

SUBASTA

de

Colección

Jueves 26 de Marzo
8:00 P.M.



Lote # 36, Jorge Marin - "Australis"

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES®

Comprar y vender en Subasta es fácil y emocionante.

¿Quieres **vender** a través
de una Subasta ?

¡ Llámanos o visítanos !

¿Quieres **comprar** en una Subasta ?
Visita nuestra página y consulta
nuestros próximos eventos.

¡ Asiste y disfruta tu compra !

INFORMES:

Tel: + 52 (81) 8356 0901, 04 y 07

WhatsApp: (+ 521) 81 2333 1403

Lázaro Garza Ayala No.153, Colonia Tampiquito
Garza García, N.L., México. C.P. 66220

Lunes a Viernes de 9:00 am - 7:00 pm

Sábados de 10:00 am - 2:00 pm

www.gimau.com



Elaboramos subastas Especiales para empresas, gobiernos, beneficencia y cualquier otro giro.
Subastas de Arte | Subastas de Joyería | Subastas de Herencias

Joyas | Diamantes | Relojes | Arte | Marfiles | Antigüedades | Bronces | Monedas | Herencias

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES®

La primera Casa de Subastas en Monterrey

Nuestro Equipo

Peritos Valuadores Expertos a su servicio en joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

Valuaciones y Certificaciones

Evaluación formal de diamantes, joyas, relojes, antigüedades, objetos de valor y colecciones de valor.

Restauraciones

Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

Compras

Pagos inmediatos por joyas, relojes, centenarios, oro y plata. Pagamos de inmediato todo lo que no sea subastable después de haber sido valuados por un experto; se paga como metal al mejor precio del mercado.

Revise el catálogo

Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio web en www.gimau.com donde es posible ver todos los lotes.

Obtenga el máximo provecho de su revisión.

Visite la exhibición

Por supuesto, una vez que la subasta sea exhibida, visite nuestra sala de exhibición.

Descripciones

Cubren información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

Valores

Ejemplo: \$ 70,000 - 100,000 MXN

Estos precios son en pesos mexicanos.

Los valores de catálogo son una guía del valor estimado



Lote 36, JORGE MARÍN (MICHOACÁN, 1963 -)

"Australis" 10/10 Bronce Año 2003 168 x 33 x 28 cm.
Cuenta con certificado de autenticidad firmado por el Maestro Jorge Marín.
\$ 340,000 \$ 400,000

Subasta de Colección Jueves 26 de Marzo 2020 8:00 pm

Visita la Exhibición
Del miércoles 18 al jueves 26 de Marzo
lunes a viernes de 9:00 am a 7:00 pm
Sábados de 10:00 am a 2:00 pm.
Domingos cerrado

Exhibición y Subasta en:

Lázaro Garza Ayala #153
entre 20 de Nov. y P. Elías Calles
Col. Tampiquito
San Pedro Garza García, N.L. México
Tel. (81) 8356 0901- 04 - 07
WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403
hola@gimau.com

Registro para subasta:

Igual que en un hotel, con identificación y dejando una garantía de \$5,000 pesos, si en subasta no lograste comprar se devolverá la garantía a los 7 días.
Consulte la guía rápida para acceder a la subasta.

Sugerimos ver las piezas físicamente, y/o si desea puede contactarnos para cualquier asunto como también solicitar fotos con acercamiento al
WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403



facebook.com/Gimaumx
Aquí puedes ver nuestra subasta en vivo.

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES®

Tu historia, al mejor valor

Somos la única empresa mexicana
que valúa tus objetos en su totalidad

¡Llámanos!

Tel. (81) 8356 0901 . 04 . 07

**Otorgamos el mejor valor
para vender al mejor postor**

Inscríbete para recibir nuestros Catálogos

hola@gimau.com

Whatsapp 81 2333 1403

Joyas | Diamantes | Marfiles | Relojes | Arte | Antigüedades | Herencias

Of. Calzada del Valle: Calzada del Valle 318 Ote, Colonia del Valle, San Pedro Grza García, N.L.
Galería GIMAU: Lázaro Garza Ayala 153, Colonia Tampiquito, San Pedro Grza García, N.L.

www.gimau.com

[f /gimaumx](https://www.facebook.com/gimaumx)

ESTIMADOS AMIGOS

Les damos la más cordial bienvenida a nuestra Subasta de Colección Número 644 del 26 de Marzo, en la que les tenemos preparadas grandes sorpresas. Los esperamos con sus amigos.

En nuestra Subasta Especial a las 8:00 pm, tendremos objetos de colección, arte, esculturas, muebles, taxidermías, joyería y muchas piezas más.

Les deseamos un feliz y divertido día.

Nueva Garantía GIMAU

Queremos ofrecerles un nuevo beneficio "garantía". Esta garantía consiste en que todos los productos que ustedes hayan comprado en el transcurso de los años o meses anteriores, se los podemos recibir al mismo valor de martillo que ustedes lo compraron, y esto además, se los recibiremos sin cargo de comisión por venta en subasta, así ustedes podrán recuperar y hasta obtener un mejor precio de sus valores comprados anteriormente en nuestras subastas.

Estamos seguros que este beneficio les será placentero y podrán disfrutar de sus compras con la garantía que siempre recuperarán el valor del martillo y hasta más.

Es muy importante conservar los certificados de autenticidad que les entregamos en cada subasta.

Nos encantaría poder resolver cualquier duda que llegaran a tener. Por favor, contáctenos a nuestros teléfonos 81 8356 0901, 04 o 07, al WhatsApp 81 2333 1403, o al email erika@gimau.com y con gusto los atenderemos.

Estamos a sus órdenes y esperemos que se diviertan y disfruten la subasta.

Saludos



A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to read 'Guillermo Garza'.

Guillermo Garza Fernández
Director General



GUÍA DE DIAMANTES

Color



(i) Escala oficial de la G.I.A, utilizada por GIMAU para diamantes mayores a 0.30 quilates (ver tamaño).
 (ii) Escala utilizada por GIMAU para diamantes menores a 0.30 quilates (ver tamaño)

Pureza



Tamaño



Talla



* Esto es solo una guía, los datos son exactos, pero la proporciones de escalas pueden variar.

La Primera Casa de Subastas de Monterrey

POR TU SEGURIDAD POR TU SALUD

Debido a la situación que ha suscitado la pandemia del virus COVID - 19, así como en el resto del mundo, la seguridad de nuestras familias, colaboradores y de nuestros clientes es nuestra prioridad principal. Estamos muy atentos a los llamados y recomendaciones oficiales de nuestro municipio de San Pedro Garza García, Nuevo León, México.

Nuestra subasta para el jueves 26 de Marzo, será transmitida en vivo por www.gimau.com (no recibiremos a coleccionistas físicamente en la subasta)

- Subasta de Monedas y Documentos Antiguos a las 6 pm
- Subasta de Colección a las 8 pm

Los invitamos a ver la subasta en línea y a participar a través de Ofertas Telefónicas o en Ausencia; **favor de realizar Registro y Ofertas previamente hasta el miércoles 25 de marzo**, con la Srita Erika Lobo a erika@gimau.com o por WhatsApp GIMAU 81 2333 1403. El registro es sencillo y de no comprar nada, tu garantía te será devuelta.

No se pierdan la oportunidad de participar de esta emocionante experiencia.

Si desearán visitar la exhibición previa a la subasta, nuestro equipo estaría encantado de recibirlos y no duden en que mantendremos las medidas necesarias de seguridad e higiene para su completa comodidad.

GIMAU Casa de Subastas es una empresa comprometida con brindar el más alto servicio a sus clientes y no hay nada que nos importe más que su bienestar. Muchas gracias por su comprensión, lealtad y apoyo y esperamos salir juntos de esta delicada situación pronto.

Estamos a su completa disposición a través de los teléfonos **81 8356 0901 - 04 - 07**.



