

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

SUBASTA DE OPORTUNIDADES

Jueves 9 de Febrero
en Galería **GIMAU** - 4:00 p.m.

HERENCIAS • MARFILES • ARTE • ANTIGÜEDADES • JOYERÍA • RELOJES • BRONCES • MONEDAS • PORCELANAS • COLECCIONES



GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES

La primera Casa de Subastas en Monterrey

Nuestro Equipo

9 Valuadores a su servicio en joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

Valuaciones

Evaluación formal de diamantes, joyas, relojes, antigüedades, objetos de valor y colecciones de valor.

Restauraciones

Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

Compras

Pagos inmediatos por joyas, relojes, marfil, antigüedades, centenarios, oro y plata.

Revise el catálogo

Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio web en www.gimau.com donde es posible ver todos los lotes.

Obtenga el máximo provecho de su revisión.

Vistite la exhibición

Por supuesto, una vez que la subasta sea exhibida, visite nuestra sala de exhibición.

Descripciones

Cubren información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

Valores

Ejemplo: \$70,000 - 100,000
Estos precios son en pesos mexicanos.

Los valores de catálogo son una guía del valor estimado del lote. La puja del lote inicia de un 10 a un 40 % debajo de los valores estimados marcados.



53 Personaje Sabio

Elaborado en porcelana española Lladró. Con sello.
56 x 25 x 17 cm.

\$ 3,800 - 6,400

Subasta

Jueves 9 de febrero del 2017
4:00 p.m.

Galería GIMAU

L. Garza Ayala No. 153,
Col. Tampiquito.
San Pedro Garza García, N.L.
(81) 8356 0901 / 04 / 07

Exhibición

Del lunes 30 de enero al Jueves 9 de febrero

Lunes a Viernes de
9:00 A.M. a 7:00 P.M.

Entrada sin costo



facebook.com/GimauSubastas

Servicios GIMAU

Subastas, Valuaciones,
Autenticaciones,
Compras de Oro, Plata
y Financiamientos.
Contamos con experiencia
en más de 300 subastas.

Subastas

Productos finos de particulares clasificados en:
Subastas de Oportunidades, lotes peculiares y
de calidad con valores accesibles.
Subastas Especiales, piezas importantes,
únicas, valiosas y de carácter coleccionable.

Subastas Empresariales

Lotes de empresas: autos, maquinaria,
muebles, obras de artes, etc.

Subastas Gubernamentales

Productos donde sea necesaria la transparencia
y seriedad de nuestro proceso.

Subastas de Beneficencia

Piezas cuya venta total o parcial sea donada a
fin de generar fondos para alguna Asociación.

Subastas de Bienes Raíces

Bienes Inmuebles, Terrenos, Casas, Bodegas,
Departamentos, etc.

Subastas Automotrices

Lotes de automóviles, motocicletas, vehículos
de colección, camiones de carga, etc.
Subastamos cualquier producto que tenga valor
en el mercado...

Valuaciones

Las valuaciones se pueden utilizar para la
repartición justa y equitativa de herencias, para
la compra/venta de un bien, para asegurarlas o
simplemente para conocer su valor actual.
Nuestras valuaciones se entregan por escrito,
con fotografía, descripción detallada y
firmadas por cada uno de Peritos Valuadores,
experto en cada materia. Contamos con
más de 60 valuadores expertos.

Autenticaciones

La Autenticación de una Obra de Arte es
una consulta realizada a los expertos de cada
artista. Se revisa la autenticidad de la obra y
se entrega un dictamen por escrito.

Compras de Oro y Plata

En caso de que sus joyas, relojes, charolas,
jarras y/o monedas de oro y plata no sean piezas
candidatas para subasta, le ofrecemos el pago
inmediato de ellas como oro o plata. De esta
forma, usted tendrá la certeza de que sus piezas
fueron revisadas por Expertos y así obtener el
mejor precio de sus piezas y de no haber
malvendido solo por el precio por gramo de
oro o plata.

Financiamiento

Usted puede recibir un Anticipo del valor de su
producto desde el momento en que firma
el contrato a subasta. Si no desea vender sus
piezas, también puede solicitar un préstamo por
el valor de las mismas.
Ó en caso de querer comprar en subasta, puede
ofertar ahora, y pagar después.

Subastando y Financiado en todo México.

¿Que financiamos?

