

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES

Subasta

BECAANDO
sueños

14 de
Octubre
2020

8:00 p.m.



Becã[®]
Jorge García Abaroa, A.C.



En Beca Jorge García Abaroa, tu ayuda es muy valiosa

Tus aportaciones nos permiten seguir luchando por los sueños de los jóvenes de nuestro país. Nuestro programa tiene como objetivo el buscar la permanencia de los niños en sus estudios así como reintegrar a los jóvenes que por circunstancias de vida hayan tenido que abandonar sus estudios, a un esquema de apoyo encaminado a su superación escolar y un futuro más enriquecedor.

Tu donativo nos sirve para implementar nuestros programas y de esta manera, contribuir al fortalecimiento de estos niños, que muy pronto serán hombres y mujeres de bien comprometidos con el desarrollo de Mexico.

Los costos de coordinación y administración de Beca corren por cuenta de Grupo Marcatel, tu donativo va dirigido 100% a becar a estos jóvenes.

Jorge E. de la Garza Flores



Hermano Jorge García Abaroa

Servicios GIMAU

*Subastas, Valuaciones,
Auententicaciones,
Compras de Oro y Plata.
Contamos con experiencia
en más de 500 Subastas.*

Subastas

Productos finos de particulares clasificados en: Subastas de Oportunidades, lotes peculiares y de calidad con valores accesibles. Subastas Especiales, piezas importantes únicas, valiosas y de carácter coleccionable.

Subastas Empresariales

Lotes de empresas: autos, maquinaria, muebles, obras de arte, etc.

Subastas Gubernamentales

Productos donde sea necesaria la transparencia y seriedad de nuestro proceso.

Subastas de Beneficencia

Piezas cuya venta total o parcial sea donada a fin de generar fondos para alguna Asociación.

Subastas de Bienes Raíces

Bienes Inmuebles, Terrenos, Casas, Bodegas, Departamentos, etc.

Subastas Automotrices

Lotes de automóviles, motocicletas, vehículos de colección, camiones de carga, etc.

Subastamos cualquier producto que tenga valor en el mercado...

Valuaciones

Las valuaciones se pueden utilizar para la repartición justa y equitativa de herencias, para la compra/venta de un bien, para asegurarlas o simplemente para conocer su valor actual.

Nuestras valuaciones se entregan por escrito, con fotografía, descripción detallada y firmadas por cada uno de Peritos Valuadores, experto en cada materia. Contamos con más de 60 valuadores expertos.

Autenticaciones

La Autenticación de una Obra de Arte es una consulta realizada a los expertos de cada artista. Se revisa la autenticidad de la obra y se entrega un dictamen por escrito.

Compras de Oro y Plata

En caso de que sus joyas, relojes, charolas, jarras y/o monedas de oro y plata no sean piezas candidatas para subasta, le ofrecemos el pago inmediato de ellas como oro o plata. De esta forma, usted tendrá la certeza de que sus piezas fueron revisadas por Expertos y así obtener el mejor precio de sus piezas y de no haber malvendido solo por el precio por gramo de oro o plata.

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

GUÍA RÁPIDA PARA ACCEDER A LA SUBASTA

☒ Registro del Comprador

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentarse en el área de Atención a Clientes:

- Persona Física: Identificación oficial con fotografía (credencial de elector o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, también será necesario un comprobante de domicilio.
- Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro si va a estar presente en la subasta deberá de “efectuarse al menos 1 hora antes” del inicio de la subasta, si participara con oferta en ausencia o telefonica usted deberá estar registrado al menos 3 días antes ya con sus ofertas presentadas a Erika Lobo erika@gimau.com para poder tener derecho a una paleta. Así mismo, dejar una garantía de \$5,000.00 Moneda Nacional (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) en efectivo, tarjeta de crédito ó una transferencia a Grupo GIMAU S.A. de C.V. a la cuenta de Bancomer **No. 0110229784**, Clave Interbancaria **No.: 012580001102297846**, una vez hecho el depósito por favor enviarlo con sus datos, fotografía del INE y su cuenta interbancaria al correo: alejandro@gimau.com

Esta garantía si usted no compra nada en subasta se le devolverá en 7 días.

☒ Asignación de Paleta

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s) y usted podrá pagar en ese momento o hasta dos días hábiles.

☒ Adjudicación

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección “pago y propiedad”).

☒ Pago

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjetas crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Su compra deberá de ser cubierta el mismo día o hasta 2 días hábiles.

☒ Ofertas Escritas Exitosas

GIMAU notificará a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus oferta. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

CONDICIONES DE VENTA

☒ Condición

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfecta condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste, rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

☒ Atribución

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigación se desarrolla, la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto, recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

☒ Estimados

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

DURANTE LA SUBASTA

Reserva de admisión

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.

Ofertar en nombre propio

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

Ofertas en ausencia

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda nacional. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero. Solo se recibirán sus ofertas en ausencia hasta 3 días antes del día de la subasta.