Guillermo Garza Fernández
Director General
GIMAU Casa de Subastas
guillermo@gimau.com

La Primera Casa de Subastas de Monterrey

VALUAMOS Y SUBASTAMOS...

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES®

ORO Y RELOJES

en cualquier presentación



ARTE Y ESCULTURA

de artistas reconocidos



ANTIGÜEDADES

colecciones, muebles y piezas finas



JOYAS Y DIAMANTES

cualquier pieza, moderna ó antigua



PLATA

en cualquier presentación



COMPRAMOS

Si sus piezas de Joyería y monedas al momento de valuarlas por un experto no son subastables, al precio de oro y plata.

Elaboramos subastas Especiales para empresas, gobiernos, beneficencia y cualquier otro giro.
Subastas de Arte | Subastas de Joyería | Subastas de Herencias

Estamos abiertos a Consignación

Matriz, Galería GIMAU
Lázaro Garza Ayala 153
Col. Tampiquito, Garza García

Sucursal, Calzada del Valle
Calzada del Valle 318 Ote.
Col. del Valle, Garza García

Más información
Tel. (81) 8356 0901 / 04 / 07
WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403
www.gimau.com

Servicios GIMAU

*Subastas, Valuaciones,
Auententicaciones,
Compras de Oro y Plata.
Contamos con experiencia
en más de 500 Subastas.*

Subastas

Productos finos de particulares clasificados en: Subastas de Oportunidades, lotes peculiares y de calidad con valores accesibles. Subastas Especiales, piezas importantes únicas, valiosas y de carácter coleccionable.

Subastas Empresariales

Lotes de empresas: autos, maquinaria, muebles, obras de arte, etc.

Subastas Gubernamentales

Productos donde sea necesaria la transparencia y seriedad de nuestro proceso.

Subastas de Beneficencia

Piezas cuya venta total o parcial sea donada a fin de generar fondos para alguna Asociación.

Subastas de Bienes Raíces

Bienes Inmuebles, Terrenos, Casas, Bodegas, Departamentos, etc.

Subastas Automotrices

Lotes de automóviles, motocicletas, vehículos de colección, camiones de carga, etc.
Subastamos cualquier producto que tenga valor en el mercado...

Valuaciones

Las valuaciones se pueden utilizar para la repartición justa y equitativa de herencias, para la compra/venta de un bien, para asegurarlas o simplemente para conocer su valor actual.

Nuestras valuaciones se entregan por escrito, con fotografía, descripción detallada y firmadas por cada uno de Peritos Valuadores, experto en cada materia. Contamos con más de 60 valuadores expertos.

Autenticaciones

La Autenticación de una Obra de Arte es una consulta realizada a los expertos de cada artista. Se revisa la autenticidad de la obra y se entrega un dictamen por escrito.

Compras de Oro y Plata

En caso de que sus joyas, relojes, charolas jarras y/o monedas de oro y plata no sean piezas candidatas para subasta, le ofrecemos el pago inmediato de ellas como oro o plata. De esta forma, usted tendrá la certeza de que sus piezas fueron revisadas por Expertos y así obtener el mejor precio de sus piezas y de no haber malvendido solo por el precio por gramo de oro o plata.

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

GUÍA RÁPIDA PARA ACCEDER A LA SUBASTA

Registro del Comprador

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentarse en el área de Atención a Clientes:

- Persona Física: Identificación oficial con fotografía (credencial de elector o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, también será necesario un comprobante de domicilio.
- Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro si va a estar presente en la subasta deberá de “efectuarse al menos 1 hora antes” del inicio de la subasta, si participara con oferta en ausencia o telefonica usted deberá estar registrado al menos 3 días antes ya con sus ofertas presentadas a Erika Lobo erika@gimau.com para poder tener derecho a una paleta. Así mismo, dejar una garantía de \$5,000.00 Moneda Nacional (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) en efectivo, tarjeta de crédito ó una transferencia a Grupo GIMAU S.A. de C.V. a la cuenta de Bancomer **No. 0110229784**, Clave Interbancaria **No.: 012580001102297846**, una vez hecho el depósito por favor enviarlo con sus datos, fotografía del INE y su cuenta interbancaria al correo: alejandro@gimau.com Esta garantía si usted no compra nada en subasta se le devolverá en 7 días.

Asignación de Paleta

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s) y usted podrá pagar en ese momento o hasta dos días hábiles.

Adjudicación

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección “pago y propiedad”).

Pago

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjetas crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Su compra deberá de ser cubierta el mismo día o hasta 2 días hábiles.

Ofertas Escritas Exitosas

GIMAU notificará a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus oferta. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

CONDICIONES DE VENTA

Condición

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfecta condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste, rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

Atribución

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigación se desarrolla, la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto, recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

Estimados

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

DURANTE LA SUBASTA



Reserva de admisión

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.



Ofertar en nombre propio

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.



Ofertas en ausencia

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda nacional. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero. Solo se recibirán sus ofertas en ausencia hasta 3 días antes del día de la subasta.



Ofertas telefónicas

Si un comprador hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso. Solo se recibirán sus ofertas telefónicas hasta 3 días antes del día de la subasta.

DESPUÉS DE LA SUBASTA



Comisión del comprador

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15 %), más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 17.4 %.



Pago y propiedad

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de dos (2) días hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).



Recolección de los lotes

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cinco (5) días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito producido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro sin previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.

DERECHOS Y RESPONSABILIDADES DEL COMPRADOR

Por favor, leerlas con detenimiento y especial atención.

Una vez firmado el frente de este documento y registrado, se pacta el compromiso de ambas partes.

Es Responsabilidad y Obligación del comprador estar enterado del reglamento descrito a continuación de compra en subasta. Después de que se concreta la compra de martillo del lote en la subasta, desde este momento GRUPO GIMAU, S.A. de C.V. se deslinda de toda responsabilidad que le compete; y esta misma pasa a ser responsabilidad del comprador siendo el único responsable por cualquier daño o perjuicio ocasionado por el lote recién comprado. En el momento que se acredite la transacción del lote, el comprador o nuevo dueño, deberá pagar y retirar su lote, en un plazo máximo no mayor de 5 días hábiles a la subasta, en la dirección designada por GIMAU contando con la Forma de Registro firmada y sellada, junto con la Forma de Entrega de Lotes pagada, firmada y sellada por GRUPO GIMAU, S. A. de C.V.

Para cualquier duda o aclaración consulte a uno de nuestros asesores.

REGISTRO

1. Para participar y acceder a la subasta es necesario estar registrado, y es obligatorio dejar una garantía real y de respaldo un pagaré firmado. Es importante notar que el Registro no tiene costo alguno, de no adjudicarse ningún lote durante la subasta Usted recibirá su garantía íntegra y no habrá cargo alguno.

EXHIBICION DE SUBASTA

1. Revise los lotes en exhibición con tiempo para su inspección.
2. La duda sobre los lotes debe ser aclarada antes de su compra.
3. El texto en el catálogo sobre un lote, ya sea oral ó escrita, por ejemplo, un artista, origen, historia o cualquier periodo, un objeto, metal, madera ó precios son responsabilidad única y exclusiva del propietario consignante de la pieza a subasta. Nuestra opinión es formada honestamente y en acuerdo al estándar de cuidado esperado de una casa de subastas. Recomendamos que, en el caso de objetos significativamente valiosos, busquen un consejo. La condición y naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones y quizá tienden, dada su antigüedad, a mostrar signos de rotura desgaste, imperfecciones ó restauraciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, se solicite opinión a un restaurador o cualquier otro consejero profesional de su confianza.
4. No se aceptarán reclamaciones ni devoluciones sobre daños, desperfectos, o reparaciones aunque estos no se hagan constar en el catálogo. Por esta razón, Si tiene dudas, por favor No compare.