Todo lo que también subastamos.

Servicio personalizado

En nuestras Oficinas, a Domicilio o en su Empresa.

Registro del Comprador.

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentar en el área de Atención a Clientes:

- Persona Física: identificación oficial con fotografía (credencial de elector, licencia para conducir o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, comprobante de domicilio.
- Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro deberá efectuarse al menos 30 minutos antes del inicio de la subasta para poder tener derecho a una paleta. Así mismo, dejar una garantía de \$5,000.00 Moneda Nacional (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) ya sea en efectivo o a través de un voucher de tarjeta de crédito. Esta garantía no se hace efectiva, hasta que usted se haya adjudicado algún lote o, en su caso, se devuelve o cancela cuando no haya realizado alguna compra.

Asignación de Paleta.

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s).

Adjudicación.

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección "pago y propiedad").

Pago.

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo.

Ofertas Escritas Exitosas.

GIMAU no es capaz de notificar a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus ofertas. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

CONDICIONES DE VENTA

Condición.

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste y rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

Atribución.

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo con los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigación se desarrolla y la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto, recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

Estimados.

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

Reserva de admisión.

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.

Ofertar en nombre propio.

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

Ofertas en ausencia.

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda del lugar de la venta. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero.

Ofertas telefónicas.

Si un comprador prospecto hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso.

DESPUÉS DE LA SUBASTA

Comisión del comprador.

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15 %) más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 17.4 %.

Pago y propiedad.

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de cuatro (4) días hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que no se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

Recolección de los lotes.

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cuatro días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito producido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro, sin el previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Apóyate con nuestros expertos
para valorar todos tus objetos
y vende en subasta al mejor precio



Dudas y aclaraciones : www.gimau.com



1 ENRIQUE CLIMENT (1897 - 1980)

Grabado P.T. 6/6. Firmado. H.C.
Sin marco.
13,5 x 20 cm.
Grabado reencendido con certificado de autenticidad de Antonio Rodríguez, escritor, periodista, investigador y crítico de arte y del grabador Mario Reyes,.

\$ 1,800 - 3,000



2 ENRIQUE CLIMENT (1897 - 1980)

Grabado P.T. 6/6. Firmado. H.C.
Sin marco.
13,8 x 20 cm.
Grabado reencendido con certificado de autenticidad de Antonio Rodríguez, escritor, periodista, investigador y crítico de arte y del grabador Mario Reyes,.

\$ 1,800 - 3,000



3 ENRIQUE CLIMENT (1897 - 1980)

Grabado P.T. 6/6. Firmado. H.C.
Sin marco.
14 x 20 cm.
Grabado reencendido con certificado de autenticidad de Antonio Rodríguez, escritor, periodista, investigador y crítico de arte y del grabador Mario Reyes,.

\$ 1,800 - 3,000



4 ENRIQUE CLIMENT (1897 - 1980)

Grabado P.T. 6/6. Firmado. H.C.
Sin marco.
13,5 x 9,7 cm.
Grabado reencendido con certificado de autenticidad de Antonio Rodríguez, escritor, periodista, investigador y crítico de arte y del grabador Mario Reyes,.

\$ 1,100 - 2,000



5 ENRIQUE CLIMENT (1897-1980)

Grabado P.T. 6/6. Firmado. H.C.
Sin marco.
14 x 20 cm.
Grabado reencendido con certificado de autenticidad de Antonio Rodríguez, escritor, periodista, investigador y crítico de arte. Y del grabador Mario Reyes.

\$ 1,800 - 3,000



6 LEÓN BELAUZARÁN (1944)

Pastel. Firmado y fechado 06.
Enmarcado.
79 x 45 cm.

\$ 700 - 1,100



7 LEÓN BELAUZARÁN (1944).

Pastel. Firmado y fechado 07.
Enmarcado.
69 x 55 cm.

\$ 700 - 1,100



8 SAGRADO CORAZÓN

Óleo/tela.
Presenta craquelado y pérdida de capa pictórica.
Firmado.
75 x 57 cm.

\$ 1,200 - 1,800



9 ANÓNIMO

Bodegón. Óleo/tela. Enmarcado.
60 x 120 cm.

\$ 1,200 - 1,500



10 MACETA BARROCA

Pieza estilizada como madera realizada en pasta con acentos florales y de róleos.

