

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES®

Subasta de Especialidades

Objetos interesantes y únicos

Jueves 25 de Octubre 2018
8:00 pm

En Galería GIMAU

Joyas | Diamantes | Relojes | Arte | Marfiles | Antigüedades | Bronces | Monedas | Herencias

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES

Tu historia, al mejor valor

Somos la única empresa mexicana
que valúa tus objetos en su totalidad

¡Llámanos!

Tel. (81) 8356 0901 .04 .07

Otorgamos el mejor valor
para vender al mejor postor

Joyas | Oro | Marfiles | Relojes | Arte | Monedas | Tesoros | Antigüedades

Sucursal: Calzada del Valle 318 Ote., Col. Del Valle, Garza García, N.L.

Matriz, Galería GIMAU: Lázaro Garza Ayala 153, Col. Tampiquito, Garza García, N.L.

www.gimau.com

[f /gimaumx](https://www.facebook.com/gimaumx)

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES

La primera Casa de Subastas en Monterrey

Nuestro Equipo

9 Valuadores a su servicio en joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

Valuaciones y Certificaciones

Evaluación formal de diamantes, joyas, relojes, antigüedades, objetos de valor y colecciones de valor.

Restauraciones

Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

Compras

Pagos inmediatos por joyas, relojes, marfil, antigüedades, centenarios, oro y plata.

Revise el catálogo

Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio web en www.gimau.com donde es posible ver todos los lotes.

Obtenga el máximo provecho de su revisión.

Visite la exhibición

Por supuesto, una vez que la subasta sea exhibida, visite nuestra sala de exhibición.

Descripciones

Cubren información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

Valores

Ejemplo: \$ 70,000 - 100,000 MXN

Estos precios son en pesos mexicanos.

Los valores de catálogo son una guía del valor estimado del lote. La puja del lote inicia de un 10 a un 40 % debajo de los valores estimados marcados.



61 ALDO CHAPARRO (PERÚ, 1965 -)

Escultura en lámina de Acero
Inoxidable
114 x 190 x 130 cm

\$ 250,000 - 350,000 MXN

Subasta Especialidades Objetos interesantes y únicos

Jueves 25 de Octubre del 2018
8:00 pm

Visita la Exhibición

Del lunes 15 al Jueves 25 de Octubre

Lunes a Viernes de
9:00 am a 7:00 pm
Sábados de
9:00 am a 2:00 pm

Exhibición y Subasta en:

Lázaro Garza Ayala 153
entre 20 de nov y P. Elias Calles
Col. Tampiquito
San Pedro Garza Garcia, N. L.
Tel. 8356 0901 | 04 | 07

Entrada sin costo

Las opiniones de la descripción, metales, maderas, épocas, antigüedades, etcétera pueden variar entre las personas, es importante que el interesado



facebook.com/Gimaumx

Aquí puedes ver nuestra subasta en vivo a las 7:00 p.m.

Servicios GIMAU

Subastas, Valuaciones,
Autenticaciones,
Compras de Oro, Plata
y Financiamientos.
Contamos con experiencia
en más de 300 subastas.

Subastas

Productos finos de particulares clasificados en:
Subastas de Oportunidades, lotes peculiares y
de calidad con valores accesibles.

Subastas Especiales, piezas importantes,
únicas, valiosas y de carácter coleccionable.

Subastas Empresariales

Lotes de empresas: autos, maquinaria,
muebles, obras de artes, etc.

Subastas Gubernamentales

Productos donde sea necesaria la transparencia
y seriedad de nuestro proceso.

Subastas de Beneficencia

Piezas cuya venta total o parcial sea donada a
fin de generar fondos para alguna Asociación.

Subastas de Bienes Raíces

Bienes Inmuebles, Terrenos, Casas, Bodegas,
Departamentos, etc.

Subastas Automotrices

Lotes de automóviles, motocicletas, vehículos
de colección, camiones de carga, etc.
Subastamos cualquier producto que tenga valor
en el mercado...

Valuaciones

Las valuaciones se pueden utilizar para la
repartición justa y equitativa de herencias, para
la compra/venta de un bien, para asegurarlas o
simplemente para conocer su valor actual.
Nuestras valuaciones se entregan por escrito,
con fotografía, descripción detallada y
firmadas por cada uno de Peritos Valuadores,
experto en cada materia. Contamos con
más de 60 valuadores expertos.

Autenticaciones

La Autenticación de una Obra de Arte es
una consulta realizada a los expertos de cada
artista. Se revisa la autenticidad de la obra y
se entrega un dictamen por escrito.