DURANTE LA SUBASTA

1. El organizador tiene el derecho de reservar la admisión a la subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.
2. Valores estimados: Son los 2 precios que se publican del lote y es el valor de mercado que puede tener. Al iniciar la puja el martillero dará a conocer los precios de salida de cada lote.
3. Valores de reserva, en caso de tenerlo en algún lote a subastar el martillero lo dará a conocer al inicio de dicho lote.
4. El comprador es responsable del uso de la paleta que se le asigne. Es importante que conserve su paleta ya que será necesario regresarla en el módulo de registro para poder reclamar su garantía. Los lotes son adjudicados al número de paleta que haga mejor la oferta sin importar quien esté haciendo su uso. Por esta razón, se pide que no deje que otras personas usen su paleta. Basta levantar la paleta al momento de estar subastando un lote que se haga efectiva la oferta por el mismo. El martillero pedirá a la sala un aumento de aproximadamente 10 % del precio actual del lote después de cada oferta, aunque será decisión del martillero el aumento que se pida. En el momento que el monto que el martillero pida no sea aceptado por la sala se considerará como adjudicado a la paleta que haya aceptado la última oferta.

COMPRANDO EN LA SUBASTA

1. Al sonar el martillo, el lote queda adjudicado al mejor postor y el comprador está aceptando la responsabilidad de pagar el precio de martillo, incluyendo la comisión del comprador llamada Premium, y los impuestos dando un total de 17.4 % sobre el precio de martillo y otros cargos cuando éstos se indiquen y apliquen.

DESPUES DE LA SUBASTA

1. Si se retira antes de terminar la subasta deberá recoger su estado de cuenta y firmarlo, para que esté enterado de sus cargos, contará 2 días hábiles para liquidar su cuenta ó también si así lo prefiere ahí puede pagar el total de su compra. Los lotes pagados se entregarán ese día solo las de fácil manejo, en caso de piezas donde se necesite más de 2 personas podrán ser recogidos los 5 días hábiles siguientes a la subasta en la dirección marcada por GIMAU, entregando el Formato de Pagado.
2. La adjudicación de lotes lleva una comisión sobre el precio de martillo llamada Premium del 15 % más el IVA 16 %, que totaliza el 17.4 % que será cargado a su cuenta. El total de su saldo tendrá que ser pagado para devolverle su garantía. El pago puede ser en efectivo, cheque, T de C, ó transferencia. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s). Cheques rebotados generará un cargo. Si su pago es con tarjeta de crédito ó débito tendrá un cargo extra del 5 % Visa, MasterCard y Am Exp.
3. No aceptarán pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado.
4. Los pagos serán recibidos únicamente por GRUPO GIMAU, S.A. DE C.V. y será el único que podrá autorizar y aprobar la entrega de los lotes pagados.
5. Si su pago es posterior a la fecha límite, 3er día, GIMAU tendrá derecho de realizar el cobro a través de la garantía otorgada.
6. En caso de la necesidad de exigirse el cobro mediante el pagaré al no presentarse el comprador a pagar después de 10 días de la subasta habrá un cargo extra del 30 % sobre el valor de la cuenta.

RESOLUCION DE CONFLICTOS

1. Las discrepancias que puedan surgir entre la casa de subastas y el comprador serán sujetas a revisión de los records (video) que la casa de subastas tenga a su mano para llevar a una resolución justa del conflicto. La casa de subastas se reserva el derecho de retener la garantía del cliente en cuestión hasta después de la resolución del conflicto el cual tendrá la calidad de inapelable.

ENTREGA DE LOTES

1. Los lotes pagados podrán ser recogidos los 5 días siguientes a la subasta en la dirección marcada por la Casa de Subastas contando con la Forma de Registro firmada y sellada o una Forma de Entrega de Lotes. Las piezas se entregarán en las condiciones que se encuentran y tal como se observan, es decir, con o sin caja, marco, envoltura, empaque. Es importante que las revise bien. GIMAU, no se hace responsable por cualquier desprendimiento o maltrato generado en la mercancía almacenada.
2. Lotes que no se recojan después de su pago llevarán un cargo de almacenamiento diario a razón de \$ 50 pesos después del 5to día hábil y hasta cumplir 60 días naturales después de la subasta.
3. Lotes no retirados después de 60 días serán rematados en subasta y el importe generado será propiedad de la casa de subastas para pagar el almacenaje, y gastos generados de lote.

FACTURACIÓN

1. Si requiere factura por el Premium, por favor solicítela en la oficina de GIMAU al hacer el pago de sus lotes.

REGISTRO PARA SUBASTA

Por favor llénelo si desea inscribirse por email, haga su depósito de \$ 5,000 pesos y envíe Depósito y Registro a erika@gimau.com

Folio No.

Paleta No.

Tipo de oferta: Presencial Ausencia Telefónica

Fecha: _____

DATOS DEL CLIENTE

¿Deseo recibir catálogos GIMAU? No Si

Nombre: _____
Consulte nuestro Aviso de Privacidad. Los datos aquí proporcionados son exclusivamente para uso de GIMAU Casa de Subastas.

Teléfono: _____ Celular: _____

E-Mail: _____

Identificación Oficial: IFE Pasaporte No. _____

Dirección: _____ C.P.: _____

Ciudad: _____ Municipio: _____ Estado: _____ País: _____

RFC: _____

GARANTIA PARA PARTICIPAR EN SUBASTA, requisito obligatorio.

Transferencia Efectivo Cheque Visa American Express MasterCard **Monto:** _____

Número de tarjeta de crédito: _____ / _____ / _____

INFORMACIÓN PARA REEMBOLSO DE GARANTÍA, en caso de no realizar compra.

Número de Cuenta: _____ Banco: _____

Número de Clabe: _____

REGISTRO PARA INSCRIPCION POR EMAIL

Si Usted desea asegurar su ingreso a la Sala de Subastas, o participar por medio de Ofertas en Ausencia o Ofertas Telefónicas por favor, realice un depósito de garantía por \$ 5,000 pesos para poder asignarle una paleta para poder ofertar, por favor llene (saque una foto y llénela ó solicítela) y envíe esta forma y su depósito a erika@gimau.com, una vez recibida en GIMAU Usted recibirá un formato para ahí poner sus Ofertas en Ausencia o Telefónicas, **deberá de ser realizado mínimo 3 días antes de la subasta.**

Grupo GIMAU SA de CV
Cuenta: 0110229784

Cuenta Clabe 012580001102297846
Banco: BBVA Bancomer

Acepto las condiciones de subasta para hacer efectivo mi registro y ofertas:

1. Llenar completamente este formulario y firmar al pie del mismo.
2. Acepto las ofertas que pujan con mi paleta y confirmo las ofertas aquí expresadas.
3. En caso de hacer ofertas en ausencia o telefónicas, deberán ser enviadas con un mínimo de 2 días de anticipación, sin excepción.
4. La garantía por cualquier medio utilizado, debe de ser validada y aceptada por personal de GIMAU.
5. Acepto el cargo de Premium sobre el precio de martillo del 17.4 % por concepto de comisión e IVA.
6. Una vez firmado y aceptado el presente documento, se pacta el compromiso de ambas partes. Se ejercerá la garantía cuando el cliente NO cumpla con el (los) pago(s) del(los) lote(s) de su interés no pagados.

GIMAU, Casa de Subastas

Lázaro Garza Ayala 153, Colonia Tampiquito, San Pedro Garza García, N.L., México. 66220
Tel: + 52 (81) 8356 0901, 04 y 07 WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403
Lunes a Viernes de 9:00 am - 7:00 pm Sábados de 10:00 am - 2:00 pm
www.gimau.com

Atendió

Comprador

Acepto también los términos al reverso.



1 RELOJ ESTILO ROCOCÓ

Elaborado en bronce con decoración de querubines y motivos vegetales, con carátula marcada "Imperial, Made in Italy", maquinaria alemana "FHS" y logo de la marca Franz Hermle & Son, número: 130 - 070. Con detalle en el vidrio de la carátula. Necesita mantenimiento.
47 x 37 x 17 cm .