Ofertas telefónicas

Si un comprador hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso. Solo se recibirán sus ofertas telefónicas hasta 3 días antes del día de la subasta.

DESPUÉS DE LA SUBASTA

Comisión del comprador

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15 %), más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 17.4 %.

Pago y propiedad

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de dos (2) días hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

Recolección de los lotes

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cinco (5) días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito producido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro sin previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.

HISTORIA

El 4 de enero del 2000 cuando aún resonaban las fiestas de la entrada del nuevo milenio, el Hermano Lasallista Jorge García Abaroa celebraba sus 50 Años de Maestro y con tal motivo Gustavo, uno de nuestros compañeros de generación, organizó una comida en su casa con motivo de dicha celebración a la que acudimos todos los compañeros de la generación incluyendo profesores y alumnos.

Al término de dicha comida Gustavo nos sorprendió al leer un mensaje que había preparado para esa ocasión, en el que, después de desplegar en forma amena, alegre y jocosa, muchas de nuestras vivencias de cuando fuimos alumnos del Regio, narró una experiencia personal que nos conmovió y que nos permitimos transcribir literalmente algunos de sus párrafos que dieron origen a esta Beca.

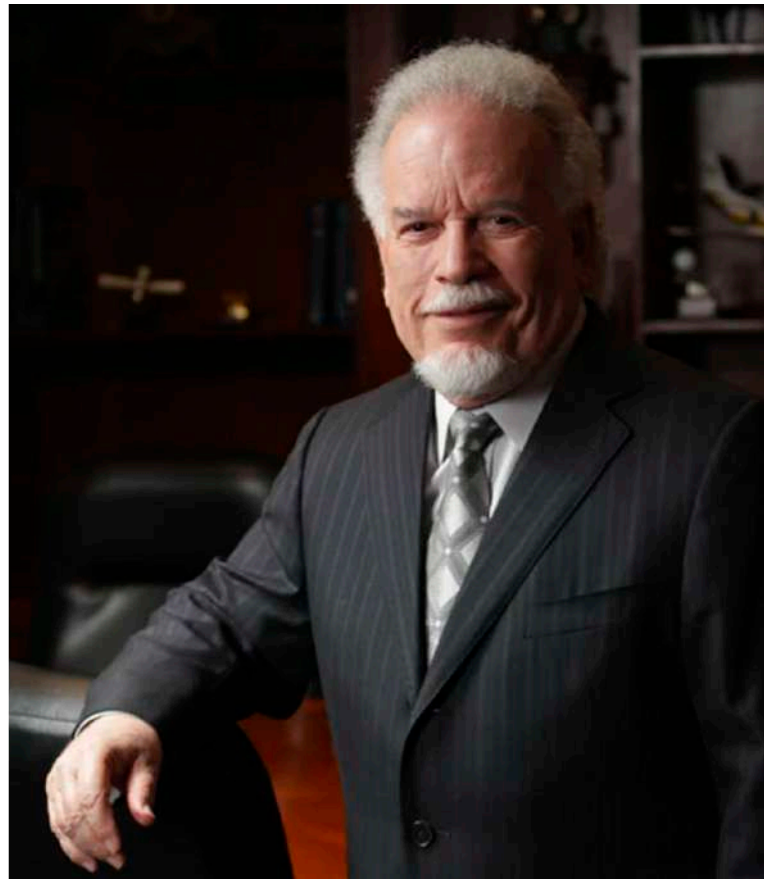
“Los años en el Regiomontano seguramente fueron para todos, los más trascendentes de nuestra vida.

En aquellos tiempos, a Jorge le hablábamos de usted porque era más viejo que nosotros, ahora le hablamos de tú porque luce más joven que nosotros.” “En esos años, mientras nuestros padres se esmeraban en enseñarnos las buenas costumbres y los buenos modales, el Instituto y sus profesores nos enseñaban a ser hombres. Bajo el sello Lasallista, el Instituto y sus maestros nos formaron, nos dirigieron, nos moldearon y nos encauzaron a ser lo que somos.”

En la época más difícil de un muchacho, en plena adolescencia, Jorge García, con todo celo y con toda responsabilidad, con toda paciencia y cariño, junto con los demás maestros nos aconsejaron y nos imprimieron los valores que habrían de regir en toda nuestra vida. Todos nosotros, y yo particularmente, reconocemos la influencia positiva y trascendente que esos años dejaron en nosotros. Reconocemos y agradecemos su dedicación su abnegación y su entrega total a educarnos.