Compras de Oro y Plata

En caso de que sus joyas, relojes, charolas,
jarras y/o monedas de oro y plata no sean piezas
candidatas para subasta, le ofrecemos el pago
inmediato de ellas como oro o plata. De esta
forma, usted tendrá la certeza de que sus piezas
fueron revisadas por Expertos y así obtener el
mejor precio de sus piezas y de no haber
malvendido solo por el precio por gramo de
oro o plata.

Financiamiento

Usted puede recibir un Anticipo del valor de su
producto desde el momento en que firma
el contrato a subasta. Si no desea vender sus
piezas, también puede solicitar un préstamo por
el valor de las mismas.
Ó en caso de querer comprar en subasta, puede
ofertar ahora, y pagar después.

Subastando y Financiado en todo México.

¿Que financiamos?

Todo lo que también subastamos.

Servicio personalizado

En nuestras Oficinas, a Domicilio o en su Empresa.

Registro del Comprador.

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentar en el área de Atención a Clientes:

- Persona Física: identificación oficial con fotografía (credencial de elector, licencia para conducir o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, comprobante de domicilio.
- Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro deberá efectuarse al menos 30 minutos antes del inicio de la subasta para poder tener derecho a una paleta. Así mismo, dejar una garantía de \$5,000.00 Moneda Nacional (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) ya sea en efectivo o a través de un voucher de tarjeta de crédito. Esta garantía no se hace efectiva, hasta que usted se haya adjudicado algún lote o, en su caso, se devuelve o cancela cuando no haya realizado alguna compra.

Asignación de Paleta.

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s).

Adjudicación.

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección "pago y propiedad").

Pago.

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo.

Ofertas Escritas Exitosas.

GIMAU no es capaz de notificar a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus ofertas. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

CONDICIONES DE VENTA

Condición.

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste y rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

Atribución.

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo con los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigación se desarrolla y la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto, recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

Estimados.

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

DURANTE LA SUBASTA

Reserva de admisión.

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.

Ofertar en nombre propio.

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

Ofertas en ausencia.

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda del lugar de la venta. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero.

Ofertas telefónicas.

Si un comprador prospecto hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso.

DESPUÉS DE LA SUBASTA

Comisión del comprador.

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15 %) más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 17.4 %.

Pago y propiedad.

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de cuatro (4) días hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que no se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

Recolección de los lotes.

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cuatro días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito producido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro, sin el previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.



GIMAU

CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Valuaciones
SIN COSTO

**Otorgamos el mejor valor
para vender al mejor postor**

¡ Tu historia, al mejor valor !

Somos la única empresa que valúa tus objetos en su totalidad

**HERENCIAS • JOYERÍA • MARFILES • ARTE
RELOJES • ANTIGÜEDADES • MONEDAS**

¡ Llámanos !

8356 0901 • 04 • 07

GIMAU

* Lázaro Garza Ayala # 153, Col. Tampiquito

* Calzada del Valle # 318, Col. del Valle

www.gimau.com



1
JOSE LUIS CUEVAS
(CDMX, 1934 - CDMX 2017)

"Estudio de manos"
Grabado al azucar
Firmado
60 x 50 cm
\$ 6,000 - 10,000 MXN



2
JOSE LUIS CUEVAS
(CDMX, 1934 - CDMX 2017)

"Familia"
Grabado al azúcar
Firmada
60 x 50 cm
\$ 6,000 - 10,000 MXN



3
REFAEL CORONEL
(ZAC, 1931 -)

"San Francisco"
Serigrafía/ papel hecho a mano
Firmada
25 x 19 cm
\$ 12,000 - 20,000 MXN



4
JOSE LUIS CUEVAS
(CDMX, 1934 - CDMX 2017)

"Pareja"
Grabado al azúcar
Firmada
60 x 50 cm
\$ 6,000 - 10,000 MXN



5
SOCORRO MARTÍNEZ
(Monterrey, XX)

Óleo/tela
Firmado y fechado 02
80 x 100 cm

\$ 7,500 - 11,300 MXN



6
SOCORRO MARTÍNEZ
(Monterrey, XX)

Óleo/tela
Firmado y fechado 01
80 x 100 cm

\$ 7,500 - 11,300 MXN



7
SOCORRO MARTÍNEZ
(Monterrey, XX)

"Frutas"
Óleo/tela
Firmado y fechado 01
80 x 100 cm

\$ 7,500 - 11,300 MXN



8
SOCORRO MARTÍNEZ
(Monterrey, XX)

"Noches a Colores"
Óleo/tela
Firmado y fechado 01
80 x 100 cm

\$ 7,500 - 11,300 MXN



9
SILLAS ESTILO CLÁSICO

Dos con brazos y dos sin brazos, elaboradas en madera sólida y tallada. Con tapiz estampado en colores vino y beige.