\$ 7,000 - \$ 10,000 MXN



2 GARNITURE PARA CHIMENEA ESTILO IMPERIO

Consta de 2 candelabros de cinco luces elaborados en bronce con decoración de motivos vegetales y florales y 1 reloj de chimenea elaborado en bronce también profusamente decorado. Necesita mantenimiento.

Candelabros: 63 x 30 cm c/u

Reloj: 53 x 35 x 17.5 cm

\$ 13,000 - \$ 18,000 MXN



3 RELOJ GRANDFATHER

De pie y elaborado en madera con mecanismo de péndulo y contrapesos marca Ridgeway, puerta al frente con entrada para llave, vidrios biselados y placa informativa "Horlogerie, Alfonso Romo e hijos 1982 - 1983".

208 x 44 x 30 cm.

\$ 9,000 - \$ 14,000 MXN



4 PUMA

Taxidermia de cuerpo completo, con base.

Cuerpo: 56 x 163 x 25 cm

Base: 69 x 62 x 51 cm

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN

5 VENADO COLA BLANCA TEXANO

Taxidermia de cuerpo completo, con base.

147 x 120 x 35 cm

Con base: 149 x 237 x 109 cm

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN





6 CARNERO DE DALL

Taxidermia de cuerpo completo, con base.

130 x 146 x 37 cm

Con base: 165 x 246 x 78 cm

Necesita mantenimiento

\$ 16,000 - \$ 25,000 MXN



7 OSO NEGRO (BLONDIE)

Taxidermia de cuerpo completo, con base.

Cuerpo: 102 x 66 x 30 cm

Con base: 110 x 128 x 80 cm

Necesita mantenimiento

\$ 15,000 - \$ 22,000 MXN



8 PUERTAS ESTILO MARROQUÍ

Elaboradas en madera a la técnica de marquetería con taraceado de concha nácar. Decoradas con motivos vegetales, florales y de soles, así como jaladeras y cerrojo en metal. Circa finales del Siglo XIX. Presenta detalles, faltantes y desprendimientos. 221 x 138 cm.

\$ 28,000 - \$ 38,000 MXN

9 PUERTA DEL NORESTE DE MÉXICO

Elaborada en bronce y hierro; perteneciente a la "Hacienda San Antonio de los Dulces Nombres". Circa 1800's. 250 x 125 cm.

\$ 8,000 - \$ 9,000 MXN





10 MESA DE CENTRO DE ARTURO PANI (CDMX, 1915 - 1981)

Elaborada en bronce dorado con cubierta circular de vidrio marmoleado y soportes semicurvos con terminaciones boleadas. Presenta desgaste.

35 x 125 cm

\$ 20,000 - \$ 30,000 MXN



11 VITRINA ESTILO LUIS XV

Realizada en madera con decorado vegetal en trabajo de marquetería y aplicaciones de metal. Interior con tapiz de flores, con 2 entrepaños de vidrio.

186 x 75 x 44 cm

\$ 9,000 - \$ 12,000 MXN



12 VITRINA

Tallada en madera con 2 puertas abatibles de vidrio, 3 entrepaños de vidrio y tapizada en espejo al interior, 2 cajones al exterior con jaladeras de metal y decoración de motivos vegetales y pilastra en forma helicoidal.

210 x 125 x 49 cm

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN



13 ESCULTURA DE LUIS CARVAJAL Y DE LA CUEVA

Reproducción a escala de la escultura ecuestre realizada por Mario Fuentes, del primer gobernador del Nuevo Reino de León, Luis Carvajal y de la Cueva (1539 - 1591), que se encuentra ubicada en la Av. Constitución. Elaborada en bronce y firmada "CMO FUENTES, 82" 60 x 50 x 17.5 cm.

\$ 18,000 - \$ 25,000 MXN



14 ESCULTURA DE ESCENA PASTORAL

Reproducción en bronce sobre base de mármol verde, inspirada en la obra del artista francés del siglo XIX, Charles Valton (1851 - 1918) y representa a un niño con un par de toros y una cabra. Firmada CH. VALTON, con inscripción "TROFEO SRIA. DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO.

Feria Inter. Escolar Agrícola, Gan. Industrial. Villa de Santiago, N.L." 32 x 42 x 19 cm

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



15 DESENVOLVIMIENTO DEL YOGA

Escultura tallada a mano en una sola pieza de madera. Contemporánea.

107 x 23 x 23 cm.

\$ 9,000 - \$ 14,000 MXN



16 CANDIL ESTILO ART NOUVEAU

De 15 luces, elaborado en bronce con decoración de motivos vegetales y florales en diseño curvo. Electrificado. Con partes un poco flojas.

100 x 56.5 cm

\$ 9,000 - \$ 14,000 MXN



17 CANDIL ESTILO IMPERIO

De cuatro luces, elaborado en bronce con soportes de diseño de cuerdas en sus 3 brazos, bombilla al centro con diseño de fuego y detalle de cristal cortado en base.

Distancia entre luces: 80 cm

Altura: 110 cm

\$ 18,000 - \$ 25,000 MXN



18 CANDELABROS ESTILO FRANCÉS

De 4 luces, realizados en bronce con decoración de motivos vegetales y fustes a manera de damas con vestimenta clásica. Firmados. Total 2 piezas.

80 x 38 x 23 cm c/u

\$ 12,000 - \$ 18,000 MXN



19 CANDELABROS ESTILO IMPERIO

Realizados en bronce representa a dama romana sosteniendo candelabro, con decorado vegetal y de carneros. Total de 2 piezas.
 Altura: 110 cm c/u

\$ 15,000 - \$ 20,000 MXN



20 CANDELABROS ESTILO IMPERIO

De 5 luces, elaborados en bronce con decoración de motivos vegetales, florales y de amorcillos con patas hoof foot. Total 2 piezas.
 64 x 28 x 28 cm

\$ 8,000 - \$ 10,000 MXN

21 CANDELABROS ESTILO IMPERIO

De 5 luces, elaborados en bronce con decoración de motivos vegetales, florales y de amorcillos con patas hoof foot. Total 2 piezas.
 64 x 28 x 28 cm

\$ 8,000 - \$ 10,000 MXN



22 CAMPANA RELIGIOSA

Elaborada en bronce con decorado de crucifijo y Virgen de Guadalupe en alto relieve, fechada 2015. Número 72.

51 x 50 cm

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN



23 FIGURAS ORIENTALES

En talla de marfil, de sabio y niño japoneses, con detalles en tinta. Cada uno con base. 2 piezas.

Más grande: 10 cm alto

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN



24 NETSUKES JAPONESES

Consta de 7 netsukes, policromados y tallados en marfil de elefante. 1 con un pequeño faltante.

Altura: 3.5 cm

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN



25 AJEDREZ MARCA ITALFAMA

Piezas realizadas a la técnica de la cera perdida, a mano y en bronce, con decoración de chapa de oro de 24kt, plata y ónix, con base de mármol. La producción se encuentra limitada, numerada y firmada. Serie "K824 C.S. Napoleone", elaborado en el 2007, número de serie 15/200, manufacturado por AbbMarsih y cada pieza está firmada por el escultor. Incluye certificado de garantía y autenticidad. Hecho en Italia. Total 32 piezas.

Base: 8 x 51.5 x 51.5 cm

Pieza más alta: 14 cm

\$ 80,000 - \$ 120,000 MXN



26 AJEDREZ CHINO EN MARFIL

Piezas en talla directa de marfil con decoración esgrafiada en color negro y 16 piezas laqueadas en color café. Tablero de madera con interior en tela color azul rey. Total 32 piezas.

Tablero abierto: 7 x 66 x 66 cm

Altura de la pieza más grande: 6 cm

\$ 24,000 - \$ 32,000 MXN



27 SELLO DE JOSÉ IGNACIO DE ARANCIBIA Y HORMAEGUI, QUINTO OBISPO DE LA ARQUIDIÓCESIS DE MONTERREY

Sello diseñado en bronce y diferentes aleaciones de metal con escudo, marcado alrededor D Iosef Ignatius Ab Arancivia Episcopus Antioquiae (latín) siendo en español José Ignacio de Arancibia Obispo de Antioquia.