43 x 57 cm

\$ 3,000 - 4,000



11 NIÑA CON MUÑECA

Figura de porcelana con sello Lladró representando a una infante jugando con una muñeca. Policromada.

27.5 x 18 x 10 cm.

\$ 1,000 - 1,600



12 ACCIÓN CÍA MINERA, FUNDIDORA Y AFINADORA MONTERREY

Compañía fundada para la explotación de minas y fundición de metales. Fechada Diciembre 31 de 1904.

36 x 43 cm.

Salida 1 peso.



13 CONSOLA FLOTANTE

Anaqueel en madera, pintado en dorado con detalles tallados en el borde referenciando textiles. Con soportes.

6 x 140 x 40 cm.

\$ 1,500 - 2,500



14 CANDIL CONTEMPORÁNEO

Pieza en hierro forjado y con pantalla de cristal en diseño parabólico.

63 cm.

\$ 1,500 - 2,000



15 ACCIÓN CÍA MINERA, FUNDIDORA Y AFINADORA MONTERREY

Compañía fundada para la explotación de minas y fundición de metales. Fechada Diciembre 31 de 1904.

36 x 43 cm.

Salida 1 peso.



16 CANDIL DE CUATRO LUCES

Candil en metal con pantallas en vidrio opaco y plafón central.

77 x 79 cm.

\$ 2,000 - 3,000



17 PATOS DECORATIVOS

Par de patos de cerámica con boquete bajo las alas de metal con uso para resguardo de objetos o bombones. Las alas están hechas en metal. 2 piezas.

El más grande: 23 x 37 cm.

\$ 700 - 900



18 MESA DE JUEGO

Mueble de juegos varios para 8 personas con centro en fieltro color verde y patas plegables en metal.

69 x 121 cm.

\$ 2,000 - 3,000



19 JUAN MANUEL MARTÍNEZ CALTENCO

Óleo/tela. Firmado y fechado 93.
Enmarcado
102 x 76 cm.

\$ 3,800 - 5,300



20 SANTIAGO CALTENCO

Óleo/tela. Firmado y con placa informativa.
Enmarcado.
68 x 48 cm.

\$ 2,000 - 2,900



21 RAMÓN OROZCO MARTÍNEZ

Óleo/tela.
Firmado y fechado 98. Enmarcado.
Con placa del nombre del autor.
20 x 25 cm.

\$ 1,800 - 2,900



22 IVETTE OLIVARES

Los novios y sus pajes.
Mixta/tela. Firmada y fechada 1993. Con
detalles de conservación.
En bastidor.
119 x 99.5 cm.

\$ 3,800 - 5,300



23 ANA MARIA FUENTES WHITTY (1959)

"Collage de Manteles". Acrílico y collage/tela.
En bastidor.
150 x 100 cm.

\$ 5,700 - 7,900



24 M. DE LA TORRE

"Mujer Nostalgica" Óleo/tela. Firmado.
Enmarcado.
110 x 110 cm.

\$ 4,000 - 5,700



25 FÉLIX ZAPATA

Mixta/tela. Firmado.
Enmarcado.
120 x 100 cm.

\$ 3,400 - 5,100



26 XAVIER RODRÍGUEZ

Óleo/masonite. Firmado.
Enmarcado
90 x 60 cm.

\$ 3,300 - 4,100



27 XAVIER RODRÍGUEZ

Óleo/masonite. Firmado.
Enmarcado.
97 x 57 cm.

\$ 3,300 - 4,100



28 PAR DE JUGUETEROS

Piezas con tres divisiones, entradas para cables y un compartimiento inferior a doble puerta. Cuentan con puertas de vidrio obscuro para instalar en los compartimientos superiores.

196.5 x 61.3 x 41.4 cm.

\$ 2,200 - 3,200



29 ESCRITORIO ESTILO INGLÉS

Elaborado en MDF con 5 cajones y 2 archiveros. Asas de metal dorado.

75 x 165 x 80 cm.

\$ 3,500 - 4,500



30 CONSOLA

Consola de madera con cubierta en vidrio, un empalme central y seis subdivisiones.

64 x 195 x 58 cm.

\$ 1,500 - 2,500



31 LÁMPARA CONTEMPORÁNEA

Realizada en pasta con par de porta focos enmarcados por pantallas en tela estampada. Motivos decorativos de acanto en tonos bronce y plata.

89 cm.