Total 4 piezas
133 x 64 x 70 cm

\$ 6,000 - 10,000 MXN



10
MESA ESTILO AMERICANO

Hecha en madera torneada con cubierta de mármol biselado. La base cuenta con ruedas en cada pata para deslizarla.

74 x 60 cm

\$ 3,000 - 5,000 MXN



11
MECEDORA AMERICANA

Hecha en madera torneada con barrotes, decorada con panel tallado con acantos en la parte superior del respaldo. Cuenta con cojines removibles en color blanco.

120 x 50 x 106 cm

\$ 6,000 - 8,000 MXN



12
SALA DE HALL

Consta de tres piezas, sofá de dos plazas y dos sillas una de ellas con brazos. En dos maderas y detalles tallados en los respaldos. Tapiz de motivos florales en verdes y ocre.

La más grande: 94 x 115 x 55 cm

\$ 15,000 - 20,000 MXN



13
JARDINERAS ESTILO CLÁSICO

Realizadas en madera oscura torneada.

Total 2 piezas

87 x 28 cm c/u

\$ 5,000 - 7,000 MXN



14
JARDINERA ESTILO CLÁSICO

Diseño en bronce. Decorado con tres figuras mitológicas en la base.

97 x 45 cm

\$ 8,000 - 12,000 MXN



15
PUERTA ESPAÑOLAS

Diseño de cuarterones con cerradura con llaves.

230 x 103 cm

\$ 20,000 - 25,000 MXN



16
PUERTA ESPAÑOLAS

Diseño de cuarterones con cerradura con llaves.
205 x 114 cm

\$ 20,000 - 25,000 MXN



17
PUERTA ESPAÑOLAS

Diseño de cuarterones con cerradura con llaves.
210 x 103 cm

\$ 20,000 - 25,000 MXN



18
BUROS R. TORRES

Hechos en madera oscura con tapa de parquet de mármol negro, cuentan con 2 amplios cajones y con ornamentaciones en las uniones. Total 2 piezas.
77 x 80 x 45 cm

\$ 7,000 - 11,000 MXN



19
CÓMODA OCASIONAL

Elaborada en madera tallada con acabado plata patinado, con dos cajones, cubierta con imitación de piel grabada. Manijas creadas por la decoración.
84 x 97 x 46 cm

\$ 12,000 - 18,000 MXN



20
CÓMODA FRANCESA

Estilo bombeo elaborado en madera domada, decorado con aplicaciones en bronce y marquetería con cubierta de mármol biselado. Patas con aplicaciones de acantos en bronce. Sin llave.

130 x 70 x 40 cm

\$ 14,000 - 20,000 MXN



21
RELOJ ANTIGUO ESTILO BOULLE

Cuerpo elaborado en madera decorado con marquetería y acabado carey estilo Boulle, carátula de bronce cincelado con numerales en metal con números romanos en color negro. Maquinaria alemana FHS, logo de la marca "Franz Hermle".

Altura: 56 cm

\$ 20,000 - 30,000 MXN



22
GABINETE ANTIGUO

Elaborado en madera tallada, dos puertas y dos cajones al frente con patas de cebolla, incluye su llave.

160 x 121 x 58.5 cm

\$ 10,000 - 15,000 MXN



23
ADEREZO DE TOPACIOS

3 topacios en talla fantasía montados a 4 uñas con un peso estimado de 14.02 ct., 60 diamantes en talla baguette montados a canal con un peso estimado de 1.20 ct., blancos y limpios, diseñado en oro de 14 kt., con un peso de 15.5 grs.

Anillo No. 6 1/2

\$ 11,000 - 16,000 MXN



24
ADEREZO DE CORAL

3 corales en talla cabujon de medidas estimadas 12.4 x 23.1 mm., 28 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.28 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 kt., con un peso de 24.8 grs.

Anillo No. 4 1/2

\$ 7,000 - 11,000 MXN



25
ARETES DE CALABAZOS

2 calabazos cultivados nacarados en color blanco con un diámetro estimado de 11.70 - 12.90 mm., 2 diamantes en talla brillante montados a 4 uñas con un peso estimado de 0.20 ct., diseñados en oro de 14 kt., con un peso de 7.4 grs.

\$ 6,000 - 10,000 MXN



26
ANILLO TU Y YO

1 calabazo cultivado nacarado en color negro, con dimensiones estimadas de 17.33 - 13.15 mm., con 1 perla blanca cultivada nacarada con dimensiones estimadas 9.22 - 10.30 mm., diseñado en oro blanco de 12 kte., con un peso total de 12.7 grs. Contemporáneo.

