

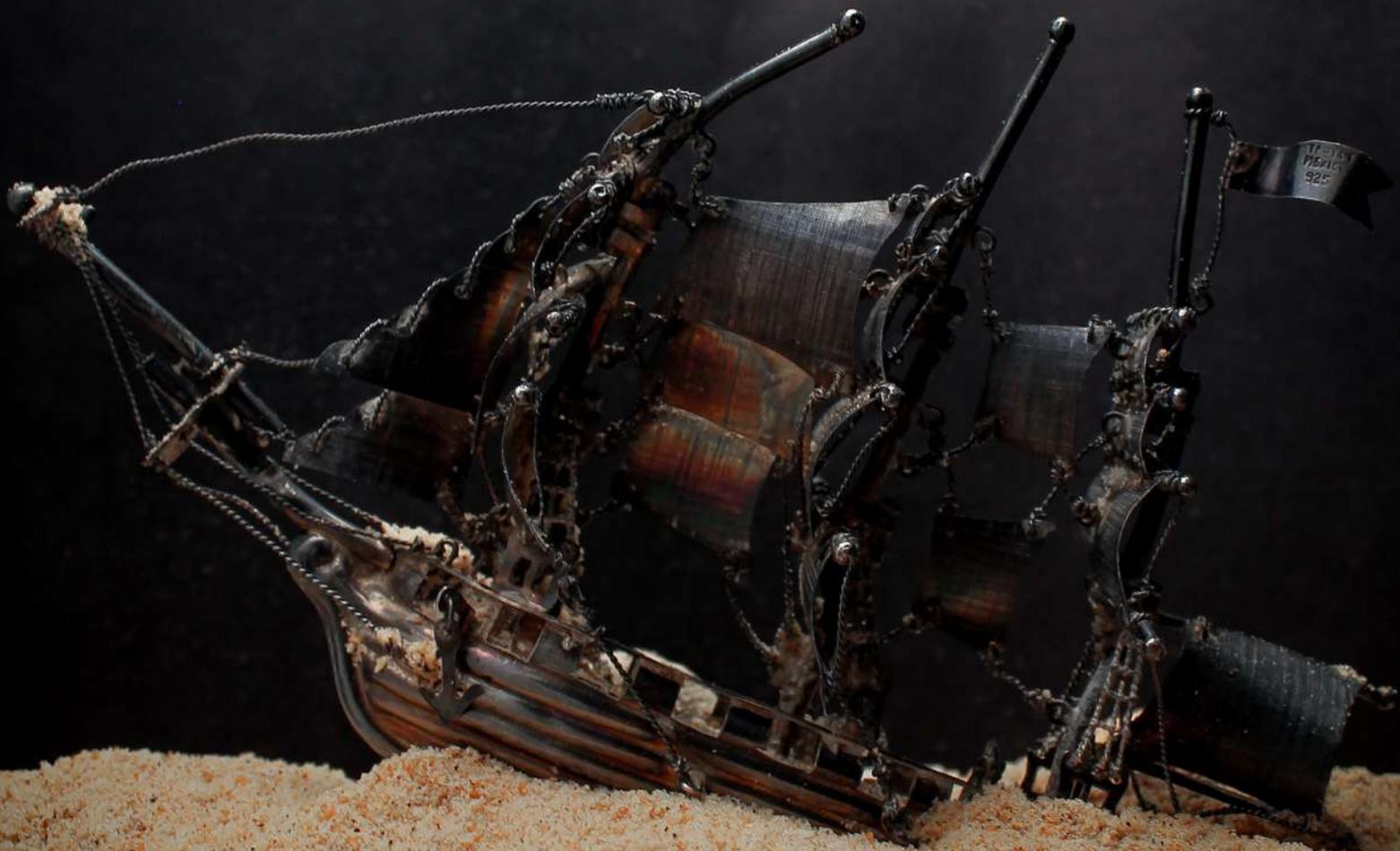
# Subasta de Oportunidades

JUEVES 13 DE OCT

6:00 Y 8:00 PM

HOTEL QUINTA REAL

PARTICIPA EN: PRESENCIAL / AUSENCIA / TELEFÓNICA / EN LÍNEA / APP



VIVE LA EXPERIENCIA - REGISTRO SIN COSTO

**GIMAU**  
CASA DE SUBASTAS

*Nuestros amigos:*



VillaAuto

# GIMAU

CASA DE SUBASTAS

## CARTA DEL FUNDADOR / CEO



Guillermo Garza Fernández

Fundador / CEO  
guillermo@gimau.com

### Hola a todos

#### SUBASTA PRESENCIAL

Presencial / Ausencia / Telefónica / En línea / App  
Visita con tiempo la exhibición en GIMAU

Amigos (as) coleccionistas, esperamos que se encuentren muy bien de salud en compañía de toda su familia. Finalmente nuestra próxima subasta será presencial para que puedan disfrutar aún más del evento. Aun así, pueden participar y verla en vivo a través de nuestra App GIMAU.

Dentro de esta Subasta de Oportunidades podrás encontrar de artesanos mexicanos tales como talavera, piezas africanas, joyería y más.

Esperamos que nos puedan acompañar,  
Quedamos a sus órdenes siempre.

### Subasta “De Oportunidades”

DÍA *Jueves 13 de Octubre / En el Hotel Quinta Real / 6:00 y 8:00 PM*

### Participación presencial y en:

APP *GIMAU*

### Exhibición en GIMAU

DÍA *Lunes 26 de Septiembre al jueves 13 de Octubre*

*9 a 18 hrs / Lunes a Viernes*

HR *10 a 14 hrs / Sábados*



*Calzada del Valle # 318 Ote, esquina con Moctezuma,  
Col del Valle, San Pedro Garza García, N.L., México 66220*

### Como se llevará a cabo la subasta

OP 1 *Participa de manera Presencial*

OP 2 *Con ofertas en Ausencia*

OP 3 *Con ofertas Telefónicas*

OP 4 *Participa en tu celular a través de la app GIMAU*

OP 5 *Participa en Línea desde tu computadora en: [auction.gimau.com](http://auction.gimau.com)*

NOTA *Por favor hagan su registro y ofertas antes del 12 de Octubre*

### Estamos a sus ordenes



*81 8356 0901 / 04 / 07*



*whatsapp GIMAU 81 2333 1403*



*Srita Erika Lobo [erika@gimau.com](mailto:erika@gimau.com)*

# La Primera Casa de Subastas en Monterrey



## Lote 111

Barco de Plata

\$ 2,600 - \$ 3,000 mxn

## Catálogo de Subasta

Jueves 13 de Octubre  
Hotel Quinta Real

---

### REGISTRO PARA SUBASTA:

Igual que en un hotel, con identificación y dejando una garantía de \$ 5,000 pesos, si en subasta no lograste comprar se devolverá la garantía antes de los 7 días.

Le sugerimos registrarse como fecha limite dos días antes de la subasta.

Se pueden registrar en:

- Nuestras oficinas
- App GIMAU
- [www.auction.gimau.com](http://www.auction.gimau.com)

Consulte la guía rápida para acceder a la subasta en este catálogo o llámenos con gusto le atenderemos. (Pag. 6)

---

### NUESTRO EQUIPO

Peritos valuadores expertos a su servicio en herencias, joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

---

### VALUACIONES Y CERTIFICACIONES

Valuación formal de diamantes, joyas, relojes, monedas, antigüedades, objetos y colecciones de valor.

---

### COMPRAS

Pagamos de inmediato todo lo que no sea subastable después de haber sido valuados por un experto. Se paga monedas, joyas, relojes, centenarios, oro y plata al mejor precio internacional del mercado.

---

### REVISE EL CATÁLOGO

Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio Web en [www.gimau.com](http://www.gimau.com) donde es posible ver todos los lotes.

---

### EXHIBICIÓN SIN COSTO

Acércate a nuestras oficinas y encuentra una gran variedad de piezas interesantes perdidas en la historia.

---

### DESCRIPCIONES

Cubren la información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

---

### VALORES DEL CATALOGO

Ejemplo: \$ 70,000 - 100,000 mxn

Estos precios son en pesos mexicanos y son una guía del valor estimado del mercado.