El Ilmo. Sr. Dr. José Ignacio de Arancibia y Hormaegui, originario de Lequeitio, España, fue el V Obispo de Linares (1818 – 1821). Siendo Don José Ignacio, Arcediano de la Catedral de Puebla de los Ángeles, fue el último Obispo presentado por el rey de España, Fernando VII, porque en menos de cinco meses después de haber muerto, México se independizó. Lo nombró el Papa Pío VII y fue consagrado en la Catedral de Puebla el 11 de enero de 1818, por el Obispo Don Antonio Joaquín Pérez Martínez; pasó luego a Monterrey. Duró su gobierno poco más de tres años y fallece en la capital de su Obispado el 2 de mayo de 1821 a los 54 años.

En el libro Anuario Estadístico, ensayo de estadística general del departamento de Antioquia en 1888 por Camilo Botero Guerra, viene registrado que a principios del Siglo XIX se concedió permiso para crear el Obispado de Antioquia y poco tiempo después fue nombrado el Dr. José Ignacio de Arancibia, sin embargo murió antes de posicionarse. Es por ello que el sello viene marcado como Obispo de Antioquia.

\$ 9,000 - \$ 15,000 MXN



28 APARATO ANTIGUO PARA ELABORAR SOMBREROS

Elaborado en hierro forjado de la marca Allie Maillard. Circa Paris, Francia, Siglo XIX.

El "Conformateur Hat", es una herramienta diseñada y patentada en Francia que se utiliza para medir el tamaño y la forma de la cabeza de una persona, de modo que un fabricante de sombreros pueda construir un sombrero a medida.

16 x 33 cm

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN



29 CÁMARA FOTOGRÁFICA MARCA LEICA

Modelo Leicameter MC, fabricada por Metrawatt A.G. de Núremberg, Circa 1950. Incluye funda en piel, estuche, exposímetro y bastón, soporte, flash y cable de liberación marca Zeiss Ikon. Funciona perfectamente.

La Leicameter MC es considerada como una de las cámaras análogas más finas en el mercado por su perfecta ingeniería alemana y por ser empleada por fotógrafos importantes como, Henri Cartier-Bresson (Francia, 1908 - 2004).

\$ 18,000 - \$ 25,000 MXN

30 CÁMARA PARA CINE MARCA BELL & HOWELL

Modelo Magazine Camara 16 mm, hecho en U.S.A. Circa 1950's. Incluye estuche y 2 exposímetros marca Sekonic. Sin funcionar.

\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN





31 VIRGEN ESTILO ESCUELA CUZQUEÑA

Óleo/tela

Firmado "Los Antiguos de Parrech"

Marco de madera tallada con decorado de motivos vegetales en dorado.

Pintura: 146 x 100 cm

Marco: 217 x 136 cm

El taller de "Antiguos Parrech" desde 1978 reproduce obra de los grandes maestros del mundo del arte y son artistas jaliscienses con presencia internacional.

\$ 14,000 - \$ 18,000 MXN

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403



32 J. GUADALUPE VELÁZQUEZ GALVÁN (GUANAJUATO, XX -)

Retablo tallado y pintado a mano en madera estucada, con decoración religiosa y aplicación de espejo y hoja de oro y plata. Contemporáneo.

254 x 123 x 10 cm

Pieza con reconocimiento de la XXV Semana del Artesano, Festival de Talla en Madera. Obtuvo el 1er. Lugar en la Categoría Policromado en el XXIV Concurso Estatal de Talla en Madera, el cual se llevó a cabo en Apaseo el Alto, Gto., Marzo de 2011.

\$ 16,000 - \$ 24,000 MXN



33 ESCULTURA ORIENTAL DE SHOU LAO

Tallada en madera palo de rosa del dios chino de la longevidad, Shou Lao. Profusamente decorada con motivos florales, de animales y niño e incrustación de dientes en marfil. Con detalles de abertura de la madera y pequeña restauración.

94 x 56 x 46 cm

\$ 14,000 - \$ 22,000 MXN



34 GRAN TIBOR ORIENTAL

Elaborado en la técnica de cloisonné color azul, blanco y dorado, con relieve de dragones y nubes.
Con base de madera.

203 x 75 cm.

\$ 110,000 - \$ 140,000 MXN



35 ESCULTURA DE LA DANZA DE PASCOLA

Danzante diseñado con cabeza de venado tallada en marfil con cuerpo del danzante en oro amarillo de 18 kilates decorado con 153 diamantes en talla brillante sencilla con un peso estimado de 2.30 ct blancos casi limpios con 29 rubíes en talla brillante sencilla con un peso estimado de 0.45 ct con un peso total en oro de 317 gr, con base de mármol.

Figura: 18 cm

Base: 3 cm

\$ 250,000 - \$ 350,000 MXN



36 JORGE MARÍN (MICHOACÁN, 1963 -)

"Australis" 10/10

Bronce

Año 2003

168 x 33 x 28 cm

Cuenta con certificado de autenticidad firmado por el Maestro Jorge Marín.

\$ 340,000 - \$ 400,000 MXN

DIEGO RIVERA

(GUANAJUATO 1886 - CDMX 1957)



37 DIEGO RIVERA

Retrato de Andrés Santiago

Lápiz sobre papel

Firmado y enmarcado

13.7 x 9.3 cm.

₹ 80,000 - ₹ 120,000 MXN

38 DIEGO RIVERA

Personajes

Lápiz sobre papel

Firmado y enmarcado

13.7 x 9.3 cm

₹ 80,000 - ₹ 120,000 MXN



EFRÉN ORDOÑEZ

(CHIHUAHUA 1927 - MTY 2011)



39 EFRÉN ORDOÑEZ

Acrílico/madera
Firmado y fechado 1990
Con detalles
110 x 70 cm

\$ 20,000 - \$ 30,000 MXN



40 EFRÉN ORDOÑEZ

"El sol"
Mixta/madera
Firmado y fechado 12 de Julio del 90
Enmarcado
Con detalles
30 x 35 cm

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN



41 EFRÉN ORDOÑEZ

Mixta/madera
Firmado y fechado 1991
Enmarcado
25 x 36 cm

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN



42 FEDERICO CANTÚ
(NUEVO LEÓN, 1907 - CDMX, 1989)

Mixta/tela/madera
Firmado y fechado 79
Enmarcado
116 x 69 cm

\$ 40,000 - \$ 60,000 MXN

43 FERNANDO GARCÍA PONCE
(YUCATÁN, 1933 - CDMX, 1987)

Mixta/collage/cartón
Firmada y fechada 79
Enmarcado
103 x 75 cm

\$ 45,000 - \$ 65,000 MXN



ARTURO MARTY

(NUEVO LEÓN 1949 -)



44 ARTURO MARTY

Mixta/tela

Firmado y fechado 99

Enmarcado

140 x 100 cm

\$ 30,000 - \$ 45,000 MXN



45 ARTURO MARTY

Óleo/madera

Firmado y fechado 99

Enmarcado

49 x 39 cm

\$ 15,000 - \$ 22,000 MXN



46 ALFREDO ZALCE (MICHOACÁN, 1908 - MORELIA, 2003)

Bronce/madera
 Firmado "A. Zalce"
 Fechado 1973
 45 x 11 cm

\$ 20,000 - \$ 30,000 MXN



47 GILBERTO ACEVES NAVARRO (CDMX, 1931 -)

Acrílico/papel
 Firmado y fechado 21 11 95
 Enmarcado
 28 x 21 cm

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN



48 ALBERTO CAVAZOS (NUEVO LEÓN, 1939 -)

Mixta/papel
 Firmado
 Enmarcado
 59 x 80 cm

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN



49 ÁGUILA EXTENDIDA

Escultura realizada en bronce de águila con alas extendidas que posa sobre un tronco a punto de desprender el vuelo. Con base de mármol en color negro y madera.