Anillo No. 6 1/4

\$ 7,000 - 10,000 MXN



27
ANILLO MARCA TASHA R.

4 diamantes centrales en talla brillante montados a 4 uñas con un peso estimado de 0.80 ct., blancos y limpios, 87 diamantes en talla brillante montados a grano con un peso estimado de 1.17 ct., blancos y limpios, diseñado en oro de 18 kt., con un peso de 5.1 grs.

Anillo No. 7

\$ 16,000 - 24,000 MXN



28
ANILLO DE CABALLERO

1 diamante en talla brillante montado a 4 uñas de medidas estimadas 6.76 - 6.80 x 3.70 mm., con un peso estimado de 1.03 ct., color estimado M, pureza estimada SI2, diseñado en oro de 14 kte., con un peso de 7.0 grs.

Anillo No. 10

\$ 25,000 - 35,000 MXN



29
ANILLO CON DIAMANTES

5 diamantes en talla princess montados a 8 uñas con un peso estimado de 0.85 ct., blancos y limpios, 22 diamantes en talla brillante montados a 4 uñas con un peso estimado de 0.60 ct., blancos casi limpios, 30 diamantes en talla baguette montados a canal con un peso estimado de 0.60 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 kte., con un peso de 13.4 grs.

Anillo No. 7

\$ 16,000 - 22,000 MXN



30
ANILLO DE RUBILITAS

4 rubilitas en talla oval montadas a 4 uñas con un peso estimado de 1.70 ct., 6 diamantes en talla pera montados a 2 uñas con un peso estimado de 0.62 ct., blancos casi limpios, 53 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.60 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 18 kt., con un peso de 11.0 grs

Anillo No. 4

\$ 14,000 - 18,000 MXN



31
TAPETE ESTILO PERSA

Hecho a maquina por la firma internacional Karastan, 100 % lana, diseño "Hunting rug, 723". Made in U. S. A.

263 x 370 cm

\$ 7,000 - 11,000 MXN



32
TAPETE PERSA CONTEMPORÁNEO

Diseño Tabriz hecho en lana, decorado con guarda ancha y tema central de medallón. Temas florales en colores que alternan rojo, beige y verdes.

Con detalle
 322 x 437 cm

\$ 10,000 - 15,000 MXN



33
TAPETE PERSA

Alfombra 540 nudos por pulgada, hecho 100% seda. Con figuras florales en colores blanco, negro y beige.

Flecos en los extremos.
 183 x 270 cm

\$ 24,000 - 36,000 MXN



34
FRUTERO ART NOUVEAU

Diseño hecho en metal plateado con decoraciones estilo Art Nouveau.

39 x 29 cm

\$ 2,000 - 3,000 MXN



35
COLUMNA ESTRIADA

Hecha en madera tallada de forma cilíndrica con aplicación de hoja de oro.

80 x 40 x 40 cm

\$ 4,000 - 7,000 MXN



36
LÁMPARAS ESTILO CLÁSICO

Marca Maitland Smith hecho en bronce y mármol. Con figuras escultóricas en la base.

2 piezas

Alto: 100 cm

\$ 6,000 - 8,000 MXN



37
CANDIL ESTILO BARROCO

Diseño de 15 brazos decorados con hojas de acanto hecho en bronce de origen español.

140 x 100 cm

\$ 20,000 - 35,000 MXN

38
SYLVIA ORDÓÑEZ
(N.L., 1956 -)
Óleo/tela
Firmado
113 x 67 cm
\$ 90,000 - 130,000 MXN



39
SYLVIA ORDÓÑEZ
(N.L., 1956 -)
Óleo/tela
Firmado y fechado 92
129 x 68 cm
\$ 90,000 - 130,000 MXN



40

EFRÉN ORDÓÑEZ

(CHIH, 1929 - N.L. 2011)

"Botica Morelos Monterrey antiguo"

Óleo/tela

Firmado y fechado 1986

39 x 79 cm

\$ 35,000 - 45,000 MXN



41

EFRÉN ORDÓÑEZ

(CHIH, 1929 - N.L. 2011)

"Calle Ocampo Monterrey antiguo"

Óleo/tela

Firmado y fechado 1986

40 x 80 cm

\$ 35,000 - 45,000 MXN



42

RUFINO TAMAYO

(OAX, 1899 - CDMX 1991)

"Figura Hierática"

Aguafuerte

Firmada y seriada H C 6/15

74.5 x 56 cm

\$ 50,000 - 70,000 MXN



43

RUFINO TAMAYO

(OAX, 1899 - CDMX 1991)

"Hombre II"