A lo que me cuestionó: ¿Entonces por qué sacas a tus hijos?... ¿Tuviste algún problema en el colegio? A lo cual repuse... -- que no había tenido ningún problema en el colegio y, que si me los llevaba, era porque estaba en una situación financiera muy difícil y por lo tanto no estaba en posibilidad de seguir pagando las colegiaturas, por lo que no tenía otra opción que llevármelos a una escuela pública. Se opuso terminantemente y me dijo: - ¡Tus hijos se quedan aquí! Le respondí: -- Maestro, mi crisis no se va a resolver en dos o tres meses, tal vez ni en un año, sería en vano ofrecerle que le puedo pagar a corto plazo... Jorge García insistió: -- ¡Tus hijos se quedan aquí y aquí los educamos! Volví a insistir: - ...no quisiera que pasaran la pena que les nieguen el derecho a examen cada mes por falta de pago. A lo que contestó: Voy a anotar que las colegiaturas están pagadas por este año y por el próximo para que no los vayan a molestar. Así se hizo, se quedaron en el Instituto Regiomontano. Cuando me empecé a recuperar me presenté a pagar y me volvió a insistir: -- primero resuelve tus problemas más ingentes, después vienes a pagar. Le respondí: -- que ya podía afrontar el pago y después de discutir el tema por algunos minutos, finalmente me lo aceptó.

Mis hijos continuaron en el Regiomontano, fueron formados por los Lasallistas y después de hacer sus estudios universitarios en Monterrey, hicieron sus estudios de postgrado en Inglaterra



Gustavo M. de la Garza Ortega
Presidente BJGA

y Estados Unidos. Son hombres de bien, de profundas raíces cristianas, de una gran moralidad que recibieron en el Instituto Regiomontano y que les dejó marcado su destino.”

“Yo recuerdo que en ese día le dije a Jorge: a partir de hoy, cada vez que te vea, cada vez que te recuerde, cada vez que rece por ti, cada vez que oiga hablar de ti, sólo tendré una sola exclamación: ¡Gracias! Y así ha sido desde entonces. Siempre, aún antes de saludarlo, siempre, siempre, primero le he dicho: Gracias.”

“Como homenaje a este gesto que le dio nueva luz a la vida, que hizo que los ríos volvieran a correr hacia abajo y los mares se llenaran de agua, se instituyó una asociación civil llamada BECA JORGE GARCÍA ABAROA, A.C. que buscará apoyar constantemente a los jóvenes y motivarlos a continuar con sus estudios a pesar de las dificultades. Asimismo, yo me encuentro comprometido a aportar un mínimo equivalente a una Beca total para 3 estudiantes del Instituto Regiomontano y a corresponder con una aportación adicional similar a la que se logre recaudar cada año entre todos los miembros de esta generación del Regiomontano. He pedido a mis tres hijos, que fueron los beneficiarios de aquel gesto, que me acompañen para que se comprometan conmigo, para que aún cuando yo haya partido, en sus manos ésta Beca perdure y se acreciente.”

“Pido perdón al Instituto y a Jorge García Abaroa por esta reacción tardía que, no es síntoma de ingratitud sino de descuido, pero sobre todo, pido perdón a aquellos alumnos, a aquellos muchachos que, por mi tardanza en reaccionar. Jorge, mi reconocimiento y mi aprecio, mi gratitud y admiración, mi amistad y mi respeto, por ayer, por hoy, por siempre y para siempre.”



1
Alberto Belenguer

Cañón del Colorado

Óleo sobre tela

1993

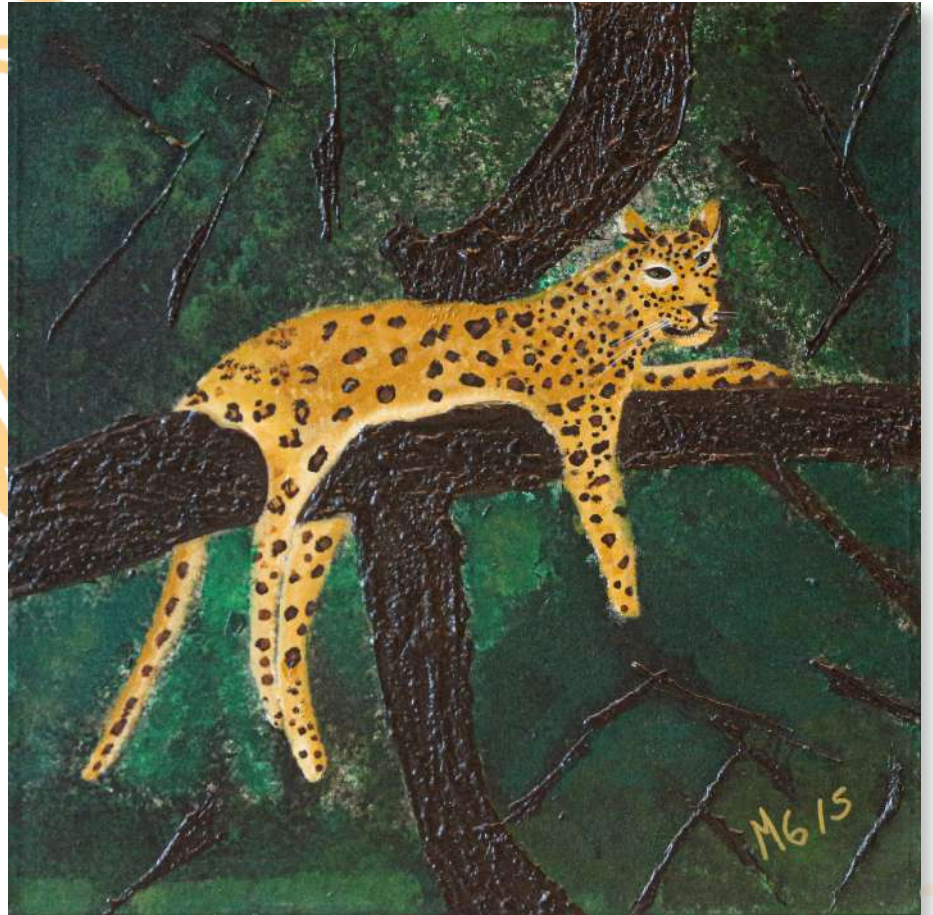
55 x 70 cm.