---

# GIMAU

CASA DE SUBASTAS

AHORA PUEDES PARTICIPAR EN  
LAS SUBASTAS DESDE TU CELULAR

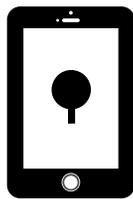
## *Compra y vende a través de la app*

OFERTA POR TUS LOTES FAVORITOS DONDE SEA QUE ESTÉS



### *1 Descarga la app*

ENTRA A APPSTORE O PLAYSTORE Y BUSCA "GIMAU" (CASA DE SUBASTAS) DALE CLICK EN DESCARGAR



### *3 Ve la subasta en Vivo*

Y DISFRUTA DE ESTE GRAN EVENTO Y DE TODO LO QUE COMPRES CON LA GARANTÍA GIMAU  
Y DISFRUTA LOS BENEFICIOS DE TU APP GIMAU



### *2 Regístrate*

DA CLICK EN INICIAR SESIÓN Y ENTRA EN CREAR UNA CUENTA.

REGÍSTRATE CON TUS DATOS PERSONALES (NOMBRE, CORREO Y CONTRASEÑA)

EN TU GARANTÍA DE PAGO SE TE HARÁ UN PEQUEÑO CARGO DE VERIFICACIÓN POR LA CANTIDAD DE \$ 1 DOLAR SI NO COMPRAS NADA, NO HABRÁ NINGÚN CARGO.

SI COMPRAS TENDRÁS 3 DÍAS PARA PAGAR Y DECIDIR DE QUE MANERA HARAS TUS PAGOS.

SI AL 4TO DÍA NO SE HA REALIZADO TU PAGO ESTE SE CARGARA EN TU GARANTÍA DE PAGO.

# Guía para Acceder a la Subasta

1



## *REGISTRO DEL COMPRADOR*

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentarse en el área de Atención a Clientes:

Persona Física: Identificación oficial con fotografía (credencial de elector o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, también será necesario un comprobante de domicilio.

Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro si va a estar presente en la subasta deberá de “efectuarse al menos 2 días antes” de la subasta, si participara con oferta en ausencia o telefónica usted deberá estar registrado al menos 3 días antes ya con sus ofertas presentadas a Erika Lobo [erika@gimau.com](mailto:erika@gimau.com) para poder tener derecho a una paleta. Así mismo, dejar una garantía de \$5,000.00 Moneda Nacional (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) en efectivo, tarjeta de crédito ó una transferencia a Grupo GIMAU S.A. de C.V. a la cuenta de Bancomer No. 0110229784, Clabe Interbancaria No.: 012580001102297846, una vez hecho el depósito por favor enviarlo con sus datos, fotografía del INE y su cuenta interbancaria al correo: [alejandro@gimau.com](mailto:alejandro@gimau.com) Esta garantía si usted no compra nada en subasta se le devolverá antes de los 7 días.

2



## *ASIGNACIÓN DE PALETA*

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s) y usted podrá pagar en ese momento o hasta dos días hábiles posteriores a la subasta.

**3**



*ADJUDICACIÓN*

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección “pago y propiedad”).

**4**



*PAGO*

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjetas crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Su compra deberá de ser cubierta el mismo día o hasta 2 días hábiles posteriores a la subasta.

**5**



*OFERTAS ESCRITAS EXITOSAS*

GIMAU notificará a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus ofertas. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

# Condiciones de Venta

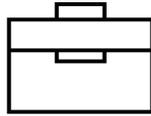
1



## *CONDICIÓN*

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste, rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

2



## *ATRIBUCIÓN*

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo con los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso. Le sugerimos llevar a cabo una investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigación se desarrolla, la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto. Recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

3



## *ESTIMADOS*

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

# Durante la Subasta

1



## *RESERVA DE ADMISIÓN*

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.

2



## *OFERTAR EN NOMBRE PROPIO*

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

3



## *OFERTAS EN AUSENCIA*

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda nacional. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero. Solo se recibirán sus ofertas en ausencia hasta 3 días antes del día de la subasta.

4



## *OFERTAS TELEFÓNICAS*

Si un comprador hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso. Solo se recibirán sus ofertas telefónicas hasta 3 días antes del día de la subasta.

# Después de la Subasta

1



## COMISIÓN DEL COMPRADOR

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15 %), más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 17.4 %.

2



## PAGO Y PROPIEDAD

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de dos (2) días hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

Pagos con transferencia:

Grupo GIMAU S.A. de C.V. a la cuenta de Bancomer No. 0110229784, Clabe Interbancaria No: 012580001102297846, una vez hecho el depósito por favor enviarlo con sus datos, al correo: [alejandro@gimau.com](mailto:alejandro@gimau.com)

3



## RECOLECCIÓN DE LOS LOTES

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cinco (5) días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

## Derechos de Autor

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito producido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro sin previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.

# GIMAU

CASA DE SUBASTAS

## Tu historia al mejor valor

Somos la única empresa mexicana que valúa tus objetos en su totalidad

## Llamanos

Tel. (81) 8356 0901 | 04 | 07

Otorgamos el mejor valor para vender al mejor postor

**Inscríbete para recibir nuestro Catálogos**

[hola@gimau.com](mailto:hola@gimau.com)

Whatsapp 81 2333 1403

HERENCIA | RELOJES | MARFIL | MONEDAS | JOYAS | DIAMANTES | ANTIGÜEDADES | BIENES RAÍCES | ETC.

**Oficinas Generales GIMAU**

Calzada del Valle 318 ote. Col. del Valle,  
San Pedro Garza García, N.L. MX. 66220,

# *Primera Parte I*

LOTES DEL 1 AL 84 HORA 6:00 PM



*Lote*      JUGADORES DE CARTAS CAPODIMONTE  
*37*        \$ 6,000 - \$ 9,000 MXN



### 1 COLECCIÓN DE PUROS CUBANOS

- 1) Puros Cohiba . 49 puros en total. Cuenta con caja original
  - 2) Puros Montecristo Habana. 26 puros en total. Cuenta con caja original. La caja presenta detalles
  - 3) Alhajeros de madera artesanal. Elaboradas en madera. 12 x 43 x 25 cm
- 3 piezas en total

Salida 1 peso



### 2 CAJA CON PUROS

- 12 puros en total
  - Cuenta con caja de madera
  - 3 puros marca COHIBA, 3 puros marca PARTAGAS y 6 puros marca Cruz Real
- 11 x 29 x 21.5 cm

Salida 1 peso



### 3 LAMPARAS CONTEMPORÁNEAS

- Lamparas de techo
- Elaboradas en alabastro
- Cuentan con preparación eléctrica
- Circa 2000
- 4 piezas en total
- 31 x 22 x 20 cm

Salida 1 peso



### 4 DULCEROS ESTILO NEOCLÁSICO

- Figura de Querubín a manera de cariátide
- Elaborado en cristal cortado, mármol y antimonio
- Circa 1990
- Presenta detalles
- 3 piezas en total
- 51.5 x 26.5 cm,
- 22 x 24 cm,
- 25 x 19 cm

Salida 1 peso



## 5 CUCHILLERÍA ROGERS & SONS

Diseño French Rose Elaborado en plateado

Set para 12 personas

12 tenedores de ensalada, 12 tenedores, 12 cuchillos, 12 cucharas, 12 cucharitas de te, 1 cuchillo de mantequilla, 1 cuchara para gravy, 1 cuchara de servicio y 1 tenedor de servicio.