Mixografía, seriada 190/250

Firmado

23.5 x 17 cm

\$ 25,000 - 40,000 MXN



44
ADEREZO DE ZAFIROS

87 zafiros en talla brillante montados a 3 y 6 uñas con un peso estimado de 2.17 ct., 68 diamantes en talla brillante montados a 4 uñas con un peso con un peso estimado de 0.68 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 kte., con un peso de 17.3 grs. Anillo No. 7

\$ 11,000 - 16,000 MXN



45
ADEREZO DE ESMERALDAS

3 esmeraldas en talla carre montadas a 4 uñas con un peso estimado de 8.80 ct., 6 diamantes en talla marquesa montados a 2 uñas con un peso estimado de 0.66 ct., blancos casi limpios, 38 diamantes en talla baguette montados a 2 uñas con un peso estimado de 0.60 ct., blancos casi limpios, 100 diamantes en talla brillante montados a 4 uñas con un peso estimado de 2.36 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 10 kt., con un peso de 27.3 grs.

Anillo No. 6

\$ 30,000 - 45,000 MXN



46
ADEREZO DE TURQUESAS

2 turquesa en talla cabujon de medidas estimadas 11.96 x 14.82 mm., 110 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 2.0 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 12 kt. - , con un peso de 25.8 grs.

Anillo No. 3 1/2

\$ 16,000 - 20,000 MXN



47

SOLITARIO MARCA TIFFANY

Modelo Lucida, cuenta con 1 diamante en talla Asher montado en 4 uñas con un peso de 0.73 ct., color G, pureza VVS2, Inscripción con láser en diamante: T Co. H 07240469. LUCIDA. Con certificado. Diseñado en platino, con un peso de 4.6 grs. Contemporáneo.

Anillo No. 5 3/4

\$ 80,000 - 120,000 MXN



48

ARETES MARCA H. STERN

Modelo Feathers inspirado en las plumas de las aves, con 2 diamantes en talla brillante montado a bisel con un peso estimado de 0.02 ct., blancos y limpios, diseñado en oro de 18 kte., con un peso de 8.8 grs. Incluye estuche.

Pieza de colección por ser modelo inactivo.

\$ 18,000 - 25,000 MXN



49

GARGANTILLA MARCA H. STERN

Modelo Feathers inspirado en las plumas de las aves, con un diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.01 ct., blanco y limpio, diseñado en oro de 18 kt., con un peso de 12.0 grs. Incluye estuche.

Pieza de colección por ser modelo inactivo.

\$ 28,000 - 42,000 MXN



50
TOCADOR ESTILO INGLÉS

Fabricado en madera tallada y domada,
cuenta con espejo movible y patas de garra.

205 x 119 x 54 cm

Presenta detalles de conservación

\$ 9,000 - 13,000 MXN



51
CONSOLA CON ESPEJO

Diseño en madera tallada estilo clásico decorada
con acantos.

Consola: 80 x 160 x 44 cm, Espejo: 132 x 90 cm

Con detalle en la superficie

\$ 8,000 - 12,000 MXN



52
APARADOR ESTILO RENACIMIENTO

Elaborado en madera sólida, con puerta al frente fastuosamente tallada con motivos vegetales, con aparador en la parte inferior. Molduras en la parte superior e inferior. 223 x 130 x 52 cm

\$ 40,000 - 60,000 MXN



53
TOCADOR ESTILO VICTORIANO

Diseñado en madera tallada con espejo biselado. Cuenta con seis cajones, tres a cada lado y dos con entrada para llave. Laterales con encimeras de mármol biselado. 223 x 155 x 50 cm

\$ 15,000 - 20,000 MXN



54
RELOJ MARCA DANIEL JEAN RICHARD

Modelo Paramount para caballero, fechador en el número 3, cristal de zafiro, maquinaria automática, serie 1065, caja y brazaletes en acero.

Diámetro: 29 x 30 mm

Espesor: 8.9 mm

Largo: 16 cm

\$ 7,500 - 9,500 MXN



55
RELOJ MARCA CHOPARD

Modelo Happy Sport para dama, carátula en color blanco, con 5 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.20 ct., cristal de zafiro, maquinaria de cuarzo, modelo 8245, serie 27/8245-23, 928286, caja en acero, brazaletes de piel color negro.

Diámetro: 26 mm

Espesor: 8 mm

Largo: 17 cm

\$ 24,000 - 30,00 MXN



56
RELOJ MARCA CARTIER

Modelo Santos Dumont para dama, carátula en color blanco de porcelana, bisel liso en oro de 18 kte, maquinaria de cuarzo, serie 821053016B, caja en oro de 18 kte., brazaletes de piel color negro original con hebilla en chapa de oro. Crica 1990.