Valor de Inicio \$ 10,000 MXN

Valor Invaluable

Donado por MONSEÑOR HECTOR PÉREZ VILLARREAL

Incluye certificado de GIMAU, Casa de Subastas para respaldar y autenticar la pieza.



2

Marcelo de la Garza Flores

Jaguar al descanso

Óleo 2017

60 x 60 cm

Valor de Inicio \$ 3,000 MXN

Valor Invaluable



3
Larissa Murillo

Distancia
Acrílico
2018
100 x 150 cm.

Valor de Inicio \$ 3,000 MXN
Valor Invaluable



4

Lily Vela G.

Eco 44

Oleo sobre tela

74 x 120 cm

2018

Valor de Inicio \$ 3,000 MXN

Valor Invaluable



5
Elidhe Calderón

Colibrí
Acuarela/papel
2020
50 x 35 cm.

Valor de Inicio \$ 2,000 MXN
Valor Invaluable



6
Ma. Del Carmen Cortés de Zamacona

Florecer
Acrílico
1998
90 x 70 cm

Valor de Inicio \$ 3,000 MXN
Valor Invaluable



7
Pilar Viades

Ixchel Barro

Cocido y pintado en acrílico

1993

33 x 51 cm

Valor de Inicio \$ 3,000 MXN

Valor Invaluable



Certifico que imágenes mostradas son de mi autoría y forman parte de mi serie "Sueños Nostálgicos".
Impresas con tintas pigmentadas en papel Exhibition Fiber de 8.5 x 11" en una serie de 20 imágenes en este formato.



Jaime Toussaint E.
Jaime Toussaint Elosúa
San Pedro Garza García, N.L. México
Agosto de 2018

Carpeta 3 de 10

8
Jaime Toussaint

Consta de una carpeta de fotografías artísticas.

Total 9 fotografías.

Valor de Inicio \$ 2,000 MXN

Valor Invaluable



9

Lucía Sáenz

Neblina profunda

Óleo/tela

2020

100 x 150 cm

Valor de Inicio \$ 3,000 MXN

Valor Invaluable



10
Tere Escobedo
Signos y señales
Acrílico/tela
2000
98 x 78 cm

Valor de Inicio \$ 2,000 MXN
Valor Invaluable



11
Hugo Schiaffino

Alta pailería
Acero al carbón, óxido/ácido
y recubrimiento con esmalte
horneado
218 x 63 x 42 cm