Cuenta con caja de madera original

64 piezas en total

8 x 38 x 27 cm

Salida 1 peso



## 6 FIGURAS DE TRANSPORTE

1) Barco Titanic para portatlibros

Elaborado en madera tallado y pintado a mano. Circa 1990

Origen China. 17 x 30 x 10 cm

2) Avión de fuerza aérea mexicana

Elaborado en metal. Circa 1990

Le falta base. 30 x 35 cm

Salida 1 peso



## 7 TIBOR MEXICANO

Elaborado en barro de Talavera pintado a mano

Con firma en la base

Con tapa

Circa 2000

Origen Puebla

63 x 30 cm

Salida 1 peso



## 8 TIBOR ESTILO SATSUMA

Elaborado en yeso pintado a mano

Circa 1980

Origen Japón

62 x 35 cm

Presenta detalles

Salida 1 peso



## 9 BODEGÓN DE TALAVERA

Diversas frutas típicas mexicanas  
 Elaborado en barro pintado a mano  
 Circa 1990  
 Origen Puebla  
 Cuenta con bases metálica  
 14 x 61 cm

Salida 1 peso



## 10 COLECCIÓN DE TALAVERA

Elaborado en cerámica mayólica pintado a mano con aplicaciones de metal plateado  
 2 tibores, un alhajero y un tazón de centro de mesa  
 Circa 1990  
 Origen Puebla  
 4 piezas en total  
 24 x 23 cm, 10 x 35 cm 21 x 15 cm, 10 x 10 cm

Salida 1 peso



## 11 TIBORES DE TALAVERA

Elaborados en barro pintados a mano en tonos monocromáticos azul cobalto  
 Circa 1990  
 Origen Puebla  
 Firma en la base y etiqueta  
 2 piezas en total  
 64 x 33 cm

Salida 1 peso



## 12 COLECCIÓN DE TALAVERA

Elaborado en barro mayólica pintado a mano  
 Circa 1990  
 Origen Puebla  
 1 Tibor y 2 cuencos  
 3 piezas en total  
 42 x 23, 11 x 41, 11 x 39 cm

Salida 1 peso



### 13 COLECCIÓN DE TALAVERA

Elaborados en barro pintado a mano en tonos monocromáticos azul cobalto  
 Uno de ellos personalizado con los nombres de personajes importantes de la política mexicana

Circa 1990

Origen Puebla

Presentan detalles

3 piezas en total

53 x 36, 46 x 29, 20 x 22 cm

Salida 1 peso



### 14 ALHAJEROS DE TALAVERA

Elaborado en cerámica mayólica y pintado a mano con aplicaciones de metal

Circa 1990

Origen Puebla

6 piezas en total

22 x 26 x 20 cm, 12.5 x 16 x 12 cm

Salida 1 peso



### 15 TIBORES DE TALAVERA

Elaborados en cerámica mayólica pintados a mano en tonalidades azul, amarillo, naranja y verde

Firmado en la base

Circa 1990

Origen Puebla

2 piezas en total

42 x 26, 30 x 20 cm

Salida 1 peso



### 16 JARRONES DE TALAVERA

Elaborados en cerámica mayólica pintadas a mano en tonos monocromáticos azul cobalto

Una pieza tapa metálica.

Circa 1990

Origen Puebla

Presenta detalles

3 piezas en total

43 x 34, 33 x 31, 29 x 26 cm

Salida 1 peso



### 17 TIBORES DE TALAVERA

Elaborados en barro mayólica pintado a mano  
 Circa 1990  
 Origen Guanajuato  
 Firmados Capelo  
 3 piezas en total  
 Presenta detalles  
 35 x 20, 30 x 18, 28 x 17 cm

Salida 1 peso



### 18 VAJILLA DE TALABERA

Elaborado en barro y pintado a mano en diferentes diseños. Circa 1990  
 7 piezas firmadas Servin de origen Xochimilco.  
 4 piezas de origen Puebla  
 Cuentan con firma en la base  
 Presentan detalles  
 10 piezas en total  
 27 x 25 cm , 32 cm diámetro, 20 x 12 cm, Altura 9 cm, 4 cm

Salida 1 peso



### 19 TIBORES DE TALAVERA

Elaborados en barro mayólica pintados a mano  
 Circa 1990  
 Origen Puebla  
 Una le falta tapa  
 4 piezas en total  
 36 x 33, 29 x 17, 21.5 x 16, 16 x 11.5 cm

Salida 1 peso



### 20 PLATOS ORIENTALES

Escenas de templos y jardines orientales  
 Elaborados en cerámica pintados a mano en tonos monocromáticos azul cobalto  
 4 piezas en total  
 24 x 32, 23 x 32, 23 x 23, 22 x 22 cm

Salida 1 peso



## 21 TIBORES DE TALAVERA

Elaborado en barro mayólica pintado a mano  
 Origen Guanajuato  
 Firmado en la base capelo  
 Presentan detalles  
 2 piezas en total  
 57 x 36, 52 x 24, 45 x 22 cm

Salida 1 peso



## 22 ALHAJEROS DE TALAVERA

Elaborado en cerámica mayólica pintado a mano y decorado con metal  
 Circa 1990  
 Origen Puebla  
 Cuenta con firma  
 Presenta detalles  
 3 piezas en total  
 14 x 20, 12 x 16, 11 x 13 cm

Salida 1 peso



## 23 TIBORES DE TALAVERA

Elaborados en barro mayólica pintados a mano  
 Circa 1990  
 Origen en Tlaxcala.  
 A una pieza e falta una tapa  
 3 piezas en total

40 x 29, 33 x 22, 38 x 25 cm

Salida 1 peso



## 24 COLECCIÓN DE TALAVERA

Elaborados en barro mayólica pintados en azul cobalto  
 2 Tibores y un alhajero  
 Origen Puebla  
 Firmados en la base  
 3 piezas en total  
 23 x 26, 10 x 31 x 22 cm

Salida 1 peso



## 25 PORTACIRIOS RÚSTICO

Elaborado en madera tallado a mano  
Cuenta con vela  
Circa 1980  
Origen México  
Presenta señales de antigüedad  
pedestal: 77 x 18 cm vela: 16 cm

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



## 26 PORTACIRIOS ESTILO ORIENTAL

Motivos florales  
Elaborados en latón con velas  
Circa 2000  
2 piezas en total  
Pedestales: 135 cm Vela: 15 cm

\$ 3,000 - \$ 4,000 MXN



## 27 CANDELABRO ESTILO HOLANDÉS

Elaborado en latón  
36 brazos en total  
Con preparación eléctrica  
Presenta detalles  
115 x 140 cm

\$ 3,500 - \$ 5,500 MXN



## 28 BOLSA TRIBAL DE INDONESIA

Bolsa o canasto para recolección de té típico de la cultura Balinesa  
Elaborada en madera tallada a mano y rattan tejida a mano  
Circa 1990  
Origen Indonesia  
37 x 27 x 9 cm

Salida 1 peso



### 29 FIGURAS TRIBALES AFRICANAS

1) Cabezas africanas. Elaboradas en madera tallada a mano. Circa 2000. 84 x 33 cm. 2 piezas

2) Casco del grupo étnico Senufo localizado en Africa occidental. Elaborado en madera tallado a mano. Circa 1960. Origen Africa. 33 x 33 cm

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN

### 30 COLECCIÓN DE ARTESANIAS

- 1) Monos con caras de emoji. Elaborados en madera tallado a mano. 36 x 8 cm
- 2) Figura hawaiana. Elaborado en madera. 16 x 7 cm
- 3) Cenicero hindú. Elaborado en madera con repujado en metal. 7 x 15 cm
- 4) Máscara africana. Elaborado en madera tallada a mano con incrustaciones en metal 27 x 14 cm
- 5) Máscara estilo prehispánica. Elaborada en mármol y concha nacar . 20 x 16 cm
- 6) Cabecita estilo prehispánica. Elaborada en ambar tallado a mano. 4 x 1 cm
- 7) Pareja nativa. Elaborada en madera tallada a mano.. Origen México. 22 x 6.5 cm
- 8) Escultura estilo prehispánica. Elaborada en barro. 20 x 12 cm

Salida 1 peso



### 31 COPAS ROSAS

Elaborado en vidrio soplado color rosa  
 Circa 2000  
 Origen México  
 24 piezas en total  
 24 cm

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN

### 32 COPAS ROJAS

Elaborado en vidrio soplado color rojo  
 Circa 2000  
 Origen México  
 57 piezas en total  
 13 cm

\$ 3,500 - \$ 5,500 MXN



### 33 COPAS AZUL REY

Elaborado en vidrio soplado color azul cobalto

Circa 2000

Origen México

22 piezas en total

21 cm

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 34 JUEGO DE TÉ JAPONES

Diseños en forma de grecas griegas

Elaborado en porcelana con decoraciones en serigrafía verde y dorado

Cuenta con sello en la base y caja original

Set para 12 personas

Circa 2000

27 piezas en total

La caja presenta detalles

Caja: 13 x 46 x 36 cm

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 35 COLECCIÓN DE VIDRIO SOPLADO

Elaborado en vidrio soplado en tonalidad rojo, amarillo y negro

Circa 2000

2 piezas en total

42 x 26 cm

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 36 BUSTO DE INFANTE ESTILO VICTORIANO

Elaborado en bronce tonalidad verde

Cuenta con firma en la base

Circa 2000

44 x 27 cm

\$ 4,000 - \$ 7,000 MXN



### 37 JUGADORES DE CARTAS CAPODIMONTE

Escena de niños italianos jugando cartas y haciendo trampa debajo de la mesa.

