm.

**\$ 2,300 - 2,900**



**92 \*\*\*FRED TAYLOR**

Winter in the Park.  
Litografía/acrílico.  
Firmado y Fechado 57.  
54 x 41 cm.

**\$ 4,500 - 7,500**



**93 \*\*FRED TAYLOR**

Instituto Las Casas.  
Óleo/masonite.  
Firmado y Fechado 65.  
39 x 51 cm.

**\$ 7,000 - 13,000**



**94 \*\*\*FRED TAYLOR**

Las Monjas.  
Técnica Mixta.  
Firmado y Fechado 73.  
19 x 10 cm.

**\$ 2,300 - 2,900**



**95 FOTOGRAFÍAS ORIGINALES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

Álbum con 196 fotografías inéditas de escenas cotidianas y de las tropas alemanas durante la Segunda Guerra Mundial. Exterior color verde.

**\$ 5,000 - 8,000**



**96 FOTOGRAFÍAS ORIGINALES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

Álbum con 214 fotografías inéditas de escenas cotidianas y de las tropas alemanas durante la Segunda Guerra Mundial. Exterior con patrón rayado.

**\$ 5,000 - 8,000**



**97 FOTOGRAFÍAS ORIGINALES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

Álbum con 262 fotografías inéditas de escenas cotidianas y de las tropas alemanas durante la Segunda Guerra Mundial. Con el águila Reichsadler en la portada.

**\$ 6,000 - 10,000**



**98 DAMAS DANZANTES**

Muestra a un par de mujeres en movimiento hechas en bronce, con base de madera. Sin Firma.  
35 x 70 x 17 cm.

**\$ 5,000 - 7,500**



**99 MUÑECA FRANCESA**

Hecha en porcelana pintada a mano con ropa original, marca SFBJ empresa filial de las muñecas Jumeau, con tradición desde 1847. Cairca 1900´ s.  
Altura: 28 cm.

**\$ 4,000 - 6,000**

# Comprar y vender en Subasta es fácil y emocionante.

¿Quieres **vender** a través  
de una Subasta?  
¡Llámanos ó visítanos!

¿Quieres **comprar** en una Subasta?  
¡Asiste! Visita nuestra página y  
consulta nuestros próximos eventos.

**MATRIZ Galería GIMAU**

L. Garza Ayala No.153 Col Tampiquito  
Garza García, Nuevo León, C.P. 66220  
Tel: 52 (81) 8356 . 0901 / 04 / 07

**Calzada del Valle**

Calzada del Valle No.318 Ote. Col. del Valle  
Garza García Nuevo León, C.P. 66220  
Tel. (81) 8356 0901 . 04 . 07

**CDMX**

Antara Polanco.Av. Ejército Nacional 843, 5to Piso.  
Miguel Hidalgo, Col. Granada, Ciudad de México C.P. 11520  
Tel. 52 (55) 8000 1775

**USA**

6222 Richmonds Ave, Suite #150  
Houston Texas 77057 EUA  
Tel. 281 352 1666

[www.gimau.com](http://www.gimau.com)

¡Vive la Emoción y Diviértete!

---



Lote 168 Elefante hindú

LOTE 100 - 210

A partir de las 8:00 p.m.



### 100 SILLAS ESTILO SGABELLO

Hechas en madera, inspiradas en las sillas italianas del renacimiento. 2 piezas.

130 x 59 x 56 cm. c/u.

\$ 2,500 - 4,000



### 101 BURÓ ESTILO ORIENTAL

Elaborado en madera con puertas frontales y tiradores metálicos. Presenta detalles de conservación.

58 x 64 x 55.5 cm.

\$ 1,500 - 2,500



### 102 JUEGO DE MESAS ESTILO ORIENTAL

Mesas estilo oriental  
Detalles de conservación. 3 piezas.

Central: 43 x 135 x 89 cm. Laterales: 54 x 66 x 53 cm. c/u.

\$ 3,500 - 5,500



### 103 CONSOLA ESTILO FRANCÉS

Hecha en madera tallada con travesaño decorado con talla en alto relieve.

78 x 89 x 62 cm.

\$ 4,000 - 6,000



### 104 \*\*\*TOLLER CRANSTON (1949-2015)

Serie Patinadores III.

Litografía 264/285.