\$ 1,500 - 2,500



32 ESPEJO DE DISEÑO BARROCO ESPAÑOL

Pieza rectangular con marco de madera tallada y pintado en color dorado.

120.5 x 151.5 cm.

\$ 3,500 - 4,500



33 MESA DE HALL

Mesa para recibidor en diseño circular con pedestal en madera torneada y trabajo de enchapado en la superficie superior.

75 x 88.5 cm.

\$ 2,500 - 3,500



34 ARMARIO ESTILO INGLÉS

Mueble de dos plantas, una chica y otra amplia, de puertas dobles y con jaladeras en metal. Elaborado en madera con copete.

200 x 95 cm.

\$ 3,500 - 5,000



35 BUFETERO DE ESTILO INGLÉS

Mueble diseñado en madera con asas en metal bronceado, con detalles florales en los extremos. Presenta desgaste en bocallave derecha. Sin llave.

90 x 178 x 49

\$ 5,000 - 7,000



36 MADONNA CUSQUEÑA

Óleo/tela. Escuela popular. Sin firma. Con detalles de conservación. Contemporánea. Enmarcada.

117 x 85 cm.

\$ 2,100 - 3,700



37 JOSÉ ZÚÑIGA (XX)

Técnica mixta.
Firmado y fechado 81.
Enmarcado.
113 x 80 cm.

\$ 10,000 - 15,000



38 CRISPÍN VAYADARES (1962 -)

Óleo/papel.
Firmado.
Enmarcado.
49 x 20 cm.

\$ 6,000 - 9,000



39 JOSE CRUZ GARCÍA (1948 -)

Sandía en Blanco
Óleo/fibracel. Firmado y fechado otoño 88. S. L. P.
Enmarcado.
50 x 67 cm.

\$ 2,300 - 3,000



40 FIRMA DESCONOCIDA

Óleo/tela.
Firmado "Franco".
Enmarcado.
58 x 117.5 cm.

\$ 1,900 - 3,000



41 AGUEDA LOZANO (1944 -)

Lápices de color/papel. Firmada a lápiz.
Enmarcado.
21 x 27 cm.

\$ 3,000 - 4,200



42 PINTURA BALINESA

Acrílico sobre tela del estilo Ubud.
Firmada. M.D. Djaga. Ubud.
Enmarcada. Con detalle.
86 x 140 cm.

\$ 1,200 - 1,600



43 BIOMBO ORIENTAL

Conjunto de 6 hojas de origen chino elaboradas en madera lacada. Representa escenas en palacio con aplicaciones en concha nacar.
91.3 x 31.7 cm. c/ hoja.

\$ 3,000 - 6,000



44 PAR DE FISH BOWLS

Bowls de cerámica con imágenes de la corte china, rodeadas de elementos florales y de mariposas a manera decorativa. 2 piezas.
39.4 x 47.5 cm.

\$ 1,800 - 2,800



45 TIBOR ORIENTAL

Pieza en cerámica representando figuras florales, grullas y corvas que son, en la cultura oriental, símbolos de longevidad y la llegada de la felicidad.
60.5 cm.

\$ 1,200 - 1,800



46 TIBOR

Pieza en cerámica representando figuras florales, grullas y corvas que son, en la cultura oriental, símbolos de longevidad y la llegada de la felicidad. Con tapa.

35 cm.

\$ 1,000 - 1,500



47 PAR DE TIBORES

Dueto de tibores en porcelana con detalles en oro representando diversas escenas cotidianas de la China. Con base.

60 cm. sin la base.

\$ 3,500 - 5,000



48 PAR DE LEONES DE FOO

Dueto de figurines en cerámica pintada a mano de Leones de Fu, conocidos como Komainus en Japón. Uno cuenta con orificio inferior.

18.2 x 15.7 x 14.4 cm.

\$ 3,000 - 5,000



49 NEMURI-NEKO

Versión en cerámica del tesoro japonés Nemuri-neko (gato descansando), basado en el original de Hidari Jingor. Policromado. Reposa en banquillo y cojín.

37 x 30 x 30 cm.

\$ 2,500 - 3,500



50 LEONES DE FOO

Dueto de figurines en cerámica de Leones de Fu, conocidos como Komainus en Japón.

Número seriado (915L y 915F) y sello.

26.4 x 22 x 20 cm.