Elaborado en pasta pintado a mano sobre base de madera

Firmado por Bruno Merli

Con placa y sello Capodimonte

Circa 1982

Origen Italia

26 x 44 x 20 cm

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN



### 38 CANDELABROS ESTILO FRANCÉS

Candil de 4 brazos

Elaborado en bronce

Cuenta con velas

2 piezas en total

50 cm

\$ 5,000 - \$ 8,000 MXN



### 39 LAMPARAS DE DAMAS

Damas

Elaborado en pasta y latón

Cuenta con preparación eléctrica

Circa 1990

2 piezas en total

66 x 15 cm

\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



### 40 CAMPANAS DE LA INDEPENDENCIA

La campana de Dolores es uno de los símbolos patrios más reconocidos como icono de la Independencia y es un elemento en el escudo del estado de Hidalgo. La original mide 177 x 109 cm

1) Replica de la campana de Dolores. Inscrito: San Joseph 22 de Julio 1768  
Elaborado en bronce sobre base de madera. Circa 1990. Origen México  
34 x 36 x 17 cm

2) Campana de personaje famoso político mexicano. Elaborado en bronce sobre base de madera. Circa 1980. Origen México. 33 x 37 x 17

\$ 4,500 - \$ 6,500 MXN



### 41 HILADERA ANTIGUA

Elaborada en madera  
 Presenta señales de antigüedad  
 Restaurado  
 87 x 88 x 29 cm

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



### 42 FIGURAS ABSTRACTAS

Elaborado en metal con baño dorado sobre base de mármol  
 Circa 2000  
 Origen México  
 2 piezas en total  
 63 cm

Salida 1 peso



### 43 CUENCOS AFRICANOS

Elaborados en madera con incrustaciones en concha nácar  
 5 piezas en total  
 Presenta detalles  
 Circa 2000  
 Cuencos: 15 x 24 cm  
 Figura: 54 x 20 cm

Salida 1 peso



### 44 FIGURAS AFRICANAS

1) Gran figura masculina de poder del Songye en su postura típica con los brazos sosteniendo el vientre prominente. Elaborada en madera tallada a mano. Circa 1960. Origen Congo. Presenta detalles. Escultura: 80 x 22 cm  
 2) Mascara zoomorfo Antílope. Elaborada en madera tallada y pintada a mano sobre base. Circa 2000. Origen Africa. 62 x 29 cm  
 3) 2 palos para ritual de la lluvia. Elaborada en madera tallada a mano. Circa 1990. Origen Africa. Palos: 63 cm  
 4 piezas en total

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



#### 45 CENTRO DE MESA AFRICANO

Centro de mesa decorado con perros dragones guardianes de la tribu Dayak  
Elaborado en madera tallada a mano. Incluye 2 esferas de madera con incrustación en concha nácar, 3 esferas con incrustación de hueso y 1 esfera de resina dorado. Circa 1980. Origen Isla de Borneo. 20 x 74 x 38 cm

La tribu Dayak es un termino que distingue a la gente indígena de la demás población malaya que habita en las zonas costeras de Malasia, Indonesia y Brunei.

\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



#### 46 MUÑECAS AFRICANAS TRIBAL

Muñecas con mascararas  
Elaboradas en madera, tela y pelo de animal  
Circa 2000  
3 piezas en total  
47 cm

Salida 1 peso



#### 47 PATO ALHAJERO

Elaborado en madera tallado y pintado a mano  
Circa 2000  
28 cm

Salida 1 peso



#### 48 PERROS FOO

Elaborado en madera tallado a mano con incrustaciones en metal, pintado en rojo y dorado  
Circa 2000  
Origen China  
Presenta detalles  
2 piezas en total

\$ 3,000 - \$ 4,000 MXN



## 49 ARTESANÍA HUICHOL

Iguana sobre calabaza

Elaborado en barro y madera decorada con shakiras de colores

Circa 2000

Origen México

Presenta detalles

1 pieza en total

Salida 1 peso



## 50 NICHOS DE ROSAS DORADO

Motivos florales en relieve

Elaborado en madera tallado a mano y pintado en dorado

Circa 2000

Origen México

Presenta detalles

140 x 80 x 50 cm

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



## 51 TEXTIL HINDÚ

Guerrero sobre elefante

Elaborado en tela bordado a mano con shakiras y lentejuelas

Enmarcada

Circa 1990

Origen India

74 x 62 cm

Salida 1 peso



## 52 HISTORIA ANTIGUA DE MÉXICO Y SU CONQUISTA

Francisco Clavijero. Tomo 1 y 2. Dublán y Ca. Editoriales, librerías e impresores. 1883

Origen México

Cuenta con textos, mapas y láminas

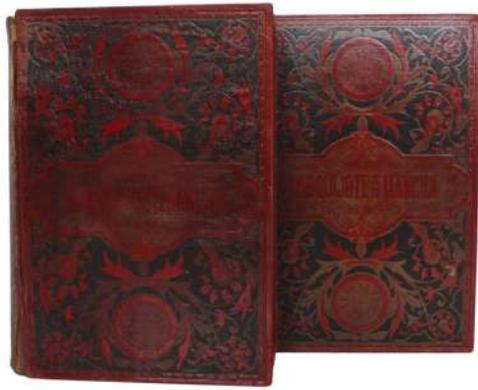
Elaborado en pasta dura y lomo de piel

Presenta señales de antigüedad.

2 piezas en total

28 x 20 cm

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 53 DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Miguel de Cervantes Saavedra  
 Edición ilustrada por Gustave Dore. Tomo 1 y 2  
 Reproducido del publicado por imprenta de Tomás Gorsh editor  
 Ediciones Gustavo P. Lopez y Cía, P de R. L. 1945  
 Encuadernado en pasta dura color rojo  
 Presenta restauración  
 2 piezas en total  
 5 x 21 x 29 cm

\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



### 54 NECESERES DE VIAJE RETRO

Elaborados en metal  
 2 piezas en total  
 Circa 1980  
 32 x 34 x 23 cm  
 32 x 28 x 14 cm

Salida 1 peso



### 55 PAYASOS NAVIDEÑOS

Elaborados en yeso pintados a mano con cuerpo de tela e instrumentos musicales  
 5 piezas en total  
 60 cm

Salida 1 peso



### 56 TAPETES ESTILO BOKHARA

Elaborado en lana anudado a mano  
 2 piezas en total  
 Presentan detalles  
 240 x 183 cm.  
 185 x 130 cm

\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



### 57 TAPETE CHINO

Elaborado en seda tejido a mano  
Circa 2000  
Origen China  
Cuenta con etiqueta original y de aduana  
270 x 184 cm

\$ 5,000 - \$ 7,000 MXN



### 58 BANCOS MODERNOS

Elaborados en aluminio con superficie de vinipiel  
Presentan detalles  
3 piezas en total  
70 x 36 cm

Salida 1 peso



### 59 BUROS

Diseño italiano con patas estilo cabriole  
Elaborado en madera con puertas de vidrio y entrepaños de espejo  
2 piezas en total

\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



### 60 PEDESTALES ORIENTALES

Elaboradas en madera tallada a mano y pintadas en blanco  
2 piezas en total  
91 x 32 cm

Salida 1 peso



### 61 VITRINA CHINA

Motivos de árbol cerezo  
Elaborado en madera en pintado a mano en negro y decorado en dorado  
Le faltan entrepaños de vidrio  
Cuenta con preparación eléctrica para luz  
Circa 2000  
170 x 68 x 36 cm

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 62 SILLÓN ESTILO FRANCÉS

Motivos florales y patas cabriole  
Elaborado en madera tallado a mano y tapizado en beige  
Cuenta con 3 cojines  
Restaurado  
104 x 85 x 76 cm

\$ 4,000 - \$ 7,000 MXN



### 63 SALA ESTILO AUSTRIACA

Sillón y silla  
Elaborado en madera con trabajo en bejuco  
Color negro con tapizado en tela color rojo  
Presenta detalles  
2 piezas en total  
107 x 110 x 50 cm  
Sillas: 92 x 43 x 44 cm

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 64 MESA REDONDA ESTILO ANTIGUO