Firmado.

50 x 50 cm.

\$ 3,400 - 4,500



### 105 \*\*\*GARY PETER SLIPPER (1934-)

Small Kiss.

Óleo y Acrílico/cartón.

Firmado.

10 x 10 cm.

\$ 2,900 - 4,000



### 106 \*\*\*TOLLER CRANSTON (1949-2015)

Serie Patinadores II.

Litografía 233/325.

Firmado.

50 x 50 cm.

\$ 3,400 - 4,500



### 107 \*\*\*MARION PERLET

Midsummer.

Técnica mixta.

Firmado y Fechado 95.

50 x 43 cm.

\$ 5,700 - 8,300



### 108 \*\*\*SHOICHI HASEGAWA

Japanese Boats.

Impresión 42/99.

Firmado.

52 x 43 cm.

\$ 3,000 - 5,300





**109 \*\*\*FRED SAMUELSON (1925)**

The Sunday Market.  
Polymek.  
Firmado.  
40 x 20 cm.

**\$ 3,400 - 4,500**



**110 \*\*\*JOSÉ GARCÍA OCEJO**

La Pareja.  
Litografía 76/250.  
Firmado y Fechado 80.  
56 x 76 cm.

**\$ 4,200 - 6,800**



**111 \*\*\*NEWMAN**

Vancouver Bag.  
Óleo/tela.  
Firmado.  
50 x 30 cm.

**\$ 4,500 - 6,800**



**112 \*\*\*MARION PERLET**

Fish on my Mind.  
Óleo/cartón.  
Firmado y Fechado 96.  
27 x 27 cm.

**\$ 4,200 - 6,800**



**113 MANUEL DE LA GARZA (MONTERREY, 1903 - 1988)**

Mixta/papel  
Firmado y fechado 83  
32 x 44 cm.

**\$ 7,000 - 9,000**



**114 GERARDO CANTÚ (CIUDAD DE MÉXICO, 1938 -)**

Grabado 7/10 P/A.  
Firmado a lápiz.  
Hoja: 21 x 29 cm.  
Placa: 19 x 24.5 cm.

**\$ 2,700 - 3,500**



**115 ELVIRA GASCÓN (ALMENAR DE SORIA, ESPAÑA 1911 - CD. MÉXICO, 2000)**

Tinta/papel.  
Firmado y fechado 1954.  
25 x 18.5 cm.

**\$ 3,000 - 4,000**



**116 FEDERICO CANTÚ (CADEREYTA, N.L., 1907 - CD. MÉXICO, 1989)**

Estampa serigráfica. Invitación a la exposición "Un hombre de cualquier tiempo" en ocasión al tercer aniversario de su muerte en el Centro Cultural Plaza Fátima  
26 x 34 cm.

**\$ 700 - 1,000**



**117 MARCOS HUERTA (CIUDAD DE MÉXICO, 1939 - JALISCO, 2003)**

Tinta/papel.  
Firmado, Mty, México.  
28 x 21 cm.

**\$ 2,300 - 3,500**





**118 GERARDO CANTÚ**  
(COAHUILA, 1934 - )

Grabado P.E.T.  
Firmado y fechado 2002.  
Hoja: 29 x 33.5 cm.  
Placa: 24.5 x 29 cm.

**\$ 2,000 - 3,000**



**119 GERARDO CANTÚ**  
(COAHUILA, 1934 - )

Grabado 3/5 PA.  
Firmado y fechado 2004.  
Hoja: 33 x 37.5 cm.  
Placa: 17 x 21.5 cm.

**\$ 2,000 - 2,800**



**120 LUIS SAHAGUN**  
(GUADALAJARA, 1900 - 1978)

Tinta/papel.  
Firmado.  
16 x 20 cm.

**\$ 3,000 - 5,000**



**121 GERARDO RODRÍGUEZ**  
"GEROCA" (SALTILLO, 1955 - )

Mixta/papel.  
Fechado y firmado 83.  
50 x 33 cm.

**\$ 3,000 - 4,500**



**122 CABALLO DE GUERRA**

De origen chino hecho en bronce.  
23.5 x 26 x 7 cm.

**\$ 1,500 - 2,000**



**123 CABALLO ORIENTAL**

De origen chino hecho en metal.  
25 x 19 x 7 cm.