63 x 35 x 27 cm

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN



50 ÁGUILA EN BRONCE

Bronce con base de mármol

Firmada "J. Cepeda"

Seriada 1/10

Fecha 2006

57 x 35 x 27 cm

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN



51 FRANZ XAVIER BERGMAN (AUSTRIA, 1861 - 1936)

Consta de un personaje árabe sobre tapete con armas a su costado, mostrando manos hacia arriba en signo de meditación o arrepentimiento, realizado en bronce con detalles policromados, con sello.

Franz Xavier Bergman era dueño de una fundición vienesa que produjo numerosas figuras orientales, eróticas y animales de bronce pintado en frío.

21 x 18 x 25 cm.

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



52 LOUIS & FRANCOIS MOREAU (FRANCIA, XIX - XX)

Escultura elaborada en antimONIO con decoración de pareja tocando instrumentos musicales, motivos florales y guirnalda. Con sello "Francaise, Paris" y firmada "L & F Moreau".

Altura: 60 cm

\$ 4,500 - \$ 6,500 MXN



53 PIANO VERTICAL MARCA BALDWIN PIANO & ORGAN CO.

De manufactura estadounidense, elaborado en madera de nogal. Modelo "Hamilton, Studio Upright", con banca de posiciones (no original), placa "125th Anniversary, Baldwin 1862 - 1987", número de serie: 406645 y ruedas inferiores para una rápida movilidad. Contemporáneo. En perfecto estado.

Una característica diferente y particular de este modelo con relación a otros, es que la parte superior se abre como un grand piano para permitir apreciar la caja de resonancia fácilmente.

113 x 143 x 63 cm

\$ 50,000 - \$ 70,000 MXN



54 JUEGO DE MESAS ESTILO CHIPPENDALE

Consta de 1 mesa de centro y 2 mesas laterales todas elaboradas en madera tallada con decoración de motivos florales, patas de garra con bola y superficie de granito. Total 3 piezas.

Mesa de centro: 45 x 118 x 118 cm

Mesa lateral: 58 x 58 x 58 cm c/u

\$ 7,000 - \$ 9,000 MXN



55 CONSOLA ESTILO FRANCÉS

Elaborada en madera profusamente tallada con motivos vegetales y florales, rostro y concha al centro, soportes a manera de volutas y superficie de granito. Contemporánea.

85 x 114 x 46 cm

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN



56 BAÚL BANDAJI COREANO

Realizado en madera con aplicaciones en latón de motivos vegetales, florales y de pez, de procedencia coreana. Bandaji significa "entre cerrado" y deriva de la gran puerta con bisagras ubicada en la parte delantera de la pieza.

103 x 102 x 46 cm

\$ 8,000 - \$ 10,000 MXN



57 MESA DE CENTRO ESTILO IMPERIO

Elaborada en bronce con superficie de vidrio biselado y decoración de motivos vegetales y frutales, rostros de querubines y patas de medio cuerpo de león. Contemporánea.

84 x 90 x 90 cm

\$ 7,000 - \$ 12,000 MXN



58 SALA ESTILO FRANCÉS

Consta de 1 sofá de dos plazas, 2 mecedoras, 6 sillas, 1 sillón individual y 1 mesa de centro, realizada en madera con tapizado en color rosa. Presenta desgaste y manchado. 11 piezas.

Sofá: 83 x 180 x 63 cm

Mecedoras: 100 x 60 x 70 cm c/u

Sillas: 89 x 47 x 46 cm c/u

Mesa: 46 x 98 cm

\$ 9,000 - \$ 14,000 MXN



59 VITRINA ESTILO RENACIMIENTO

Elaborada en madera tallada a 2 cuerpos, el superior presenta puertas de vidrio, decoración de columnas salomónicas y entrepaños interiores y en el inferior presenta decoración de motivos florales, 2 cajones con jaladeras en metal y 2 puertas.

218 x 110 x 50 cm

\$ 7,000 - \$ 10,000 MXN



60 SILLAS PARA BAR ESTILO LUIS XV

Elaboradas en madera tallada con respaldo y asiento tapizado, decoración de motivos vegetales, anillo de latón para descansar los pies y patas cabriolé. Contemporáneas. 4 piezas. Con detalles.

117 x 48 x 48 cm

\$ 7,000 - \$ 10,000 MXN



61 SILLAS ESTILO ESPAÑOL

Elaboradas con tapiz de rayas con madera tallada. 2 sillas con brazos. Total de 10 piezas. Circa 2010's. Sillas sin brazos: 120 x 52 x 57 cm Sillas con brazos: 130 x 60 x 61 cm

\$ 20,000 - \$ 30,000 MXN



62 MESA DE COMEDOR ESTILO HEPPLWHITE

Realizada en madera con decorado de enchapado, cuenta con dos extensiones de 51 cm cada uno.

Presenta desgaste del uso diario en superficie.

Dimensiones con extensiones: 77 x 321 x 122 cm

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



63 OSO POLAR

Ejemplar de cuerpo entero y de pie; los colmillos y garras son artificiales.

Cuerpo: 104 x 180 cm

Con base: 160 x 180 cm

\$ 100,000 - \$ 150,000 MXN



64 LEÓN AFRICANO

Taxidermia de cuerpo completo, con base.

Cuerpo: 95 x 240 x 32 cm

Con base: 118 x 417 x 97 cm

\$ 45,000 - \$ 70,000 MXN



65 AOUDAD

Trofeo de cacería de medio cuerpo. Taxidermia para empotrar, con base.

Cuerpo: 126 x 76 x 28 cm

Con base: 156 x 109 x 74 cm

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



66 ANTÍLOPE ELAND COMÚN

Trofeo de cacería de cabeza y cuello. Taxidermia para empotrar.
140 x 110 x 48 cm.

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



67 ANTÍLOPE ÑU

Trofeo de cacería de cabeza y cuello. Taxidermia para empotrar.
100 x 90 x 40 cm

\$ 5,000 - \$ 7,500 MXN

RAFAEL CALZADA

(CDMX 1951 -)



68 RAFAEL CALZADA (CDMX, 1951 -)

Cerámica policromada

Enmarcada

Presenta restauración

Con etiqueta al reverso de Galería de Arte Miró.

50 x 50 cm

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



69 RAFAEL CALZADA (CDMX, 1951 -)

Acrílico/madera

Firmado y enmarcado

Circa 1970's

29 x 29 cm

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



70 RAFAEL CALZADA (CDMX, 1951 -)

Cerámica policromada

Firmada y enmarcada

Presenta restauración

46 x 46 cm

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



71 RAFAEL CALZADA (CDMX, 1951 -)

"Significación aérea"

Acrílico/tela

Firmado y fechado 84

100 x 80 cm

Con datos de obra al reverso de la tela.

\$ 14,000 - \$ 20,000 MXN



72 RELOJ MARCA MONT BLANC

Para caballero modelo Meisterstück caratula gris con fechador en el # 4, maquinaria automática modelo PL513408 serie 7068 todo en acero.

\$ 13,000 - \$ 17,000 MXN



73 RELOJ MARCA LONGINES

Para caballero modelo Consquest Classic, caratula blanca con fechador en el # 3 maquinaria automática todo en acero pieza # 42914723 modelo L2.799.4

\$ 26,000 - \$ 34,000 MXN



74 RELOJ MARCA VULCAIN

Para caballero modelo Cricket X-Treme, caratula negra con fechador en el # 6 con alarma maquinaria automática, hecho en titanium y acero con correa de caucho con broche deprollant, serie 032 modelo 211931.201

\$ 50,000 - \$ 60,000 MXN



75 RELOJ MARCA TAG HEUER

Modelo Acuaracer, Calibre 5, caratula color negro, con fechador en el No. 3, con vici de cerámica, maquinaria automática, todo en acero. Serie WAY201A-0, RQJ0061. Con estuche, instructivo y garantía original.