Elaborada en madera pintada a mano con pedestal balastrado  
56 x 80 cm

\$ 1,500 - \$ 3,000 MXN



### 65 MESA ESTILO TORTUGA

Motivos florales  
Elaborado en madera tallada a mano  
80 x 140 x 89 cm

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN



### 66 MESA JUGUETERO

Elaborado en madera tallado a mano en la técnica de marquetería con  
ventanas de vidrio e interior forrado en tela beige  
Circa 1970  
Origen México  
Presenta detalles  
75 x 80 x 80 cm

\$ 3,000 - \$ 6,000 MXN



### 67 MESA ESTILO RETRO

Elaborada en madera son superficie de pergamino  
Cuenta con 4 sillas  
Circa 1970  
Presenta detalles  
Sillas necesitan restauración  
75 x 84 x 84 cm

\$ 4,000 - \$ 7,000 MXN



### 68 BUFETERO ESTILO ANTIGUO

Elaborado en madera con superficie de vidrio biselado  
Circa 2000  
Presenta detalles  
96 x 180 x 54 cm

\$ 5,000 - \$ 7,000 MXN



### 69 BUFETERO ESTILO FRANCÉS

Elaborado en madera tallado a mano en la técnica de marquetería con superficie de mármol

Circa 1970

Origen México

Presenta detalles

97 x 216 x 55 cm

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN



### 70 CONSOLA MARQUETERÍA

Elaborado en madera en técnica marquetería con superficie de vidrio

Circa 2000

Presenta detalles

92 x 124 x 40 cm

\$ 5,000 - \$ 7,000 MXN



### 71 CÓMODA BOMBÉ

Elaborado en madera con decoraciones en bronce y superficie de vidrio biselado

Circa 2000

90 x 131 x 62 cm

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 72 SECRETER ESTILO REINA ANA

Escritorio de mesa plegable forrada en el interior de tela verde y 3 cajones de vista

Elaborado en madera de roble ensamblada con la técnica cola de milano

Circa 1790 a 1820

Origen Inglaterra

mueble cerrado: 99 x 91 x 50 cm

Presenta detalles producto de la antigüedad de la pieza

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN



### 73 TOCADOR

Espejo con mesa de tocador  
 Elaborado en madera tallado a mano con decoraciones en bronce y superficie de vidrio biselado  
 Circa 1990  
 Presenta detalles, falta 1 vidrio  
 77 x 49 x 130 cm

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN



### 74 MESAS CONTEMPORÁNEAS

Elaborado en madera solida  
 2 mesas laterales y 1 mesa central  
 Circa 2000  
 Laterales: 62 x 78 x 80 cm  
 51 x 170 x 79 cm

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 75 SALA DE JARDÍN

Elaborado en madera  
 Circa 2000  
 2 sillas, 1 sillón de dos plazas, 2 bancos, 1 mesa de centro  
 6 piezas en total  
 93 x 76 x 11 cm

\$ 7,000 - \$ 10,000 MXN



### 76 MESA DE JUEGO

Elaborada en madera con superficie de piel  
 Circa 1990  
 Presenta detalles  
 78 x 115 cm

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN



### 77 MESA DE CENTRO

Patatas en terminación de garra  
Elaborada en madera tallada a mano con superficie de vidrio  
Circa 1980  
Origen México  
Presenta detalles  
42 x 120 x 120 cm

\$ 2,000 - \$ 4,000 MXN



### 78 BURÓS

Elaborados en madera tallada a mano con superficie de vidrio  
Circa 1990  
Origen México  
Presenta detalles  
2 piezas en total  
70 x 45 x 36 cm

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 79 BURÓS LATERALES

Patatas con terminación en garra y bola  
Elaborados en madera de cedro tallada a mano  
Circa 2000  
Origen México  
2 piezas en total  
77 x 72 x 54 cm

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 80 CABECERA

Elaborada en madera de caoba  
Circa 1990  
Origen México  
130 x 280 cm

\$ 2,000 - \$ 4,000 MXN



## 81 COLECCIÓN DE MESAS DE CENTRO

- 1) Mesita mimbre. Elaborado mimbre tejido a mano. 44 x 58 cm
- 2) Mesa flor. Elaborado en madera con decoraciones en bronce, superficie de piel y vidrio biselado. Cuenta con placa de marca. 72 x 72 cm
- 3) Mesita rectangular. Mesita con patas estilo cabriole. Elaborado en madera. Cuenta con dos superficies laterales. 60 x 70 x 41 cm

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN



## 83 COMEDOR ARTESANAL MEXICANO

Estilo Maya  
 Elaborado en madera tallado y pintado a mano con superficie de vidrio y las sillas con asientos tejidos a mano en palma  
 Circa 2000  
 Origen México  
 8 sillas en total  
 Mesa: 80 x 220 x 99 cm, Silla: 100 x 45 x 46 cm

\$ 9,000 - \$ 15,000 MXN



## 82 CARRITOS DE SERVICIO FRANCÉS

Motivos florales  
 Elaborado en metal dorado y porcelana con cubierta de espejo y madera.  
 Un carrito necesita reparación  
 Cuenta con rueditas  
 Circa 1950  
 3 piezas en total

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN



## 84 BIOMBO INDIANO

Elaborado en madera tallado a mano  
 Circa 2000  
 Presenta detalles  
 183 x 202 cm

\$ 3,000 - \$ 4,000 MXN

# *Segunda Parte II*

LOTES DEL 85 AL 130 HORA 8:00 PM



*Lote* RELOJ MARXA RAIMOND WEIL  
*112* \$ 5,000 - \$ 8,000 MXN



**85 EFRÉN ORDÓÑEZ (CHIHUAHUA, 1927 - NUEVO LEÓN, 2011)**

"San José con el niño Dios"  
 Bronce policromado/madera  
 Firmado  
 43 x 23 cm

Presenta restauración y desportilladuras en la madera.

Salida 1 peso



**86 MANUEL FELGUERER (VALPARAISO, 1928 - ZACATECAS 2020)**

Litografía y serigrafía  
 Firmado en sello  
 Presenta sello de agua KYRON  
 Enmarcado. 18 x 23 cm

Agradecemos a Jose Luis González Director del Museo de Arte Abstracto Manuel Felguerez por la verificación de autenticidad de esta obra (2022)

\$ 2,500 - \$ 5,000 MXN

PAGINA



**87 DON QUIJOTE Y SANCHO PANZA**

Óleo sobre tela  
 Firmado 1988  
 Enmarcado  
 89 x 59 cm

Salida 1 peso



**88 ARMANDO GARCÍA NUÑEZ (OAXACA, 1983 - CD. MÉXICO 1965)**

Colección de 3 dibujos  
 carboncillo sobre papel  
 Firmado  
 Enmarcado  
 32 x 20 cm

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN



**89 SALVADOR DALÍ (ESPAÑA, 1904 - 1989)**

Ilustración para la Divina Comedia de Dante Alighieri

Grabado

Firmado en placa

Sin enumeración o firma a lápiz

Enmarcado

24 x 17.5 cm

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN



**90 LUIS LOPEZ LOZA (CIUDAD DE MÉXICO, 1939)**

Tinta y gouache sobre papel

Firmado

Enmarcado

115 x 68 cm

\$ 5,000 - \$ 8,000 MXN



**91 ROSARIO GUAJARDO (1948)**

Encausto sobre papel

Firmado

Enmarcado

47 x 12 cm

Salida 1 peso



**92 BRAZALETE EN MARFIL Y ARETES**

Brazalete en marfil con dragones con ojos en oro, y par de aretes en marfil en forma de rosa, con raqueta en metal dorado.

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 93 PAR DE SERVILLETOS

Con labrado en las orillas, diseñado en plata ley 0.925 con sellos HECHO EN MEXICO D.F. 925 STERLING, con un peso de 43.3 gramos."

\$ 700 - \$ 1,000 MXN



### 94 DULCERO DE PLATA

Diseño florales alrededor, con agarradera, diseñado en plata ley 0.925 con sellos Sterling Mexico + 31871, con un peso de 533.3 gramos. Dimensiones: 23.0 cm."

\$ 9,000 - \$ 12,000 MXN

PAGINA



### 95 FRUTERO DE PLATA

Con forma ovalada y las puntas torcidas a lados opuestos, diseñado en plata ley 0.925 con sellos HECHO EN MEXICO D.F. STERLIN 925, con un peso de 608.8 gramos. Dimensiones; 19.0 x 40.0 cm.