**\$ 1,000 - 1,500**



**124 QUIMERA CHINA**

Hecha en bronce cincelado.  
15 x 16 x 7 cm.

**\$ 1,000 - 1,500**



**125 CABALLO ORIENTAL**

Singular diseño de caballo oriental, diseñado en bronce.  
10 x 17 x 8 cm.

**\$ 3,000 - 4,500**



**126 NIÑOS MONTANDO ELEFANTE**

Figura de origen chino hecha en metal patinado.  
25 x 15 x 13 cm.

**\$ 2,500 - 3,000**



### 127 QUIMERAS ORIENTALES

Hechas en metal patinado. 2 piezas.  
13 x 13 x 7 cm.

**\$ 2,000 - 2,500**



### 128 COMERCIANTE CHINO

Tallado en hueso esgrafiado y policromado.  
Altura: 23 cm.

**\$ 1,500 - 2,500**



### 129 SABIO CHINO CON PINCEL DE TINTA

Tallado en hueso, esgrafiado y policromado.  
Altura: 20 cm.

**\$ 1,500 - 2,500**



### 130 CABALLO HINDÚ

Hecho con laminado de hueso, esgrafiado y policromado. Con detalles.  
31 x 33 x 13.5 cm.

**\$ 1,500 - 2,500**



### 131 SILLAS FRANCESAS

Hechas en madera con respaldo de bejuco, asiento tapizado y brazos de origen francés. Decoraciones talladas de hojas de acanto y dados de flor. Detalles. 2 piezas.  
100 x 64 x 46 cm. c/u.

**\$ 2,000 - 3,500**



### 132 CONFIDENTE FRANCÉS

Hecho en madera con respaldo de bejuco tejido, asiento tapizado y decoraciones talladas de hojas de acanto. Con restos de hoja de oro, detalles de conservación.  
119 x 118 x 52 cm.

**\$ 2,000 - 3,000**



### 133 CONSOLA FRANCESA

Hecha en madera con decoraciones talladas de dados de flor, con cubierta de mármol rosa. Detalles de conservación.  
93 x 60 x 44 cm.

**\$ 3,500 - 5,500**



### 134 MESA ESPAÑOLA

Hecha en madera con soportes tallados en forma de lira, y fiadores de hierro forjado curvos. Con extensiones.  
76 x 157 x 107 cm.

**\$ 6,000 - 8,000**



### 135 JUEGO DE 12 SILLAS

Con soportes de madera con decoración tallada y tapiz en asiento y respaldo

**\$ 7,500 - 9,600**



### 136 CAJONERAS ORIENTALES

Hechas en madera, con cajones. Una con detalle en una pata. 3 piezas.

La más alta: 97 x 30 x 20 cm.

\$ 3,000 - 5,000



### 137 BURÓ ESTILO FRANCÉS

Elaborado en madera con patas cabriole y dos cajones y dos puertas frontales.

\$ 2,000 - 3,000



### 138 TOCADOR CON ESPEJO

Estilo francés elaborado en madera con decoraciones vegetales, cajones y puertas frontales. Con banco.

\$ 4,500 - 7,000



### 139 PAR DE CAMAS INDIVIDUALES

Consta de cabecera y piecera elaboradas en madera con patas cabriole y decoraciones vegetales. 2 camas.

\$ 6,000 - 8,000



### 140 CAJONERA ESTILO FRANCESA

Hecha en madera con cinco cajones frontales y decoraciones vegetales.

\$ 4,000 - 6,000



### 141 VITRINA BARROCA

Hecha en madera con puerta cristalera frontal y tres entropaños interiores, diseñada por el ebanista Canuto del Castillo, de San Luis Potosí.

167 x 105 x 40 cm.

\$ 4,000 - 6,500



### 142 COMEDOR CLÁSICO

Para 12 personas hecho en madera tallada de diseño rectangular. Detalles de conservación y manchado.

Mesa: 76 x 193 x 200 cm.

Silla: 97 x 55 x 51 cm. c/u.

\$ 6,000 - 10,000



### 143 SILLAS ESTILO HOLANDÉS

Hechas en madera con asiento de bejuco, patas torneadas y respaldo con talla de motivos florales.

86 x 36 x 40 cm. c/u.