\$ 17,000 - \$ 25,000 MXN



76 RELOJ MARCA ROLEX

Modelo: Oyster Perpetual Date

Referencia: 69174

Serie: L757969

Para dama, caratula en color champagne con números en barras doradas, fechador al número tres, cristal de zafiro, bisel en oro amarillo de 18 kte., maquinaria automática, caja en acero, brazalete en acero y oro amarillo de 18 kte.

Diámetro: 26 mm, Espesor: 10.6 mm, Largo: 15 cm

\$ 30,000 - \$ 40,000 MXN



77 RELOJ MARCA ROLEX

Modelo Precision oyster date para caballero, caratula gris con fechador, maquinaria de cuerda con pulso oyster, todo en acero, modelo 6694, serie 563532.

\$ 30,000 - \$ 45,000 MXN



78 RELOJ MARCA ROLEX

Modelo para dama caratula no original modelo 69173 serie w879748 en acero y oro.

\$ 32,000 - \$ 42,000 MXN



79 RELOJ MARCA OMEGA

Modelo Constellation, para caballero. Carátula blanca con fechador en el # 3, maquinaria automática y todo en acero. Pieza # 60445821, con caja y garantía.

\$ 16,000 - \$ 20,000 MXN



80 RELOJ MARCA ROLEX

Modelo: Oyster Perpetual Date Just

Referencia: 16013

Serie: 5614017

Para caballero, carátula color champagne con números romanos en color negro, fechador en el número 3, cristal de mica, bisel en oro amarillo de 18 k., maquinaria automática, caja en acero, pulso Jubile en acero y oro amarillo de 14 kte.

Diámetro: 35 mm, Espesor: 12.6 mm, Largo: 18 cm

\$ 25,000 - \$ 35,000 MXN



81 RELOJ MARCA MOVADO

Modelo: Tungsteno

Referencia: 89 C1 1830 S

Serie: 8212506

Para dama, caratula en color negro, bisel interno con 44 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.44 ct., blancos y limpios, maquinaria de cuarzo, caja y brazaletes en tungsteno.

\$ 19,000 - \$ 23,000 MXN



82 RELOJ MARCA BAUME MERCIER

Modelo para dama, de bisel con diamantes, 30 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.60 ct., blancos y limpios, maquinaria de cuarzo, diseñado en oro amarillo de 14 kte.

\$ 20,000 - \$ 24,000 MXN



83 RELOJ MARCA H. STERN

Modelo: Zafiro

Para dama, caratula en color azul, con fechador en el número 6, cristal con espejo azul y números romanos en color dorado, maquinaria de cuarzo, caja en zafiro, brazaletes en acero. Incluye estuche.

\$ 11,000 - \$ 15,000 MXN



84 RELOJ DE BOLSILLO

Modelo para dama, con carátula en color crema con números romanos, cristal de mica, caja con querubines y esmalte negro, diseñado en oro de 18 kte., con un peso total de 26.7 grs.

\$ 13,000 - \$ 20,000 MXN



85 JUEGO DE ANILLO, ARETES Y PULSERA DE BAGUETTES

920 diamantes en talla baguettes con un peso estimado total de 11.02 ct blancos casi limpios diseñados en oro blanco de 14 kte con un peso de 48.3 gr.

\$ 70,000 - \$ 105,000 MXN



86 PULSERA Y GARGANTILLA MARCA CARTIER

Modelo Spartacus, diseñado en oro 18 kte., con un peso de 49.7 grs.

Pulsera: 19.5 cm

Gargantilla: 46.5 cm

\$ 55,000 - \$ 70,000 MXN



87 BRAZALETE LOVE CARTIER

en oro de 18 kte., con un peso de 32.4 gr. incluye estuche con su desarmador.

\$ 45,000 - \$ 65,000 MXN



88 DIJE LOVE CARTIER

diseñado en oro de 18 kte., con un peso de 11.3 grs. incluye estuche.

\$ 21,000 - \$ 32,000 MXN



89 ADEREZO MODERNISTA

Diseño tri-color en gajos con 125 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.93 ct., blancos casi limpios, diseñado en tresoros de 14 kte., con un peso de 7.5 grs.

Anillo No. 6

\$ 9,000 - \$ 15,000 MXN



92 ADEREZO DE ESMERALDAS

3 esmeraldas montadas a bicel con un peso estimado de 1.80 ct., 54 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 1.08 ct., diseñado en oro de 14 kte., con un peso de 14.7 grs.

1 esmeralda con lascada.

Anillo No. 6 1/2

\$ 16,000 - \$ 22,000 MXN



90 ANILLO DE PIÑA CON DIAMANTES

1 diamante central en talla brillante con un peso estimado de 0.32 ct., color estimado H, pureza estimada SI2, 76 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.76 ct., diseñado en oro blanco de 14 kte., con un peso de 7.3 grs.

\$ 10,000 - \$ 14,000 MXN



91 ANILLO DE CORAL

1 coral salmón montado a 6 uñas, 6 diamante en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 0.06 ct. diseñado en oro de 18 kte, con un peso de 14.9 grs.

Anillo No. 6

\$ 11,000 - \$ 15,000 MXN



93 ANILLO TIPO CHURUMBELA

5 diamantes en talla brillante montados a grano con un peso estimado de 0.80 ct., 16 diamantes en talla brillante montados a grano con un peso estimado de 0.96 ct., blanco con ligero detalles., diseñado en oro de 14 kte., con un peso de 5.7 grs.

Anillo No. 7 1/2

\$ 11,000 - \$ 15,000 MXN



94 ANILLO DE ZAFIRO

1 zafiro en talla oval con un peso estimado de 0.70 ct., 6 zafiros en talla carre con un peso estimado de 0.18 ct., 18 diamante sen talla sencilla con un peso estimado de 0.26 ct., blancos casi limpios, diseñado en paladio con un peso de 7.9 grs.

Anillo No. 8 1/2

\$ 4,300 - \$ 5,500 MXN



95 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante montado a 4 uñas con un peso estimado de 0.75 ct., color ligh yellow pureza I1, diseñado en oro de 12 kte., con un peso de 2.6 grs.

Anillo No. 6 1/2

\$ 9,000 - \$ 14,000 MXN



96 ANILLO DE DIAMANTES

1 diamante central en talla brillante con un peso estimado de 0.88 ct color H, pureza SI2, con 6 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.24 ct, blancos y casi limpios en oro blanco de 14 kte, con un peso total de 3.6 gr.

Anillo No. 4 1/2

\$ 29,000 - \$ 43,000 MXN



97 ADEREZO DE DIAMANTES MULTICOLOR

Diseño con 3 diferentes colores de diamantes, 55 diamantes capuchinos con un peso estimado de 1.37 ct., casi limpios, 71 diamantes negros en talla brillante con un peso estimado de 1.42 ct., 45 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.67 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro blanco de 18 kte., con un peso de 11.2 grs.

Anillo No. 6 1/2

\$ 18,000 - \$ 26,000 MXN



98 ADEREZO DE MEDIAS PERLAS

3 medias perlas nacaradas en color blanco con un diámetro estimado de 16.03 mm., 46 diamantes facetados con un peso estimado de 0.46 ct., blancos casi limpios, diseñado en plata-paladio, con un peso de 16.1 grs.

Anillo No. 5

\$ 5,000 - \$ 7,500 MXN



99 ANILLO ALIANZA

1 diamante en talla marquesa con un peso estimado de 0.25 ct., color estimado J, pureza estimada SI2, 8 diamantes en talla baguette con un peso estimado de 0.24 ct., casi blancos casi limpios, 8 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.24 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro amarillo de 14 kte., con un peso de 5.5 grs.