\$ 10,000 - \$ 14,000 MXN



### 96 LOTE DE PIEZAS DE PLATA

Consta 5 mini ceniceros con llama al lado, 1 mini azucarera, 1 mini cremera con sellos SANBORNS MEXICO STERLING HECHO EN MEXICO D.F.RRR 925MM, 1 salero con sellos STERLING UCHNN Creation WEIGHTED, con un peso total 355.8 gramos."

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



### 97 LAZO ESTILO NOVOHISPANO

Lazo de matrimonio  
Elaborado en plata  
Circa 1940  
Origen México  
182 gramos

\$ 3,500 - \$ 5,500 MXN



### 98 BARCO DE PLATA

Finamente trabajado a mano con piezas miniatura  
Elaborado en plata ley 0.925 de 104.3 gramos con base de madera  
Escultura: 11 x 15 x 6 cm con base: 14 x 15 x 6 cm

\$ 2,600 - \$ 3,000 MXN



### 99 RELOJ MARCA RAIMOND WEIL

Modelo Don Giovanni. Carátula plateada con fechador en el número 3, caja cuadrada de acero de 30 x 39 mm, maquinaria de cuerda manual automática. Modelo 2671, serie V537932. Pulso correa de piel negra. Incluye caja, estuche, instructivo y garantía.

\$ 5,000 - \$ 8,000 MXN



### 100 BOLÍGRAFO MARCA MONT BLANC

Modelo Starwalker Mystery con resina color negro con geométrico color gris, referencia MBLB3SP61.

\$ 4,500 - \$ 6,000 MXN

por favor, en la foto del reloj en el catálogo también poner foto del ticket de compra, además de la caja e instructivo.



### 101 MANCUERNILLAS CON BUHO

Con figuras de búho, diseñadas en oro amarillo de 14 kte, con sello de 14 k con un peso total 5.8 gramos.

\$ 5,000 - \$ 7,000 MXN



### 102 LOTE DE ARETES CON DIAMANTES Y ESMERALDAS

2 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.01 ct, blanco y limpios, diseñado en oro amarillo de 18 kte, con un peso de 0.9 gramos.

2 esmeraldas en talla brillante con un peso estimado 0.12 ct, en oro blanco de 10 kte con un peso de 1.1 gramos.

\$ 1,600 - \$ 2,500 MXN



### 103 GARGANTILLA DE ESMERALDAS

17 esmeraldas en talla brillante con un peso estimado de 2.21 ct, 11 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.55 ct, blancos con ligero de talles, diseñado en oro amarillo de 14 kte con un peso de 9.3 gramos.

\$ 9,000 - \$ 13,000 MXN



### 104 DIJES TIFFANY

Candado y llave marca tiffany diseñados en plata ley 0.925 con oro amarillo de 18 kte, con sellos c T&Co. AG925 AU750 TIFFANY&CO , incluye cadena en plata ley 0.925 con sellos TIFFANY&CO AG925, con un peso total de 9.3 gramos.

Salida 1 peso



### 105 ARETES LARGOS

con esferas, diseñado en oro amarillo de 14 kte con un peso de 14.3 gramos.

\$ 12,000 - \$ 16,000 MXN



### 106 1 DIAMANTE SUELTO CON UN PESO DE 0.502 CT

Color	G
Pureza	SI2
Medidas	5.08 - 5.15 x 3.07 mm
Filetin	Medio pulido natural
Culet	De punto muy fino
Mesa	58.6 % de 3.0 mm
Profundidad	60 %
Fluorescencia	No

\$ 17,000 - \$ 21,000 MXN



### 107 ANILLO SOLITARIO

1 diamante central en talla brillante con medidas estimadas de 4.59 x 2.76 mm, con un peso estimado de 0.36 ct, color H - I, pureza SI1, diseñado en oro blanco de 14 kte, con sellos y kintos 14k NC-01 MEX ,con un peso estimado total de 2.9 gramos.

Anillo No, 5 1/2

\$ 9,000 - \$ 13,000 MXN



### 108 ARETES DE ZAFIROS Y DIAMANTES

12 zafiros en talla brillante con un peso estimado de 0.30 ct, 26 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.34 ct, blancos con detalles, diseñado en oro de 10 kte con un peso de 2.6 gramos.

mariposas no son de oro

\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



### 109 ANILLO TIPO SONAJA

con un coral con movimiento diseñado en oro amarillo de 10 kte con un peso total 2.3 gramos.

Anillo No. 7 1/2

\$ 1,400 - \$ 2,000 MXN



### 110 ANILLO TIPO SOLITARIO

1 diamante central en talla brillante con un peso estimado 0.10 ct, 6 diamantes en talla brillante con un peso estimado 0.05 ct, blancos con detalles, en oro amarillo de 14 kte, con sellos 14K, MJ01, con un peso 3.3 gramos.

Anillo No. 5 1/4

\$ 3,000 - \$ 4,000 MXN



### 111 ANILLO TIPO PIÑA

1 diamante central en talla brillante con un peso estimado 0.40 ct, con color, 18 diamantes en talla brillante con un peso estimado 0.45 ct, blancos con detalles, diseñado en oro blanco de 10 kte con sellos 10K,, con un peso de 4.9 gramos.

Anillo No. 6

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN



### 112 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.85 ct, color estimado H, pureza SI2, diseñado en oro amarillo de 14 kte con sellos 14k, con un peso de 3.1 gramos

Anillo No. 6

\$ 12,000 - \$ 16,000 MXN



### 113 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante lascado con un peso estimado de 0.03 ct, diseñado en oro amarillo de 14 kte, con sellos y kintos 14k M01 MEX, con un peso de 1.8 gramos.

Anillo No. 5 3/4

\$ 1,600 - \$ 2,200 MXN



### 114 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.32 ct, color estimada H, pureza SI1, diseñado en oro amarillo de 14 kte con un peso de 3.1 gramos.

Anillo No, 6 3/4

\$ 5,000 - \$ 7,000 MXN



### 115 ANILLO DE RUBIES CON DIAMANTES

7 rubies en talla marquesa con un peso estimado de 0.56 ct, 6 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.12 ct, blancos con detalles, diseñado en plata paladio con un peso de 3.4 gramos.

Anillo No. 5

\$ 2,100 - \$ 3,000 MXN



### 116 ANILLO CON ESMERALDAS

6 esmeraldas en talla brillante con un peso estimado de 0.36 ct, 1 diamante central en talla brillante con un peso estimado de 0.09 ct, blanco con detalles, diseñado en oro amarillo de 18 kte con un peso de 8.8 gramos.

Anillo No. 7

\$ 10,000 - \$ 13,000 MXN



### 117 ANILLO CON DIAMANTES

1 diamante central en talla brillante con un peso estimado de 0.46 ct, color estimado I, pureza SI2, 4 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.10 ct, blancos casi limpios, diseñado en oro blanco de 10 kte sin sellos ni kintos, con un peso 1.7 gramos.

Anillo No. 6 1/4

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



### 118 ANILLO CASUAL

con un piedra en talla oval, diseñado en oro amarillo de 14 kte, sin sellos ni kintos, con un peso total de 6.2 gramos.

Anillo No. 6 1/4

\$ 3,000 - \$ 4,000 MXN



### 119 ANILLO CASUAL

Con esfera en el centro, diseñado en oro amarillo de 10 kte, sin sellos ni kintos, con un peso de 7.3 gramos.

Anillo No. 6 1/4

\$ 4,500 - \$ 6,000 MXN



### 120 ADEREZO DE RUBI Y DIAMANTES

16 rubi en talla brillante con un peso estimado de 0.32 ct, 9 diamantes en talla brillante y sencilla con un peso estimado de 0.18 ct, blancos con detalles, diseñado en oro amarillo de 14 kte con un peso de 6.9 gramos.

Anillo No. 6

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



### 121 3 ESMERALDAS SUELTAS

3 esmeraldas sueltas en talla pera con un peso de 3.75 ct.

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



### 122 ADEREZO DE ESMERALDAS

30 esmeraldas en talla marques a con un peso estimado de 4.50 ct, 15 diamantes en talla brillante con un pes estimado de 0.30 ct, diseñado en oro amarillo de 14 kte, con un peso total 9.4 gramos.

Anillo No. 6 3/4

\$ 9,000 - \$ 12,000 MXN



### 123 ADEREZO DE CORAL

3 corales redondos piel de ángel con un diámetro 15.50 y 17.40 mm, 40 diamantes en talla sencilla con un peso estimado 0.20 ct, blancos con detalles diseñado en plata paladio sin sellos ni kintos, con un peso total 23.9 gramos.