Valor de Inicio \$ 15,000 MXN
Valor Invaluable



12

Alexandra Castro

Más allá

Mixta/tela

2019

60 x 80 cm

Valor de Inicio \$ 5,000 MXN

Valor Invaluable



13
Virginia Sandoval

Salud de los enfermos
Óleo y acrílico/tela
2020
100 x 120 cm

Valor de Inicio \$ 20,000 MXN
Valor Invaluable



14
Daniel Serna
Karate
Mármol blanco
2020
52 x 48 cm

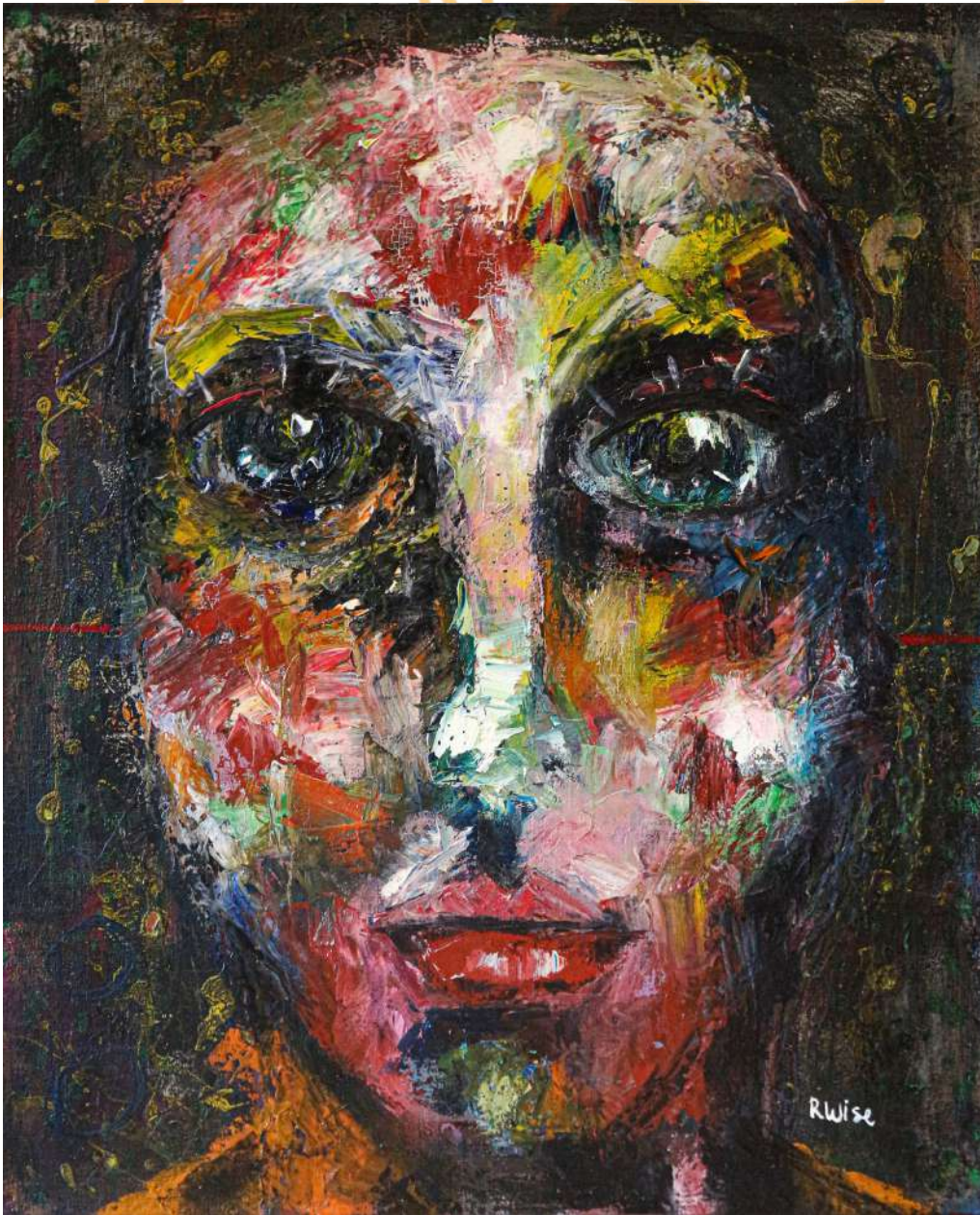
Valor de Inicio \$ 20,000 MXN
Valor Invaluable