Diámetro: 23 x 23 mm

Espesor: 4.30 mm

Largo: 18 cm

\$ 34,000 - 42,00 MXN



57
PULSERA CON DIAMANTES

49 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 1.22 ct., casi blancos con ligeros detalles, 63 diamantes en talla trapecio con un peso estimado de 0.52 ct., blancos con ligeros detalles, diseñado en oro de 14 kte. con un peso de 8.1 grs.

Largo de pulsera 19.6 cm

\$ 8,000 - 12,00 MXN



58
RELOJ MARCA PIAGET

Modelo para caballero, carátula en color gris, fechador en el número 3, maquinaria automática, modelo 13601 A6, serie 221087, caja y brazalete en oro de 18 k. Circa 1970´s.
Diámetro: 33 mm
Espesor: 5.50 mm
Largo: 18 cm
Modelo de colección, ya discontinuado en Piaget.

\$ 60,000 - 75,00 MXN



59
RELOJ MARCA CARTIER

Modelo Tank Francés para dama. Carátula color blanco mate con números romanos en color negro. Manecillas tipo espada en acero azulado. Corona con un zafiro. Maquinaria de cuarzo. Modelo 2384. Serie 492999 PX. Caja y pulso en acero.

Diámetro: 18 x 20 mm

Espesor: 5.90 mm

Largo: 16 cm

\$ 22,000 - 27,00 MXN



60
RELOJ MARCA ROLEX

Modelo Modelo Datejust para caballero, carátula blanca con números romanos en oro amarillo, con fechador en el numero 3, cristal de zafiro, bisel estriado en oro amarillo de 18 kte., maquinaria automática, modelo 16233, serie X404706, caja y pulso Jubilee en acero y oro amarillo de 18 kte.

Diámetro: 36 mm

Espesor: 11.8 mm

Largo: 20 cm

\$ 45,000 - 55,00 MXN



61
ALDO CHAPARRO
(Peru, 1965 -)

Escultura en lámina de Acero Inoxidable
114 x 190 x 130 cm

\$ 250,000 - 350,000 MXN



Aldo Chaparro, artista enfocado en la escultura, quien trabaja principalmente con acero inoxidable. Actualmente tiene la edad de 52 años y es director de Celeste Editorial Group, en donde se han publicado artículos muy reconocidos en el mundo del arte.

Su trabajo se encuentra en la colección de la Fundación Colección Jumex entre otros coleccionistas.



62
ALDO CHAPARRO
(Peru, 1965 -)

"Cubo" 2013
Acero inoxidable/pintura electros-
tática
50 x 50 x 50 cm

\$ 100,000 - 150,000 MXN



63
ALDO CHAPARRO
(Peru, 1965 -)

Escultura en lámina de Acero Inoxidable
180 x 110 x 100 cm
\$ 250,000 - 350,000 MXN



64
FREDERIC REMINGTON
(EUA, 1861- EUA,1909)

"The Bronco Buster"
Escultura en bronce, Base de mármol
Firmada
57 x 38 x 19 cm
\$ 16,000 - 22,000 MXN



65
FRANCISCO TOLEDO
(OAX, 1940 -)

"Zanahoria"

Esténcil/ papel hecho a mano y mica natural
Firmado y numerado 152/200
26 x 26 cm

\$ 9,000 - 14,000 MXN



66
FRANCISCO TOLEDO
(OAX, 1940 -)

Grabado intervenido con acuarela
Firmado a lápiz
50 x 40 cm

\$ 55,000 - 75,000 MXN



67
DAVID ALFARO SIQUEIROS
(CHIH, 1896 - MOR, 1974)

"Meditación"

Litografía seriada 201/300
Firmada, 1968
65 x 50 cm

\$ 22,000 - 32,000 MXN



68
DAVID ALFARO SIQUEIROS
(CHIH, 1896 - MOR, 1974)

"Cristo del Calvario"

Litografía E.A. (Épreuve d'Artiste)
Firmada
65 x 50 cm

\$ 19,000 - 28,000 MXN



69
DAVID ALFARO SIQUEIROS
(CHIH, 1896 - MOR, 1974)

“Cartel con poema de Pablo Neruda”

Acrílico/papel

Firmado

70 x 45 cm

\$ 300,000 - 380,000 MXN

David Siqueiros fue un pintor y militar mexicano. Es considerado uno de los tres grandes exponentes del muralismo mexicano junto con Diego Rivera y José Clemente Orozco.





70

JOAN MIRÓ

(ESPAÑA, 1893 - ESPAÑA 1983)

Litografía firmada en plancha

20 X 40 cm

\$ 8,000 - 16,000 MXN

Joan Miró cuenta con reconocimiento internacional, su pintura se popularizó con el auge de las vanguardias, específicamente el se identifica con el surrealismo. Este estilo se interesa por la manifestación y análisis del subconsciente basándose en el psicoanálisis y pensadores como Freud.