\$ 3,000 - 5,000



### 144 MESA ALHAJERO

Hecha en madera tallada con tapa y compartimentos interiores. Con detalles de conservación.

72 x 61 x 37 cm.

\$ 3,500 - 4,500



### 145 MESA DE CENTRO

De diseño rectangular elaborada en madera tallada con talla de motivos vegetales y patas cabriolé.

50 x 87 x 48 cm.

**\$ 2,000 - 3,000**



### 146 MESA OCASIONAL

Estilo renacimiento, elaborada en madera con cubierta de vidrio y tres soportes torneados. Presenta faltante en soporte.

80 x 36 cm.

**\$ 2,500 - 3,500**



### 147 PAR DE COLUMNAS

Elaboradas en madera cubierta con terciopelo rojo, decoradas con conchas y mascarones en metal. 2 piezas.

109 x 30 cm. c/u.

**\$ 3,500 - 5,000**



### 148 SECRETER

Elaborado en madera, puerta abatible pintada a mano, con compartimientos y cajones interiores, patas cabriolé. Presenta detalles de conservación.

110 x 85 x 38 cm.

**\$ 3,500 - 5,500**



### 149 \*\*ANNEMARIE SLIPPER

Moonface.

Cerámica.

Longitud: 31 cm.

**\$ 3,500 - 5,000**



### 150 \*\*ANNEMARIE SLIPPER

The Foot.

Cerámica.

Longitud: 21 cm.

**\$ 4,500 - 8,000**



### 151 \*\*\*MARION PERLET

Deer Dance.

Óleo/cartón.

Firmado y Fechado 91.

29 x 29 cm.

**\$ 4,200 - 6,800**



### 152 \*\*\*LEONARD BROOKS (1911-2011)

Para Marie.

Acuarela.

Firmado.

17 x 9 cm.

**\$ 2,300 - 2,900**



### 153 \*\*\*LEONARD BROOKS (1911-2011)

The Red Boat.

Collage.

Firmado.

23 x 17 cm.

**\$ 3,400 - 4,500**





**154 \*\*\*BOLIMER**

Mujer con Cocola.  
Óleo/masonite.  
121 x 68 cm.

**\$ 6,800 - 11,300**



**155 MARTHA DELGADO TORRES**

Me Vale.  
Acrílico/tela.  
Firmado. Enmarcado.  
120 x 80 cm.  
Con certificado de autenticidad.

**\$ 3,000 - 5,000**



**156 \*\*\*GARY PETER SLIPPER (1934-)**

6 Faces.  
Técnica Mixta.  
Firmado.  
15 x 5 cm.

**\$ 2,300 - 2,900**



**157 GUSTAVO VALENZUELA (HERMOSILLO, SONORA, 1938 - )**

Sandia  
Serigrafía 76/100  
Firmado y fechado 88  
58 x 78 cm.

**\$ 800 - 1,000**



**158 PINTURA CUSQUEÑA**

Virgen Divina Pastora.  
Pintura/tela.  
74.5 x 54 cm.

**\$ 3,200 - 4,500**



**159 GUSTAVO VALENZUELA (HERMOSILLO, SONORA, 1938 - )**

Perones  
Serigrafía 91/100  
Firmado y fechado 88  
58 x 78 cm.

**\$ 800 - 1,000**



**160 VLADIMIR BARRIOS (PANAMÁ, 1975 - )**

Óleo/tela  
Rostros  
Firmado y fechado 15  
120 x 89 cm.

**Salida 1 peso.**



**161 LEOPOLDO MÉNDEZ (CIUDAD DE MÉXICO, 1902 - 1969)**

Mujer Caminante  
Grabado al linóleo, sin serie.  
Firma en plancha.  
29 x 40 cm.

**\$ 3,000 - 4,000**



**162 GERARDO CANTÚ (NUEVA ROSITA, COAH/MTY, 1934 - )**

Litografía 13/140  
firmada y fechada 79  
Hoja: 78 x 53 cm  
Placa: 38 x 48 cm.

**\$ 2,500 - 4,000**





**163 LUIS ACOSTA GUTIÉRREZ**  
(TOLUCA, MÉX., 1930 - 2007)

Óleo/hoja de oro/triplay  
Firmado y fechado 1994  
42 x 60 cm.