Anillo No. 6 1/2

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



### 124 ARETES MARCA H-STERN

2 aguamarina en talla carre con un peso estimado de 1.15 ct, diseñado en oro blanco de 18 kte, con sellos 750, con un peso total 1.8 gramos.

\$ 7,000 - \$ 11,000 MXN



### 125 ANILLO MARCA H. STERN

1 aguamarina en talla oval con un peso estimado 1.15 ct, diseñado en oro blanco de 18 kte con sellos y kintos 750 AGM MG923,, Hay tres sellos de estrellas por dentro del anillo, que es el sello clásico de las joyas de alta gama de H. Stern. con un peso total 4.3 gramos.

Anillo No. 8

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN



### 126 CHURUMBELA

13 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.24 ct, blancos casi limpios, diseñado en oro blanco de 14 kte, con sellos y kintos .25 NI, con un peso total de 2.8 gramos.

Anillo No. 5 1/2

\$ 4,000 - \$ 6,500 MXN

PAGINA



### 127 ARETES TIPO OAXAQUEÑO

Con decoración de flores, diseñado en oro amarillo de 18 kte, sin sellos ni kintos, con un peso de 5.1 gramos

\$ 5,500 - \$ 8,000 MXN



### 128 ANILLO DE FLOR

7 zafiros centrales en talla brillante con un peso estimado 0.14 ct, 6 diamantes en talla sencilla con un peso estimado 0.05 ct, blancos con detalles, diseñado en plata paladio con un peso de 3.7 gramos.

Anillo No. 6 1/2

Salida 1 peso



### 129 ANILLO CASUAL

6 zafiros en talla brillante con un peso de 0.15 ct, 1 diamante central en talla brillante con un peso estimado de 0.05 ct, blanco con detalles, 12 diamantes en talla sencilla con un peso de 0.10 ct, blancos con detalles, diseñado en oro blanco de 10 kte con sellos 10K MJ01, con un peso de 2.6 gramos.

Anillo No. 5 1/4

\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



### 130 ANILLO CHURUMBELA

6 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.15 ct, blancos con detalles, diseñado en plata paladio, con un peso de 1.9 gramos.

Anillo No. 6 1/4

\$ 1,300 - \$ 2,000 MXN

## DERECHOS Y RESPONSABILIDADES DEL COMPRADOR

Por favor, leerlas con detenimiento y especial atención.

Una vez firmado el frente de este documento y registrado, se pacta el compromiso de ambas partes.

Es Responsabilidad y Obligación del comprador estar enterado del reglamento descrito a continuación de compra en subasta. Después de que se concreta la compra de martillo del lote en la subasta, desde este momento GRUPO GIMAU, S.A. de C.V. se deslinda de toda responsabilidad que le compete; y esta misma pasa a ser responsabilidad del comprador siendo el único responsable por cualquier daño o perjuicio ocasionado por el lote recién comprado. En el momento que se acredite la transacción del lote, el comprador o nuevo dueño, deberá pagar y retirar su lote, en un plazo máximo no mayor de 2 días hábiles a la subasta, en la dirección designada por GIMAU contando con la Forma de Registro firmada y sellada, junto con la Forma de Entrega de Lotes pagada, firmada y sellada por GRUPO GIMAU, S. A. de C.V. Para cualquier duda o aclaración consulte a uno de nuestros asesores.

### REGISTRO

1. Para participar y acceder a la subasta es necesario estar registrado, y es obligatorio dejar una garantía real y de respaldo un pagaré firmado. Es importante notar que el Registro no tiene costo alguno, de no adjudicarse ningún lote durante la subasta Usted recibirá su garantía íntegra y no habrá cargo alguno.

### EXHIBICION DE SUBASTA

1. Revise los lotes en exhibición con tiempo para su inspección.
2. La duda sobre los lotes debe ser aclarada antes de su compra.
3. El texto en el catálogo sobre un lote, ya sea oral ó escrita, por ejemplo, un artista, origen, historia o cualquier periodo, un objeto, metal, madera ó precios son responsabilidad única y exclusiva del propietario consignante de la pieza a subasta. Nuestra opinión es formada honestamente y en acuerdo al estándar de cuidado esperado de una casa de subastas. Recomendamos que, en el caso de objetos significativamente valiosos, busquen un consejo. La condición y naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones y quizá tienden, dada su antigüedad, a mostrar signos de rotura desgaste, imperfecciones ó restauraciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, se solicite opinión a un restaurador o cualquier otro consejero profesional de su confianza.
4. No se aceptarán reclamaciones ni devoluciones sobre daños, desperfectos, o reparaciones aunque estos no se hagan constar en el catálogo. Por esta razón, Si tiene dudas, por favor No compre.

### DURANTE LA SUBASTA

1. El organizador tiene el derecho de reservar la admisión a la subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.
2. Valores estimados: Son los 2 precios que se publican del lote y es el valor de mercado que puede tener. Al iniciar la puja el martillero dará a conocer los precios de salida de cada lote.
3. Valores de reserva, en caso de tenerlo en algún lote a subastar el martillero lo dará a conocer al inicio de dicho lote.
4. El comprador es responsable del uso de la paleta que se le asigne. Es importante que conserve su paleta ya que será necesario regresarla en el módulo de registro para poder reclamar su garantía. Los lotes son adjudicados al número de paleta que haga mejor la oferta sin importar quien esté haciendo su uso. Por esta razón, se pide que no deje que otras personas usen su paleta. Basta levantar la paleta al momento de estar subastando un lote que se haga efectiva la oferta por el mismo. El martillero pedirá a la sala un aumento de aproximadamente 10 % del precio actual del lote después de cada oferta, aunque será decisión del martillero el aumento que se pida. En el momento que el monto que el martillero pida no sea aceptado por la sala se considerará como adjudicado a la paleta que haya aceptado la última oferta.

### COMPRANDO EN LA SUBASTA

1. Al sonar el martillo, el lote queda adjudicado al mejor postor y el comprador está aceptando la responsabilidad de pagar el precio de martillo, incluyendo la comisión del comprador llamada Premium, y los impuestos dando un total de 2 % más IVA sobre el precio de martillo y otros cargos cuando éstos se indiquen y apliquen.

### DESPUES DE LA SUBASTA

1. Si se retira antes de terminar la subasta deberá recoger su estado de cuenta y firmarlo, para que esté enterado de sus cargos, contará 2 días hábiles para liquidar su cuenta ó también si así lo prefiere ahí puede pagar el total de su compra. Los lotes pagados se entregarán ese día solo las de fácil manejo, en caso de piezas donde se necesite más de 2 personas podrán ser recogidos los 5 días hábiles siguientes a la subasta en la dirección marcada por GIMAU, entregando el Formato de Pagado.
2. La adjudicación de lotes lleva una comisión sobre el precio de martillo llamada Premium del 2 % más IVA que será cargado a su cuenta. El total de su saldo tendrá que ser pagado para devolverle su garantía. El pago puede ser en efectivo, cheque, T de C, ó transferencia. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s). Cheques rebotados generará un cargo. Si su pago es con tarjeta de crédito ó débito tendrá un cargo extra del 5 % Visa, MasterCard y Am Exp.
3. No aceptarán pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado.
4. Los pagos serán recibidos únicamente por GRUPO GIMAU, S.A. DE C.V. y será el único que podrá autorizar y aprobar la entrega de los lotes pagados.
5. Si su pago es posterior a la fecha límite, 3er día, GIMAU tendrá derecho de realizar el cobro a través de la garantía otorgada.
6. En caso de la necesidad de exigirse el cobro mediante el pagaré al no presentarse el comprador a pagar después de 10 días de la subasta habrá un cargo extra del 30 % sobre el valor de la cuenta.

### RESOLUCION DE CONFLICTOS

1. Las discrepancias que puedan surgir entre la casa de subastas y el comprador serán sujetas a revisión de los records (video) que la casa de subastas tenga a su mano para llevar a una resolución justa del conflicto. La casa de subastas se reserva el derecho de retener la garantía del cliente en cuestión hasta después de la resolución del conflicto el cual tendrá la calidad de inapelable.