\$ 4,000 - 6,000



51 PAR DE ESCULTURAS ORIENTALES

Par de esculturas representando personajes japoneses vestidos en yukata, provenientes de la empresa Marwal Industries Inc. establecida en Miami, Florida. Elaboradas en pasta.

La más grande: 52 x 12.5 x 15 cm.

\$ 1,500 - 2,500



52 DAMA ORIENTAL

Pieza en cerámica representando a una dama de origen oriental con ropajes característicos, en posición sentada.

83.3 x 43 cm.

\$ 2,500 - 3,500



53 PERSONAJE SABIO

Elaborado en porcelana española Lladró. Con sello.

56 x 25 x 17 cm.

\$ 3,800 - 6,400



54 MANGO DE BASTÓN

Talla directa en marfil.

10 x 5.5 cm.

\$ 2,900 - 3,800



55 ELEFANTE HINDÚ

Escultura representando a un elefante adornado con característicos ropajes decorados con texturas en relieve. En la cultura hindú, los elefantes simbolizan la destrucción de obstáculos y apertura de caminos. Elaborado en bronce.

30 x 36 x 20 cm.

\$ 6,500 - 9,000



56 TROVADOR

Trovador con estatua teatral representando la alegría, realizado en bronce.

Altura: 65 cm.

\$ 4,000 - 6,000



57 PUERTAS ESTILO BIOMBO

Par de puertas estilo biombo oriental, talladas en madera y con temáticas florales.

202.5 x 37 cm por pliegue.

\$ 2,500 - 4,500



58 JUEGO DE 3 ESQUINEROS

Esquineros estilo inglés de madera tallada con puerta de vidrio con celosía al frente, espejos internos y divisores en cristal. Cuenta con acentos en dorado y una llave para todos. 3 piezas.

207 x 68 x 42.5 cm.

\$ 6,000 - 10,000



59 RECÁMARA

Juego de recámara tamaño king size con dos burós. Los burós cuentan con una cubierta de vidrio, una gaveta superior y un espacio inferior con puertas dobles. Respaldo decorado con róleos tallados.

Burós: 62.5 x 73 x 42.5 cm.

Respaldo: 194 x 225 cm.

\$ 3,500 - 4,500



60 TOCADOR CON ESPEJO

Tocador estilo inglés de madera tallada con cubierta en vidrio. Compuesto de cuatro gavetas y un compartimiento con puerta, decorado en tallas de motivos naturales y figuras angulosas; el espejo cuenta con un marco de madera tallada decorado en róleos.

Tocador: 81.5 x 172.5 x 51.5 cm

Espejo: 118.5 x 78.5

\$ 2,000 - 3,000



61 CONSOLA HECHA BAÚL

Consola con baúl integrado a su centro, adornos en talla de madera y detalles en cristal como fondo de cada talla. Cuenta con detalle en la talla de la extrema derecha.

65 x 186 x 54 cm.

\$ 3,000 - 5,000



62 CARRITO DE SERVICIO

Carrito de servicio de estilo barroco español de dos niveles decorado en roleos y acantos en talla profusa sobre madera.

83.5 x 106 x 72 cm.

\$ 4,000 - 7,000



63 BANDEJA SANBORNS

Diseño en plata ley .925. Peso: .548 gr. 20 x 31 cm.

\$ 8,000 - 9,000



64 CHAROLA RECTANGULAR

Diseñada en plata ley .800.
Peso: 330 gr.
26.5 x 19.5 cm.

\$ 6,500 - 8,200



65 CHAROLA MARCA MACIEL

Diseñada en plata de ley 0.925. Peso: 424 gr.
31 x 21 cm.

\$ 7,900 - 9,000



66 BOTANERO

Diseñado en plata ley 0.925.
Peso: 220 gr.
4.5 x 18.5 cm

\$ 4,400 - 5,000



67 PLATO DE PLATA

Diseñado en plata ley 0.800.
Peso: 352 gr.
Diámetro: 23 cm.

\$ 6,800 - 8,000



68 CENICEROS

Diseñados en plata 0.925.

\$ 1,200 - 1,500



69 PAR DE DULCEROS

Diseñados en plata ley 0.800

\$ 4,900 - 6,200



70 CHAROLAS OVALADAS

Diseñadas en plata ley 0.925.
Peso: 176 gr.
La más grande: 27 x 21.5 cm.