**\$ 6,000 - 9,000**



**164 GUSTAVO VALENZUELA**  
(HERMOSILLO, SON. 1938 - )

Paisaje con Mujeres  
Óleo/masonite  
30 x 40 cm.

**\$ 4,000 - 5,000**



**165 HÉCTOR CARRIZOSA**  
(MONTERREY, 1943 - )

Óleo/tela.  
Firmado y fechado 79.  
59 x 49 cm.

**\$ 6,000 - 10,000**



**166 OSWALDO GUAYASAMÍN**  
(QUITO, ECUADOR, 1919-BALTIMORE, E.U.A, 1999)

Grabado 3/30  
Firmado a lápiz.  
Hoja: 67 x 48 cm.  
Placa: 62 x 35.5 cm.

**\$ 2,800 - 4,200**



**167 COLMILLO**

Elaborado en material sintético con escenas orientales .  
103 x 13 cm.

**\$ 2,000 - 3,000**



**168 ELEFANTE HINDÚ**

Laminada en hueso con detalles esgrafiados y base de madera  
34.5 x 35 x 12 cm.

**\$ 2,500 - 4,500**



**169 PERFUMERO Y NETSUKES ORIENTALES**

Talla directa en hueso, esgrafiados y policromados. Con sello. 3 piezas.  
El más alto: 9 cm.

**\$ 1,500 - 2,500**



**170 QUIMERAS ORIENTALES**

Hechas en bronce representando los perros guardianes de la cultura china.  
12 x 9 x 7 cm.

**\$ 2,000 - 3,000**



**171 ROBERT LARUM**  
(NORUEGA/USA)

Snip Snap Snate  
Pony  
Escultura en bronce 9/100  
Firmada y fechada 1990.  
14 x 8 x 7 cm.

**\$ 3,000 - 5,000**



### **172 VITRINA CONTEMPORÁNEA**

Hecha en madera, con 5 entropaños de cristal y luz interior. Con detalles de conservación.

214 x 108 cm.

**\$ 4,000 - 5,000**



### **173 CANDELABROS DE ORIGEN EUROPEO**

Hechos en España, de 5 luces, en metal dorado con base y fuste de mármol.

57 x 38 cm. c/u.

**\$ 4,000 - 6,000**



### **174 2 BRAKET ESTILO FRANCÉS**

De bronce con baño de oro viejo.

**\$ 8,000 - 12,000**



### **175 BRAKET DE 2 LUCES**

En bronce estilo antorcha .

**\$ 5,500 - 7,000**



### **176 ESPEJO ESTILO FRANCÉS**

Hecho en madera con recubrimiento de hoja de oro y superficie de terciopelo rojo. Presenta ligero daño.

85 x 165 cm.

**\$ 4,500 - 7,000**



### **177 CHIMENEA**

De madera con puertas superiores decoraciones talladas.

**\$ 0 - 9,000**



### **178 SECRETER ESTILO RENACIMIENTO**

Elaborado en madera tallada con puertas frontales, un entropaño y escritorio con cajón.

Presenta detalles de conservación.

150 x 90 x 62 cm.

**\$ 3,000 - 4,800**



### **179 SALA ESTILO FRANCÉS**

Elaborada en madera tapizada en respaldo y asiento, consta de 1 sofá de tres plazas y 4 sillones. 5 piezas.

Sofá: 102 x 158 x 60 cm.

Sillones: 102 x 58 x 53 cm. c/u.

**\$ 6,000 - 9,000**



### **180 CAMA ESTILO ESPAÑOL**

Elaborada en madera con talla estilo barroco español, consta de cabecera y piecera. Tamaño individual.

Cabecera: 120 x 106 cm.

Piecer: 105 x 106 cm.

**\$ 2,500 - 4,000**



### 181 ESCRITORIOS BARROCOS

Escritorios hechos en madera tallada estilo barroco español. 2 piezas.

70 x 120 x 45 cm.

\$ 2,200 - 3,500



### 182 BAÚL ORIENTAL

En madera con incrustaciones de dragones y motivos chinos en concha nácar, con llave.

26 x 35 x 23 cm.

\$ 2,800 - 4,500



### 183 SILLA DE SERPIENTES

Con detalles de tachuelado y descansa brazos en bronce.

87 x 70 x 42 cm.