15
Jesús Guajardo de los Santos

Virgen de Guadalupe
Mosáico de trozos de piel/madera
2020
80 x 60 cm

Valor de Inicio \$ 10,000 MXN
Valor Invaluable



16
Rodrigo Wise

Óleo/tela
2019 - 2020
110 x 90 cm

Valor de Inicio \$ 35,000 MXN
Valor Invaluable



17

Mónica Pérez Villarreal

Leyendas

Mixta/tela

2020

40 x 160 cm

Valor de Inicio \$ 9,000 MXN

Valor Invaluable



18
Adrián Martínez

Noches en vela

Mixta/tela

2020

90 x 70 cm

Valor de Inicio \$ 7,000 MXN

Valor Invaluable



19

Jersey Rayados

Temporada 2020

Firmada por Vincent Janssen

Valor de Inicio \$ 5,000 MXN

Valor Invaluable



20

Jersey Tigres

Temporada 2020

Firmada por el Club Tigres

Valor de Inicio \$ 5,000 MXN

Valor Invaluable

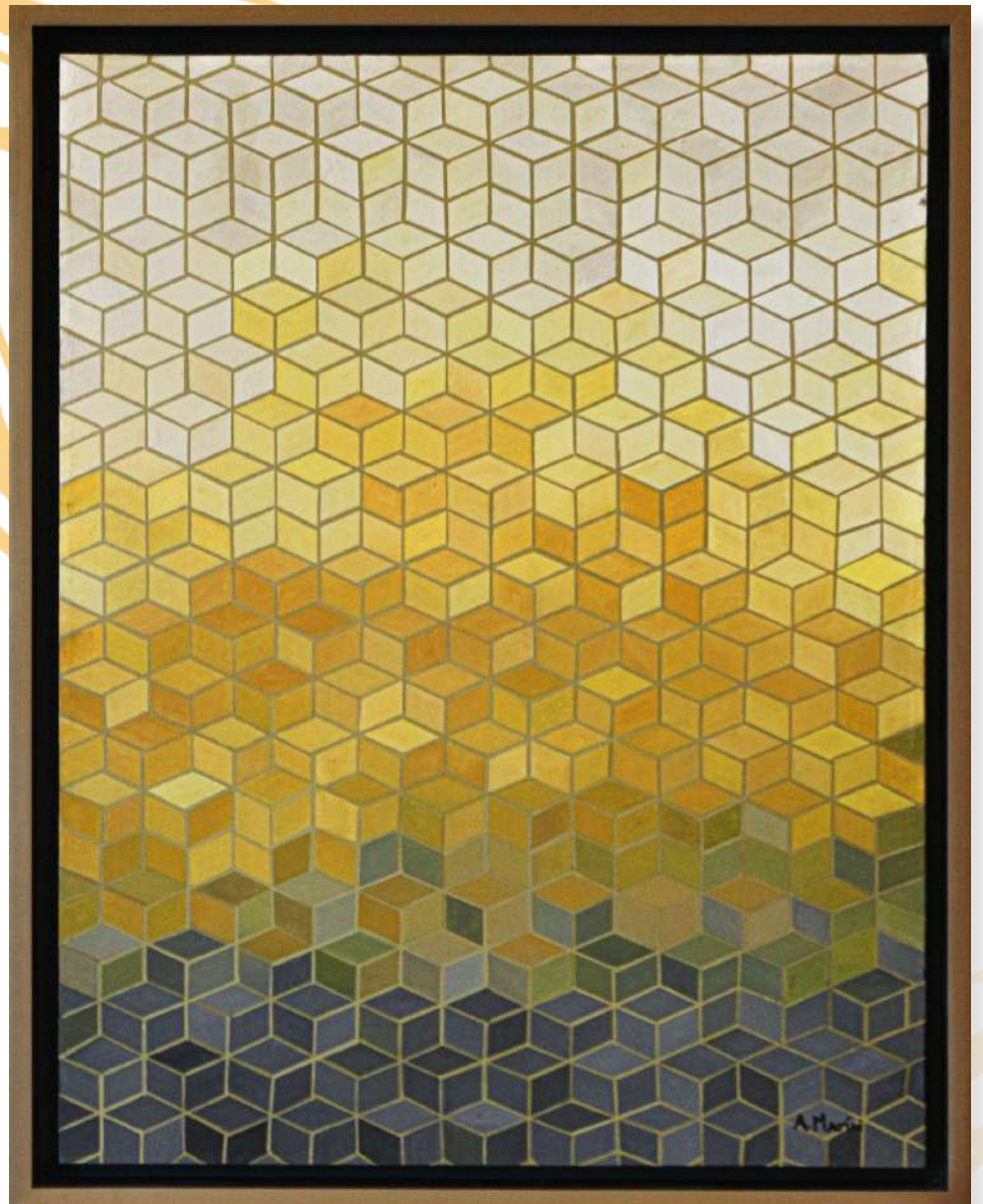


**21
Balón**

Firmado por Club Tigres.

Valor de Inicio \$ 2,000 MXN

Valor Invaluable



22

Alejandra Marín de Elizondo

Otoño soleado

Acrílico/tela

2020

90 x 70 cm

Valor de Inicio \$ 5,000 MXN

Valor Invaluable

Incluye certificado de GIMAU, Casa de Subastas para respaldar y autenticar la pieza.



23

Yolanda Garza Morales

Mujer en el sillón

Serigrafía seriada 24/30

2019

30 x 45 cm

Valor de Inicio \$ 3,000 MXN

Valor Invaluable



24

Martha Durón

Otoño soleado

Con los pies en la Tierra

Acrílico/tela

2020

100 x 120 cm

Valor de Inicio \$ 5,000 MXN

Valor Invaluable

Incluye certificado de GIMAU, Casa de Subastas para respaldar y autenticar la pieza.