\$ 7,600 - 9,000



71 CENTROS DE MESA

2 piezas diseñadas en plata ley 0.800.
Peso: 296 gr.
4.5 x 21 cm.

\$ 5,800 - 7,000



72 JUEGO DE 4 CHAROLITAS

Diseñadas en plata ley 0.925

\$ 5,100 - 6,000



73 DULCEROS DE PLATA

2 piezas diseñadas en plata ley 0.800.
Peso: 224 gr.
El más grande: 2.5 x 17.3 cm.

\$ 4,300 - 5,200



74 LOTE DE 4 PIEZAS

2 platos, 1 cuchara para, 1 pieza de plata.
Diseñadas en plata 0.925.
Peso: 272 gr.
La más grande: 5 x 9.5 x 4.8 cm.

\$ 3,800 - 4,600



75 PIEZAS DE PLATA

Consta de salsera y dos platos, diseñados en plata ley 0.800. Peso: 326 gr.
La más grande: 13.5 x 27.5 x 10 cm.

\$ 6,400 - 7,200



76 LOTE DE SERVICIO EN PLATA

Salsera, Mini jarra, 1 mini cucharron y 6 cucharitas, diseñado en plata 0.925.

\$ 4,500 - 5,500



77 JUEGO DE VASOS TEQUILEROS

Conjunto de 15 vasos de plata con motivos vegetales decorativos y trazos en forma de rombo. Circa 1920 -1930.
6 vasos de vidrio calados 8 cm, de alto ley 0.925.
6 vasos con dibujos de 4.4 cm, de alto ley 0.925. Peso: 162 gr.
3 vasos lisos de 3.8 cm, de alto ley 0.940. Peso: 118 gr.

\$ 5,500 - 7,900



78 COPA Y FLORERO

Copa marca Tane, diseñada por J. Marmolejo, ley 0.925. Peso: 136 gr.
Florero marca Izta Marmolejo, diseñado en plata ley 0.925. Peso: 214 gr.
El más grande: 12.5 cm.

\$ 4,500 - 5,300



79 JUEGO DE TETERA Y COPAS

Diseño en plata hindú con motivos florales grabados. 3 piezas.
20 x 16 x 10 cm.

\$ 5,500 - 8,500



80 COPA DECANTADORA MARCA SANBORN'S

Diseñada en plata ley 0.925 hecha a mano. Circa 1960.
15 cm.

\$ 5,600 - 7,000



GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES

TE INVITAMOS A NUESTRAS PRÓXIMAS SUBASTAS

Subasta de Oportunidades
Jueves **2 de Marzo, 2017** · 5:00 p.m.
Galería **GIMAU**

Subasta Oportunidades y Especial
Jueves **16 de Marzo, 2017** · 5:00 p.m.
Galería **GIMAU**

Subasta de Oportunidades
Jueves **30 de Marzo, 2017** · 5:00 p.m.
Galería **GIMAU**

Comprar y vender en Subasta es fácil y emocionante.

¿Quieres **vender** a través
de una Subasta?
¡Llámanos ó visítanos!

¿Quieres **comprar** en una Subasta?
¡Asiste! Visita nuestra página y
consulta nuestros próximos eventos.

MATRIZ Galería GIMAU

L. Garza Ayala No.153 Col Tampiquito
Garza García, Nuevo León, C.P. 66220
Tel: **52 (81) 8356 . 0901 / 04 / 07**

CDMX

Antara Polanco.Av. Ejército Nacional 843, 5to Piso.
Miguel Hidalgo, Col. Granada, Ciudad de México C.P. 11520
Tel. **52 (55) 8000 1775**

Calzada del Valle

Calzada del Valle No.318 Ote. Col. del Valle
Garza García Nuevo León, C.P. 66220
Tel. **(81) 8356 0901 . 04 . 07**

USA

6222 Richmonds Ave. Suite #150
Houston Texas 77057 EUA
Tel. **281 352 1666**

www.gimau.com

Galería GIMAU
L. Garza Ayala No. 153.
Col. Tampiquito.
Garza García, Nuevo León.

Sucursal, Calzada del Valle
Calzada del Valle No. 318 Ote.
Col. del Valle.
Garza García, Nuevo León.

Tel. (81) 8356 0901 . 04 . 07

www.gimau.com

 facebook.com/GimauSubastas

Ve aquí nuestra Subasta en vivo