\$ 1,500 - 2,500



### 184 VAJILA DE BAVARIA

Para 12 personas, porcelana alemana Mitterteich Bavaria pintada a mano con filo dorado, consta de platos fuertes, platos soperos, platos para ensalada, para pan, tazas con platos base, 1 cremera, 1 azucarera, 1 tetera, 1 salsera y 3 platos de servicio. 79 piezas.

\$ 4,000 - 6,000



### 185 VICENTE ROJO (BARCELONA, ESPAÑA, 1932 - )

Volcán sobre piedra II.

Litografía china collé 34/50.

Firmado y fechado a lápiz 03.

53.5 x 52 cm.

Con certificado de estampa por MuseoGrabado.

\$ 6,000 - 10,000



### 186 VICENTE ROJO (BARCELONA, ESPAÑA, 1932 - )

Volcán sobre piedra I.

Litografía y china collé 34/50.

Firmado y fechado a lápiz 03.

54 x 52 cm.

Con certificado de estampa por MuseoGrabado.

\$ 6,000 - 10,000



### 187 MANUEL DE LA GARZA (MONTERREY, 1903 - 1988)

Mixta/papel

Firmado y fechado 83

27 x 37 cm.

\$ 6,000 - 8,000



### 188 GUILLERMO KAHLO (ALEMANIA/MEXICO, 1871 - 1941)

Fotografía de La Fundidora Fierro y Acero de Monterrey S. A. No. 12 Convertidor Bessemer, soplander.

Firmada Kahlo Foto.

34 x 26 cm.

\$ 6,000 - 9,000



### 189 JUAN MANUEL DE LA ROSA (SIERRA HERMOSA, ZAC., 1945-)

Calcografía.

Firmado a lápiz.

38 x 28.5 cm.

\$ 3,000 - 5,000



**190 JUAN MANUEL DE LA ROSA**  
(SIERRA HERMOSA, ZAC., 1945-)

Collage/papel.  
Firmado y fechado 80.  
39 x 29 cm.

**\$ 4,500 - 7,000**



**191 JUAN CARLOS MERLA**  
(MONTERREY, N.L., 1951 - )

Mixta/papel.  
Firmado.  
43 x 26 cm.

**\$ 1,800 - 2,500**



**192 AUTOR DESCONOCIDO**

Virgen con Niño.  
Óleo/tela.  
Firmado y fechado 1882.  
41 x 51 cm.  
Óleo pintado sobre lienzo antiguo. Circa 1920. Presenta restauración deficiente.

**\$ 6,000 - 9,000**



**193 MANUEL DE LA GARZA**  
(MONTERREY, 1903 - 1988)

Nubarrones.  
Acuarela con línea prieta.  
Firmado.  
16 x 25 cm.

**\$ 3,000 - 5,000**



**194 MARCOS HUERTA**  
(CIUDAD DE MÉXICO, 1939 -  
JALISCO, 2003)

Grabado.  
Firmado y fechado a lápiz 83 México.  
16 x 12 cm.

**\$ 1,500 - 2,500**



**195 FEDERICO CANTÚ**  
(CADEREYTA, N.L., 1907 - CD.  
MÉXICO, 1989)

G Sánchez Lemus 1945.  
Grabado.  
Firmado en plancha.  
Hoja: 30 x 27.5 cm.  
Placa: 19 x 19 cm.

**\$ 1,500 - 2,300**



**196 GERARDO PORTILLO ORTIZ**  
(CIUDAD DE MÉXICO, 1937 - 2007)

Muro del paisaje gris.  
Acrílico/lino/madera.  
Firmado y fechado 1991.  
Con etiqueta de Galería Misrachi.  
57 x 42 cm.

Arquitecto, pintor, académico y miembro de  
la Comisión Dictaminado

**\$ 2,800 - 4,500**



**197 FRANCISCO TOLEDO**  
(JUCHITÁN, OAXACA, 1940 - )

Taller Arte Papel Oaxaca.  
Libreta, diseño del artista. Marquilla, con  
etiqueta en el interior.  
41.5 x 51.5 cm.

**\$ 4,000 - 6,000**



**198 CÉSAR GARCÍA CAVAZOS**  
(MONTEMORELOS, N. L., 1946 - 2016)

Retrato de Pedro Garfias.  
Tinta china/papel.  
Firmado y fechado 94.  
23 x 18 cm.