71

TOULOUSE LAUTREC

(FRANCIA, 1864 - FRANCIA 1901)

"Bailarina"

Litografía firmada con monograma T.L., edición tardía
c.a. 1960

52.5 x 36 cm

\$ 6,000 - 10,000 MXN

Famoso pintor caracterizado por crear sus obras basándose en eventos del Moulin Rouge. Además fue el pionero en la creación de lo que hoy conocemos como carteles. Caracterizado por su trazo tan único y el manejo de las formas.



72

ANDY WARHOL

(EUA, 1928 - EUA, 1987)

"Campbell's Onion"

Serigrafía con sello, sin firma

87.5 x 57.5 cm

Con sello azul "pon tu propia firma"

\$ 9,000 - 18,000 MXN



73

JULIO GALÁN

(COAH, 1959 - ZAC, 2006)

Pastel

Firmado y fechado

81 x 83 cm

Procedencia Galería Arte Actual Mexicano

\$ 400,000 - 500,000 MXN

Julio Galán, pintor mexicano de arte contemporáneo, de los años 1980. Realizó gran cantidad de exhibiciones individuales. A los veinte años de edad, en 1979, obtiene el segundo premio laureado de pintura del Centro de Arte Vítro Monterrey. Su primer galerista individual en Monterrey es Guillermo Sepúlveda, de la Galería Arte Actual Mexicano, desde 1980.





74
JUAN EUGENIO MINGORANCE
(ESPAÑA, 1906 - MÉXICO, 1979)

"Barcos"
Firmado
Óleo/ tela
59 x 69 cm
\$ 70,000 - 90,000 MXN



75
LEONARDO NIERMAN
(CDMX, 1932 -)

"Violines"
Litografía
Firmada
76 x 56 cm
\$ 6,000 - 10,000 MXN



76
LEONARDO NIERMAN
(CDMX, 1932 -)

"Metrópoli"
Litografía
Firmada
76 x 56 cm
\$ 6,000 - 10,000 MXN



77
LEONARDO NIERMAN
(CDMX, 1932 -)

"Composición"
Litografía
Firmada
76 x 56 cm
\$ 6,000 - 10,000 MXN



78
LEONARDO NIERMAN
(CDMX, 1932 -)

"Sensación de Vuelo"

Acrílico/masonite

Firmada

41 X 31 cm

Enmarcada

\$ 18,000 - 25,000 MXN



79
LEONARDO NIERMAN
(CDMX, 1932 -)

Litografía 100/150

Firmada

52 x 70 cm

Enmarcada

\$ 8,000 - 12,000 MXN



80
VICTOR CHACA
(OAX, 1948 -)

"Carnaval"

Gouache/ papel

Firmado

24 x 34 cm

\$ 5,000 - 9,000 MXN



81
VICTOR CHACA
(OAX, 1948 -)

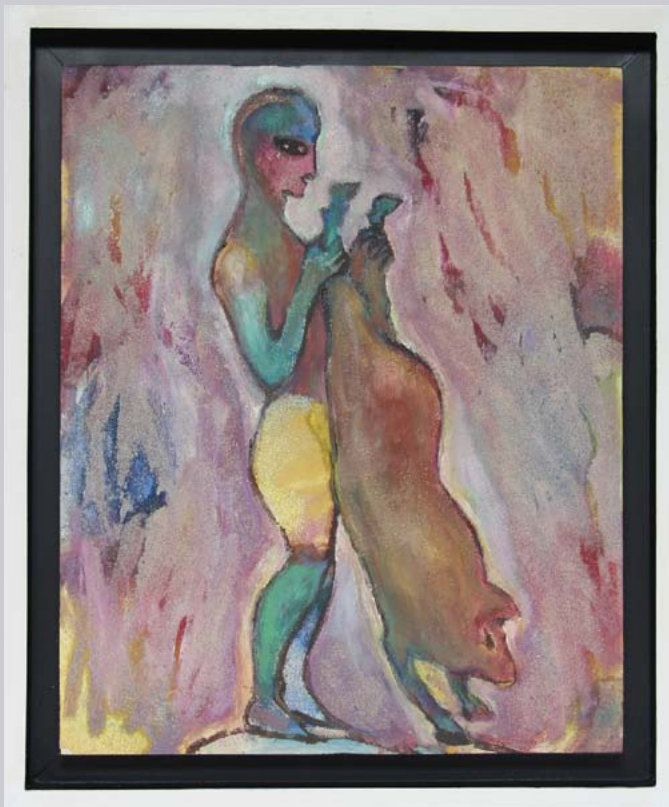
"Equilibristas"