### ENTREGA DE LOTES

1. Los lotes pagados podrán ser recogidos los 5 días siguientes a la subasta en la dirección marcada por la Casa de Subastas contando con la Forma de Registro firmada y sellada o una Forma de Entrega de Lotes. Las piezas se entregarán en las condiciones que se encuentran y tal como se observan, es decir, con o sin caja, marco, envoltura, empaque. Es importante que las revise bien. GIMAU, no se hace responsable por cualquier desprendimiento o maltrato generado en la mercancía almacenada.
2. Lotes que no se recojan después de su pago llevarán un cargo de almacenamiento diario a razón de \$ 50 pesos después del 5to día hábil y hasta cumplir 60 días naturales después de la subasta.
3. Lotes no retirados después de 60 días serán rematados en subasta y el importe generado será propiedad de la casa de subastas para pagar el almacenaje, y gastos generados de lote.

### FACTURACIÓN

1. Si requiere factura por el Premium, por favor solicítela en la oficina de GIMAU al hacer el pago de sus lotes.

TIPO DE OFERTA: PRESENCIAL  AUSENCIA  TELEFÓNICA  APP  WEB

FECHA: \_\_\_\_\_

**DATOS DEL CLIENTE.**

¿DESEO RECIBIR CATÁLOGOS GIMAU? No  Si

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CONSULTE NUESTRO AVISO DE PRIVACIDAD. LOS DATOS AQUÍ PROPORCIONADOS SON EXCLUSIVAMENTE PARA USO DE GIMAU CASA DE SUBASTAS.

TELÉFONO: \_\_\_\_\_ CELULAR: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

IDENTIFICACIÓN OFICIAL:  IFE  PASAPORTE No. \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_ C.P.: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_ MUNICIPIO: \_\_\_\_\_ ESTADO: \_\_\_\_\_ PAÍS: \_\_\_\_\_

RFC: \_\_\_\_\_

**GARANTIA PARA PARTICIPAR EN SUBASTA, REQUISITO OBLIGATORIO.**

TRANSFERENCIA  MASTERCARD  CHEQUE  VISA  AMERICAN EXPRESS MONTO: \_\_\_\_\_

NÚMERO DE TARJETA DE CRÉDITO: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**INFORMACIÓN PARA REEMBOLSO DE GARANTÍA, EN CASO DE NO REALIZAR COMPRA.**

NÚMERO DE CUENTA: \_\_\_\_\_ BANCO: \_\_\_\_\_

NÚMERO DE CLABE: \_\_\_\_\_

**PAGARÉ**

No.

**1 DE 1**

BUENO POR \$

DEBO(MOS) Y PAGARÉ(MOS) INCONDICIONALMENTE POR ESTE PAGARÉ A LA ORDEN DE: GRUPO GIMAU, S.A. DE C.V. EN SAN PEDRO GARZA GARCÍA, NUEVO LEÓN, MÉXICO, A PAGAR EL DÍA \_\_\_\_\_.

LA CANTIDAD DE:

VALOR RECIBIDO A MI (NUESTRA) ENTERA SATISFACCIÓN. ESTE PAGARÉ FORMA PARTE DE UNA SERIE NUMERADA DEL \_\_\_\_ AL \_\_\_\_ Y TODOS ESTÁN SUJETOS A LA CONDICIÓN DE QUE, AL NO PAGARSE CUALQUIERA DE ELLOS A SU VENCIMIENTO, SERÁN EXIGIBLES TODOS LOS QUE LE SIGAN EN NÚMERO, ADEMÁS DE LOS YA VENCIDOS DESDE LA FECHA DE VENCIMIENTO DE ESTE DOCUMENTO HASTA EL DÍA DE SU LIQUIDACIÓN, CAUSARÁ INTERESES MORATORIOS AL TIPO DE 5% MENSUAL, PAGADERO EN ESTA CIUDAD, JUNTAMENTE CON EL PRINCIPAL.

ME RESPONSABILIZO DE PAGAR MIS COMPRAS **ACEPTO FIRMA** \_\_\_\_\_

ACEPTO LAS CONDICIONES DE SUBASTA PARA HACER EFECTIVO MI REGISTRO Y OFERTAS:

1. LLENAR COMPLETAMENTE ESTE FORMULARIO Y FIRMAR AL PIE DEL MISMO.
2. ACEPTO LAS OFERTAS QUE PUJE CON MI PALETA Y CONFIRMO LAS OFERTAS AQUÍ EXPRESADAS.
3. EN CASO DE HACER OFERTAS EN AUSENCIA O TELEFÓNICAS, DEBERÁN SER ENVIADAS CON UN MÍNIMO DE 3 HRS DE ANTICIPACIÓN, SIN EXCEPCIÓN.
4. LA GARANTÍA POR CUALQUIER MEDIO UTILIZADO, DEBE DE SER VALIDADA Y ACEPTADA POR PERSONAL DE GIMAU.
5. ACEPTO EL CARGO DE PREMIUM SOBRE EL PRECIO DE MARTILLO DEL 2 % MÁS IVA POR CONCEPTO DE COMISIÓN E IVA.
6. UNA VEZ FIRMADO Y ACEPTADO EL PRESENTE DOCUMENTO, SE PACTA EL COMPROMISO DE AMBAS PARTES. SE EJERCERÁ LA GARANTÍA CUANDO EL CLIENTE NO CUMPLA CON EL (LOS) PAGO(S) DEL(LOS) LOTE(S) DE SU INTERÉS NO PAGADOS.

WEB. [gimau.com](http://gimau.com)

OFICINA / GALERIA

CALZADA DEL VALLE 318 OTE. COL. DEL VALLE,  
SAN PEDRO GARZA GARCÍA, N.L. 66220, MX.

TEL. 81 8356 0901  
WATS. 81 2333 1403

ATENDÍO

COMPRADOR

ACEPTO TAMBIÉN LOS TÉRMINOS AL REVERSO.



## PROXIMAS SUBASTAS 2022

FECHAS	TIPO DE SUBASTA	LIMITE DE CONSIGNACIÓN	CATÁLOGO EN LÍNEA
Octubre 27	<i>Subasta Especial y Subasta de Bienes Raíces</i>	Septiembre 20	Septiembre 27
Noviembre 17	<i>Subasta Especial Joyas, Relojes, Antigüedades y Arte</i>	Octubre 10	Octubre 17
Diciembre 8	<i>Subasta Especial Joyas, Relojes, Antigüedades y Arte</i>	Noviembre 1	Noviembre 8

### ¿QUÉ PIEZAS PUEDO CONSIGNAR?

Joyería	Marfiles
Relojería	Plata
Antigüedades	Billetes
Muebles	Monedas
Bronces	Timbres
Obras de Arte	Documentos y libros históricos
Bienes Raíces	

### PIEZAS PARA SUBASTA

Atractivas y deseadas  
En buen estado  
Coleccionables  
Raras y únicas  
De preferencia antiguas

Si usted tiene algún otro objeto que no aparece aquí, como automóviles antiguos, colecciones, etc.

¡CONTÁCTENOS ESTAMOS PARA SERVIRLE!

### OFICINAS/GALERÍA

Calzada del Valle 318 ote. Col del Valle,  
San Pedro Garza García, n.l. mx 66220  
Tel. 81 8356 0901 - 04 -07  
Whats. 81 2333 1403





# GUÍA DE DIAMANTES

## Color



(1) Escala oficial de la G.I.A, utilizada por GIMAU para diamantes mayores a 0.30 quilates (ver tamaño).

(2) Escala utilizada por GIMAU para diamantes menores a 0.30 quilates (ver tamaño)

## Pureza



## Tamaño



## Talla

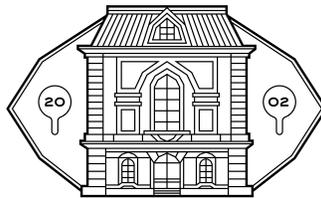


\* Esto es solo una guía, los datos son exactos, pero la proporciones de escalas pueden variar.

**La Primera Casa de Subastas de Monterrey**

# GIMAU

CASA DE SUBASTAS



## CONTACTO

81 8356 0901 - 04 -07  
@gimaumx

WEB *Desde nuestro sitio [gimau.com](http://gimau.com)*  
 *[facebook.com/gimau.com](https://facebook.com/gimau.com)*  
 *@GIMAU*  
 *GIMAU*  
WAT *81 2333 1403*  
MAIL *erika@gimau.com*

## DIRECCIÓN

*calzada del valle 318 ote. col. del valle,  
san pedro garza garcía, n.l. 66220, mx.*