**\$ 1,000 - 2,000**



**199 FERNANDO FLORES SÁNCHEZ**  
(1944 - 2011)

Acrílico/tela.  
Firmado y fechado.  
Con detalle en el lienzo.  
85 x 76 cm.

**\$ 5,500 - 8,500**



**200 FERNANDO FLORES SÁNCHEZ**  
(1944 - 2011)

Grabado P/A.  
Firmado a lápiz y fechado 07.  
136 x 115 cm.

**\$ 4,500 - 7,500**



**201 \*\*\*RAFAEL CALZADA**  
(1951 - )

Acrílico/tela.  
Firmado y fechado 81.  
80 x 100 cm.

**\$ 16,500 - 24,000**





**202 DANIEL HEIDE**  
(URUGUAY, 1940 - )

Óleo/tela.  
Firmado y fechado Heide 80.  
99 x 99 cm.

**\$ 5,000 - 7,000**



**203 \*\*ALEJANDO FUENTES GIL**

Venado texano.  
Bronce sobre base de madera. Seriado  
7/100. Firmado y fechado 1987.  
35 x 39 x 17 cm.

**\$ 7,000 - 9,000**



**204 MANUEL DE LA GARZA**  
(Monterrey, 1903 - 1988)

Picos.  
Acuarela con línea prieta.  
Firmado.  
16 x 25 cm.

**\$ 3,000 - 5,500**



**205 LUPINA FLORES.**

"De Luna y Lucero". Mixta / tela. Con  
información al reverso, fechado 1996.  
Dimensiones: 120 x100 cm.

**\$ 6,000 - 9,000**



**206 ALBERTO CAVAZOS**  
(SAN NICOLAS, 1939 - )

Grabado P/A.  
Firmado y fechado Madrid, 78.  
27 x 22 cm.

**\$ 1,000 - 1,500**



**207 \*\*MARION PERLET**  
(1941-2013)

Roman Man.  
Acrílico/cartón.  
Firmado y Fechado 92.  
25 x 27 cm.

**\$ 4,500 - 6,000**



**208 MARCOS HUERTA**  
(CIUDAD DE MÉXICO, 1939 -  
JALISCO, 2003)

Lápiz/papel.  
Firmado, Mty, México.  
27 x 21 cm.

Presenta maltrato.

**\$ 1,500 - 2,500**



**209 REMIGIO VALDÉS DE HOYOS**  
(MONTERREY, 1958 - )

Dibujo/papel.  
Firmado y fechado 1978.  
21 x 27 cm.

**\$ 2,800 - 3,800**



**210 \*\*\*\*TAPETE CHINO**

Alfombra de nudo de 90 líneas, elaborada  
en lana decorado con motivos florales en  
colores que alternan beige, café, rosa y  
amarillo.  
400 x 300 cm.

**\$ 6,000 - 9,000**



Adquiere el mejor valor.

---

## Próximas Subastas

Subasta de Oportunidades  
Jueves 31 de agosto 2017 | 6:00 y 8:00 pm  
Galería GIMAU

Subasta Especial  
Jueves 7 de septiembre 2017 | 8:00 pm  
Galería GIMAU

Subasta de Oportunidades  
Jueves 21 de septiembre 2017 | 6:00 y 8:00 pm  
Galería GIMAU

G

### **MATRIZ Galería GIMAU**

L. Garza Ayala 153, Col. Tampiquito  
San Pedro Garza García, N.L. México C.P. 66240  
Tel. (81) 8356 0901 | 04 | 07

### **Calzada del Valle**

Calzada del Valle 318 Ote. Col. del Valle  
San Pedro Garza García, N.L. México C.P. 66220  
Tel. (81) 8356 7575

### **CDMX**

Antara Polanco. Av. Ejército Nacional 843, 5to Piso.  
Miguel Hidalgo, Col. Granada, Ciudad de México C.P. 11520  
Tel. (55) 8000 1775

### **USA**

6222 Richmonds Ave. Suite 150  
Houston, Texas. EUA 77057  
Tel. (281) 352 1666

Lunes a Viernes 9:00 - 19:00 hrs

[www.gimau.com](http://www.gimau.com)