Gouache/ papel

Firmado

24 x 34 cm

\$ 5,000 - 9,000 MXN



82
VICTOR CHACA
(OAX, 1948 -)

"Juego"

Óleo y arena sobre tabla

Firmado

55 x 45 cm

\$ 8,000 - 18,000 MXN



83

SANTIAGO CARBONELL

(ESPAÑA, 1960 -)

"La modelo del pintor"

Litografía offset con barniz serigráfico

Firmada

53 x 29 cm

\$ 16,000 - 26,000 MXN



84

ALEJANDRO COLUNGA

(JAL, 1948 -)

"Sol"

Crayola/papel

Firmado

30 x 22 cm

\$ 10,000 - 20,000 MXN



85

CARLOS PELESTOR

(Siglo XX)

"Cascadas"

Óleo/ tela montado en aglomerado

Firmado

15 x 19.5 cm

\$ 3,000 - 4,000 MXN



86

CABRA DE MONTAÑA (Capra Pyrenaica)

De la especie de bóvidos del género capra, originarias de Europa. Medio cuerpo, una excelente pieza de taxidermia.

\$ 6,000 - 8,000 MXN



87

OSO NEGRO (Ursus Americanus)

Mamífero omnívoro de cuerpo entero, sobre base con acabado rocoso. Actualmente la especie se encuentra bajo protección.

140 x 160 x 60 cm

\$ 20,000 - 30,000 MXN



Adquiere el mejor valor.

Próximas Subastas

Jueves 15 de Noviembre, 6:00 y 8:00 pm

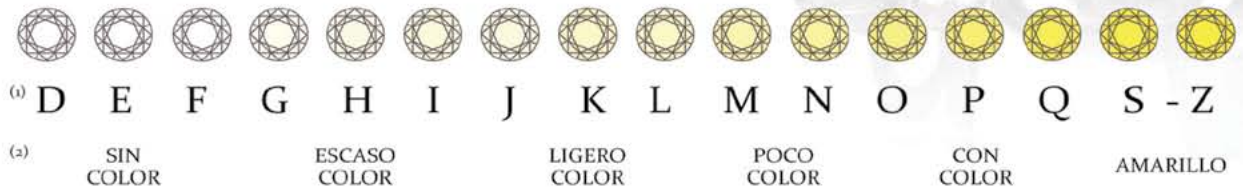
Jueves 6 de Diciembre, 6:00 y 8:00 pm

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES®



GUÍA DE DIAMANTES

Color



(1) Escala oficial de la G.I.A, utilizada por GIMAU para diamantes mayores a 0.30 quilates (ver tamaño).

(2) Escala utilizada por GIMAU para diamantes menores a 0.30 quilates (ver tamaño)

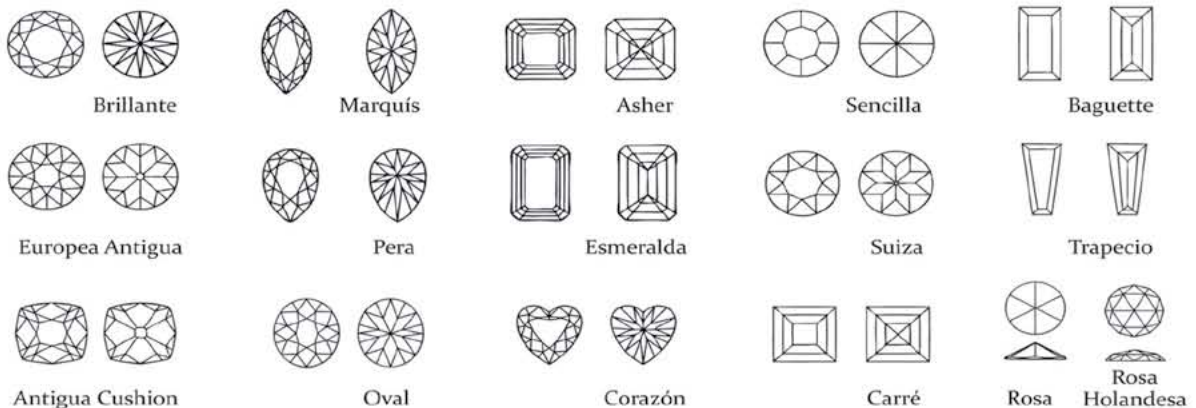
Pureza



Tamaño



Talla



* Esto es solo una guía, los datos son exactos, pero la proporciones de escalas pueden variar.

La Primera Casa de Subastas de Monterrey