25

Fernanda Casanova

Pandilla jirafa

Óleo/tela

2020

90 x 70 cm

Valor de Inicio \$ 5,000 MXN

Valor Invaluable



26
Ma. Del Carmen Cortés de Zamacona

Niña Acapulqueña
Acrílico/tela
1991
65 x 50 cm

Valor de Inicio \$ 5,000 MXN
Valor Invaluable



27

Susana Pérez

Serie trópico

Acrílico/tela

2005

110 x 150 cm

Valor de Inicio

\$ 7,000 MXN

Valor Invaluable



28

Ana Paula Garza

Elementos
Acrílico/tela
2020
100 x 150 cm

Valor de Inicio \$ 3,000 MXN
Valor Invaluable



29
Laura G. Morales

Sabiduría
Acrílico/tela
2019
30 x 30 cm

\$ 5,000 MXN
Valor Invaluable



30

Laura G. Morales

Con Agua Bendita

Acrílico/tela

2019

30 x 30 cm

Valor de Inicio \$ 5,000 MXN

Valor Invaluable



31

Bertha Elvira Lozano Rosas

Lago en la montaña

Mixta/tela

2019

115 x 180 cm

\$ 3,000 MXN

Valor Invaluable



32
Lolys Cabriales

Dulce otoño

Mixta/tela

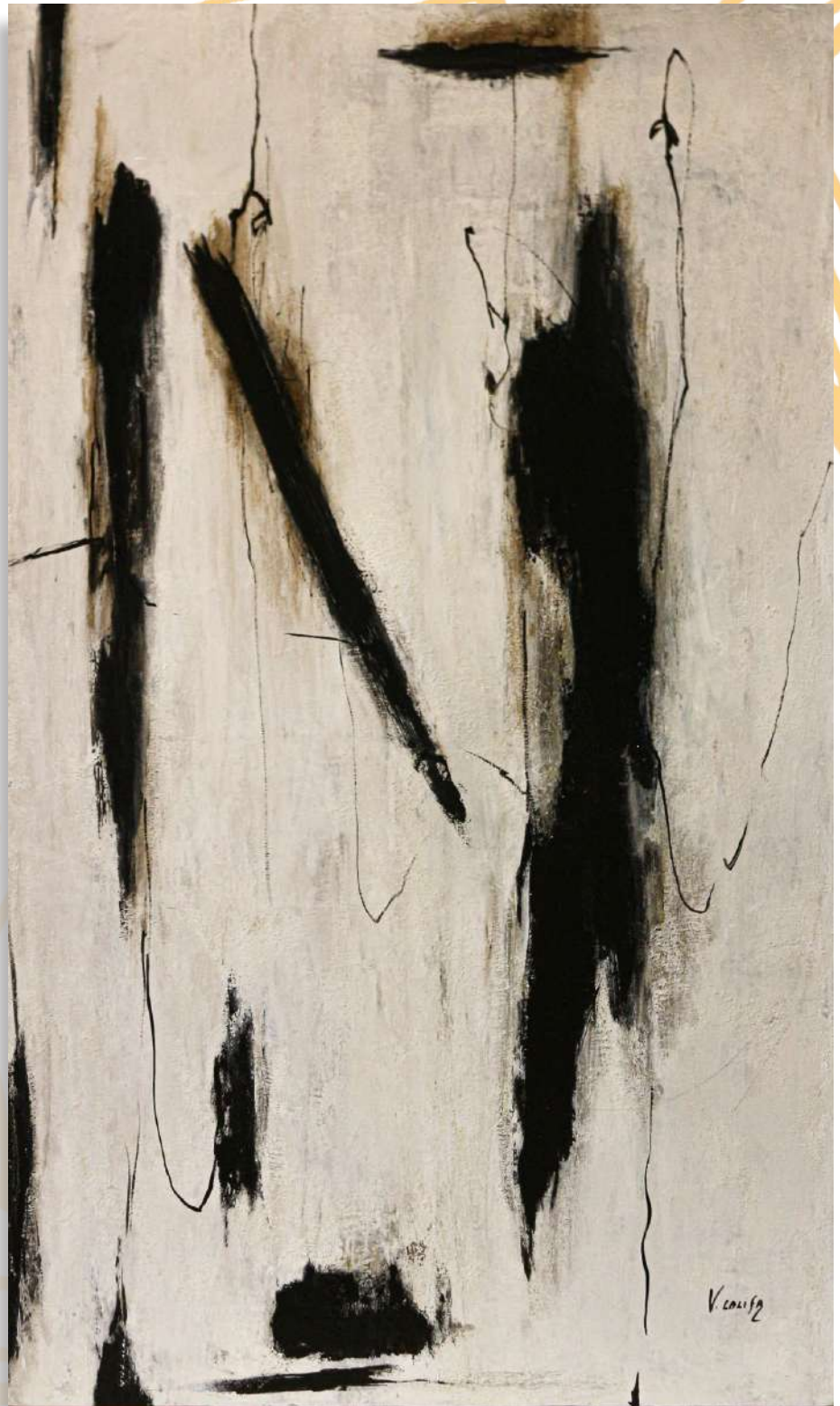
2020

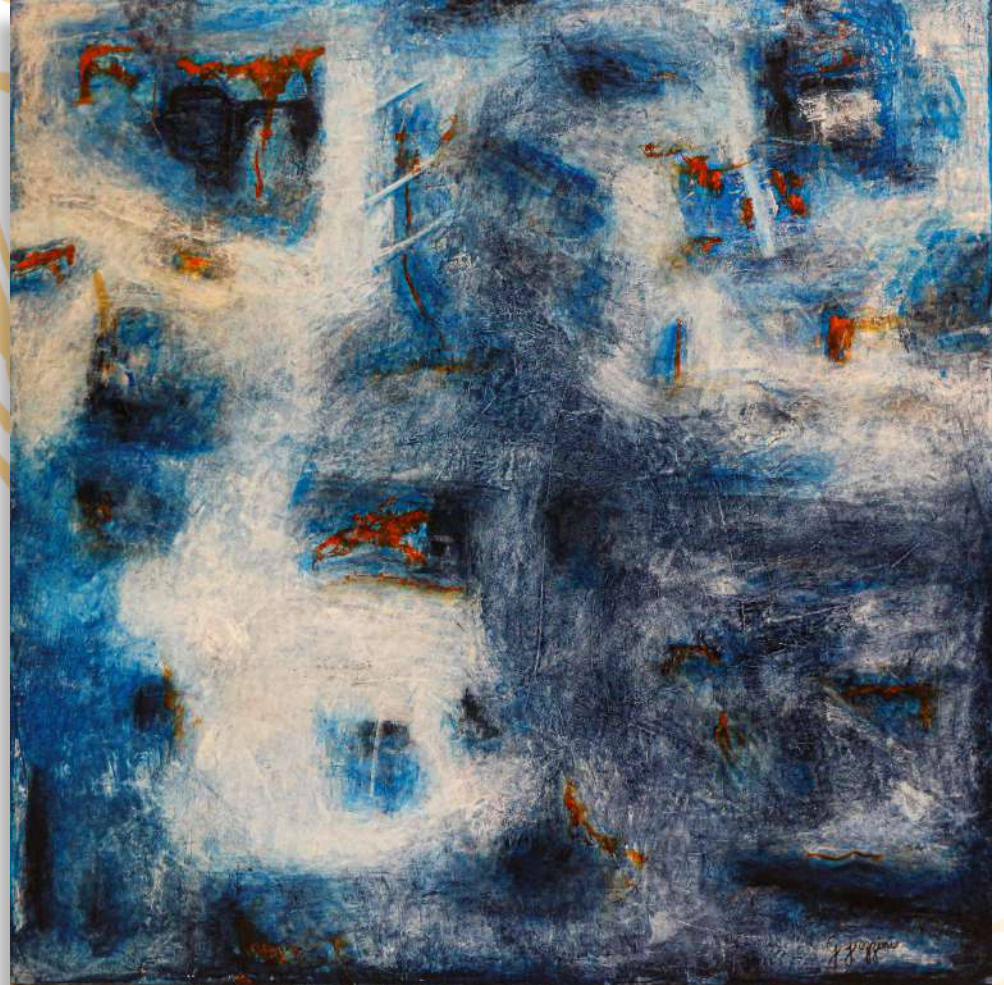
120 x 80 cm

Valor de Inicio \$ 3,000 MXN

Valor Invaluable

33
Victoria Califa
Atmosfera
Acrílico/tela
2020
170 x 100 cm
\$ 3,000 MXN
Valor Invaluable





34

Gloria Jezzeni

Nos parecemos tanto

Acrílico/tela

2020

100 x 100 cm

Valor de Inicio \$ 3,000 MXN

Valor Invaluable



35
Jarrón Verde

Barro vidriado
2020
52 x 33 cm

\$ 3,000 MXN
Valor Invaluable

Pieza donada por Casa Carú.



36

Reloj Hugo Boss Hombre