\$ 8,000 - \$ 11,000 MXN



100 ANILLO INFINITO

50 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.25 ct blancos y limpios en oro blanco de 14 kte con un peso de 2.0 gr. Anillo No. 4 1/2

\$ 2,800 - \$ 4,500 MXN



101 ANILLO CABEZA DE DRAGÓN

2 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.02 ct, diseñado en oro de 18 kte., con un peso de 11 grs.

Anillo No. 8

\$ 10,000 - \$ 16,000 MXN



102 ANILLO CASUAL

31 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.45 ct., blancos con ligero detalles, diseñado en oro de 18 kte., con un peso de 6 grs.

Anillo No. 6

\$ 6,500 - \$ 9,500 MXN



103 ANILLO CASUAL CON DIAMANTES

17 diamantes en talla brillante montados a 3 y 4 uñas con un peso estimado de 1.02 ct., blancos casi limpios, diseñados en oro de 14 kte., con un peso de 5.9 grs.

Anillo No. 6

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN



104 ANILLO DE DIAMANTES

1 diamante central en talla brillante montado a 6 uñas con un peso estimado de 0.95 ct., color estimado G /H, pureza estimada SI1 / SI2, 28 diamantes en talla baguett, con un peso estimado de 0.42 ct., blancos y limpios, diseñado en oro de 14 kte., con un peso de 5.8 grs.

Anillo No. 7 1/2

\$ 44,000 - \$ 68,000 MXN



105 ANILLO CASUAL CON DIAMANTES

Centro simulando un diamante grande en talla baguette con 6 diamantes en talla princes con un peso estimado de 1.59 ct., y en la montadura 36 diamantes en talla baguett, con un peso estimado de 1.80 ct., 24 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.72 ct., blancos con ligero detalles, diseñado en oro de 14 kte., con un peso de 10.1 grs.

Anillo No. 6 1/2

\$ 28,000 - \$ 42,000 MXN



106 ANILLO GIRATORIO DE CÍRCULOS

44 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 1.10 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro amarillo de 14 kte., con un peso de 4.8 grs.

\$ 5,500 - \$ 7,000 MXN



107 ANILLO DE CABALLERO CON DIAMANTES

Estilo cuadro 25 diamantes en talla brillante montados a grano con un peso estimado de 1.25 ct., blancos con ligero detalles, diseñado en oro de 14 kte. con un peso de 23.9 grs.

Anillo No. 9

\$ 18,000 - \$ 28,000 MXN



108 ANILLO DE CABALLERO CON DIAMANTES

21 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.80 ct., blancos con ligeros detalles, diseñado en oro de 14 kte., con un peso de 6.2 grs.

Anillo No. 8 1/2

\$ 6,500 - \$ 9,300 MXN



109 ANILLO DE PERLA

1 perla cultivada nacarada, 10 diamantes 8x8 con un peso estimado de 0.05 ct., diseñado en plata paladio., con un peso de 4.2 grs.

Anillo No. 6

\$ 1,200 - \$ 1,800 MXN



110 ANILLO DE RUBIES PARA HOMBRE

12 rubies en talla princes montados a canal con un peso estimado de 0.60 ct., 44 diamantes talla sencilla con un peso estimado de 1.10 ct., blancos con ligero detalles, diseñado en oro de 18 kte., con un peso de 23.2 grs.

Anillo No. 10 1/2

\$ 23,000 - \$ 34,000 MXN



111 ANILLO GIRATORIO DE ESTRELLA Y LUNA

11 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.30 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro blanco de 14 kte., con un peso de 4.0 grs.

\$ 4,000 - \$ 5,200 MXN



112 ANILLO PARA CABALLERO CON DIAMANTES

Diseño tipo extensible de reloj, 30 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.60 ct., blancos y limpios, 21 diamantes capuchinos con un peso estimado de 0.63 ct., limpios. diseñado en oro de 10 kte., con un peso de 6.8 grs.

Anillo No. 10

\$ 7,500 - \$ 11,500 MXN



113 ANILLO SOLITARIO

1 diamante central en talla antigua con un peso estimado de 0.65 ct., color G, pureza SI2., montado en un anillo calado a mano en oro de 17 kte., con el brazo del anillo hecho en paladio, con un peso de 2.2 grs.

Anillo No. 6.5

\$ 8,000 - \$ 14,000 MXN



114 ARETES COLGANTES

8 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.24 ct., 2 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.12 ct., blancos con ligeros detalles, 2 diamantes en talla brillantes colgantes con un peso estimado de 1.00 ct., color H, pureza SI2, en oro blanco de 10 kte., con un peso de 2.8 grs.

\$ 15,000 - \$ 22,000 MXN



115 ARTES CON DIAMANTES

con 46 diamantes en talla brillante y sencilla con un peso estimado de 1.38 ct., con 10 baguettes con un peso estimado de 0.20 ct., todos blancos con ligeros detalles con la armazon en platino y la raqueta en oro de 18 kte., con un peso total de 7.5 grs.

\$ 13,000 - \$ 19,000 MXN



116 ARETES CON DIAMANTES

28 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.70., casi blancos casi limpios, diseñado en oro amarillo de 14 kte., con un peso de 4.5 grs.

\$ 5,800 - \$ 8,000 MXN



117 ARETES LARGOS DE MEDIAS PERLAS

2 medias perlas, 32 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.32 ct., blancos con detalles, diseñado en oro de 10 kte., con un peso de 11.8 grs.

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN



118 CRUZ DE RUBÍS

25 rubís en talla carré con un peso estimado de 1.60 ct., 66 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 1.65 ct., casi blancos casi limpios, diseñada en oro amarillo de 14 kte., con un peso de 19.2 grs.

\$ 20,000 - \$ 26,000 MXN



119 GARGANTILLA CON PERLA

1 perla central color blanco nacarado de 7.7 mm con 16 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.08 ct, blancos y limpios en oro blanco de 18 kte con un peso total de 7.2 gr

\$ 6,500 - \$ 10,000 MXN



120 ARGOLLA MARCA TIFFANY

Diseñada en platino con un peso de 2.3 gr.
Anillo No. 4 3/4

\$ 3,500 - \$ 5,500 MXN



121 PULSERA CON DIAMANTES

36 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.42 ct., blancos casi limpios, 7 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.11 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 kte, con un peso de 19.9 grs.

\$ 16,000 - \$ 22,000 MXN



122 LEONTINA

1 rubilita en talla oval con un peso estimado de 0.25 ct., diseñada en oro 12 kte., con un peso de 16.4 grs.

\$ 15,000 - \$ 22,000 MXN



123 MEDALLA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

decorada con 13 diamantes en talla sencilla con un peso estimado 0.39 ct., blancos con ligeros detalles, en oro amarillo de 17 kte., con un peso de 9.3 grs.

\$ 9,000 - \$ 14,000 MXN



124 COLECCIÓN DE ENCENDEDORES

Costa de 14 encendedores marca Zippo de Hard Rock Café de diferentes partes del mundo, 1 de Harley Davison, 4 con diferentes temas, 1 marca Pierre Cardin y 2 estuches metálicos marca Zippo. Total 20 piezas.

\$ 4,500 - \$ 7,500 MXN

125 ABRE CARTA Y LUPA

Con sello en el mango de W & H, Walker & Hall, distintivo de Sheffield, 1916. Fábrica que se convirtió en una compañía de responsabilidad limitada en 1920 bajo el estilo Walker & Hall Ltd. Diseñado en plata inglesa. Circa 1920.

La fábrica estaba en Howard Street, Sheffield mientras que las salas de exhibición se abrieron en 45 Holborn Viaduct, Londres, entre muchas otras más.

Abrecartas: 23 cm

\$ 800 - \$ 1,500 MXN





Lote 64

MATRIZ Galería GIMAU

L. Garza Ayala # 153, Col. Tampiquito
San Pedro Garza García, N.L. México
Tel. (81) 8356 - 0901, 04 ó 07

Sucursal Calzada Del Valle

Calzada del Valle #318 Ote. Col del Valle
San Pedro Garza García, N.L. México
Tel. (81) 8356-7575