Modelo 1513650. Caja de acero. brazalete de acero de malla milanese Esfera redonda de color Blanco. Maquina de Cuarzo. Tapa a presión. Cristal mineral. Water resistant 3 atm. El diámetro es de 40 mm. El grosor de la caja es de 6 mm.

Valor de Inicio \$ 2,000 MXN
Valor Invaluable



37

Alma Zendeja

Fluyendo en la libertad

Mixta/tela

2020

100 x 100 cm

\$ 3,000 MXN

Valor Invaluable



38

Ana Paula Garza

Rock Age
Acrílico/tela
2016
80 x 80 cm

Valor de Inicio \$ 3,000 MXN
Valor Invaluable



39

Mónica Villarreal

Abstracto

Acrílico/tela

2019

90 x 60 cm

\$ 3,000 MXN

Valor Invaluable



40

Marcelo de la Garza Flores

Villa con amor

Óleo/tela

2016

90 x 90 cm

Valor de Inicio \$ 2,000 MXN

Valor Invaluable



41

Jarrón estilo neoclásico

Elaborado en metal con decoración de anfora griega siendo sujeta por un par de figuras femeninas, apoyadas sobre una base cuadrangular decorada con motivos vegetales.

115 x 53 cm

\$ 3,000 MXN

Juntos sigamos construyendo sueños

Para depósitos por transferencia:

A nombre de
BECA JORGE GARCÍA ABAROA A.C

Banco Bancomer
Cuenta 0105196698
CLABE 012580001051966985

Una vez realizado tu depósito, no dejes de enviarnos el
comprobante con tus datos al correo becadonativos@marcatel.net
Queremos mantenerte informado del resultado de tu aporte.

Encuétranos en :

Beca Jorge García Abaroa A.C
Ave. San Jerónimo 210 Pte.
Col. Colinas de San Jerónimo.
64540, Monterrey, Nuevo León, México

contacto@becajgabaroa.org.mx
Tel: (81) 1234 - 7708

Para mayor información por favor contacta al 01 800 880 BECA ó (2322)