

Subasta de Artistas y Deportistas

Jueves 12 de Septiembre 2019, 6:00 pm



40. Beatriz Zepeda

69. Jersey de Pelé



GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES®

Comprar y vender en Subasta es fácil y emocionante.

¿Quieres **vender** a través
de una Subasta ?

¡ Llámanos o visítanos !

¿Quieres **comprar** en una Subasta ?
Visita nuestra página y consulta
nuestros próximos eventos.

¡ Asiste y disfruta tu compra !

INFORMES:

Tel: + 52 (81) 8356 0901, 04 y 07

WhatsApp: (+ 521) 81 2333 1403

Lázaro Garza Ayala No.153, Colonia Tampiquito
Garza García, N.L., México. C.P. 66220

Lunes a Viernes de 9:00 am - 7:00 pm

Sábados de 10:00 am - 2:00 pm

www.gimau.com

Elaboramos subastas Especiales para empresas, gobiernos, beneficencia y cualquier otro giro.
Subastas de Arte | Subastas de Joyería | Subastas de Herencias

Joyas | Diamantes | Relojes | Arte | Marfiles | Antigüedades | Bronces | Monedas | Herencias

7

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES



GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES®

La primera Casa de Subastas en Monterrey

Nuestro Equipo

9 Valuadores a su servicio en joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

Valuaciones y Certificaciones

Evaluación formal de diamantes, joyas, relojes, antigüedades, objetos de valor y colecciones de valor.

Restauraciones

Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

Compras

Pagos inmediatos por joyas, relojes, marfil, antigüedades, centenarios, oro y plata.

Revise el catálogo

Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio web en www.gimau.com donde es posible ver todos los lotes.

Obtenga el máximo provecho de su revisión.

Visite la exhibición

Por supuesto, una vez que la subasta sea exhibida, visite nuestra sala de exhibición.

Descripciones

Cubren información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

Valores

Ejemplo: \$ 70,000 - 100,000 MXN
Estos precios son en pesos mexicanos.

Los valores de catálogo son una guía del valor estimado del lote. La puja del lote inicia de un 10 a un 40 % debajo de los valores estimados marcados.



Subasta de Oportunidades

Jueves 05 de Septiembre de 2019
6:00 pm

Visita la Exhibición

Del Miércoles 21 de Agosto al Jueves 05 de Septiembre
de 9:00 am a 6:00 pm
Sábados de
10:00 am a 2:00 pm.

Exhibición y Subasta en:

Lázaro Garza Ayala 153
entre 20 de Nov y P. Elías Calles
Col. Tampiquito
San Pedro Garza García, N. L.

Informes: Tel. (81) 8356 0901 | 04 | 07
WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

Las opiniones de la descripción, metales, maderas, épocas, antigüedades, etcétera pueden variar entre las personas, el interesado puede consultar a su experto acerca de la información contenida aquí.

Sugerimos ver las piezas físicamente, y/o si desea puede contactarnos para cualquier asunto como también solicitar fotos con acercamiento al WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

Servicios GIMAU

*Subastas, Valuaciones,
Autenticaciones,
Compras de Oro y Plata.
Contamos con experiencia
en más de 500 Subastas.*

Subastas

Productos finos de particulares clasificados en: Subastas de Oportunidades, lotes peculiares y de calidad con valores accesibles. Subastas Especiales, piezas importantes únicas, valiosas y de carácter coleccionable.

Subastas Empresariales

Lotes de empresas: autos, maquinaria, muebles, obras de arte, etc.

Subastas Gubernamentales

Productos donde sea necesaria la transparencia y seriedad de nuestro proceso.

Subastas de Beneficencia

Piezas cuya venta total o parcial sea donada a fin de generar fondos para alguna Asociación.

Subastas de Bienes Raíces

Bienes Inmuebles, Terrenos, Casas, Bodegas, Departamentos, etc.

Subastas Automotrices

Lotes de automóviles, motocicletas, vehículos de colección, camiones de carga, etc.
Subastamos cualquier producto que tenga valor en el mercado...

Valuaciones

Las valuaciones se pueden utilizar para la repartición justa y equitativa de herencias, para la compra/venta de un bien, para asegurarlas o simplemente para conocer su valor actual.

Nuestras valuaciones se entregan por escrito, con fotografía, descripción detallada y firmadas por cada uno de Peritos Valuadores, experto en cada materia. Contamos con más de 60 valuadores expertos.

Autenticaciones

La Autenticación de una Obra de Arte es una consulta realizada a los expertos de cada artista. Se revisa la autenticidad de la obra y se entrega un dictamen por escrito.

Compras de Oro y Plata

En caso de que sus joyas, relojes, charolas, jarras y/o monedas de oro y plata no sean piezas candidatas para subasta, le ofrecemos el pago inmediato de ellas como oro o plata. De esta forma, usted tendrá la certeza de que sus piezas fueron revisadas por Expertos y así obtener el mejor precio de sus piezas y de no haber malvendido solo por el precio por gramo de oro o plata.

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

GUÍA RÁPIDA PARA ACCEDER A LA SUBASTA

Registro del Comprador

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentarse en el área de Atención a Clientes:

- Persona Física: Identificación oficial con fotografía (credencial de elector, licencia para conducir o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, también será necesario un comprobante de domicilio.
- Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro deberá efectuarse al menos 30 minutos antes del inicio de la subasta para poder tener derecho a una paleta. Así mismo, dejar una garantía de \$5,000.00 Moneda Nacional (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) ya sea en efectivo o a través de un voucher de tarjeta de crédito. Esta garantía no se hace efectiva, hasta que usted se haya adjudicado algún lote o, en su caso, se devuelve o cancela cuando no haya realizado alguna compra.

Asignación de Paleta

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s).

Adjudicación

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección "pago y propiedad").

Pago

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjetas crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo.

Ofertas Escritas Exitosas

GIMAU no es capaz de notificar a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus oferta. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

CONDICIONES DE VENTA

Condición

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfecta condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste, rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

Atribución

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigación se desarrolla, la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto, recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

Estimados

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

DURANTE LA SUBASTA

Reserva de admisión

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta

Ofertar en nombre propio

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

Ofertas en ausencia

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda del lugar de la venta. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero.

Ofertas telefónicas

Si un comprador prospecto hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso.

DESPUÉS DE LA SUBASTA

Comisión del comprador

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15 %), más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 17.4 %.

Pago y propiedad

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de dos (2) días hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

Recolección de los lotes

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cinco (5) días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito producido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro sin previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.



1

**JOSÉ DE JESÚS PARRA ECHAURI
"PARRECH"**

Óleo/tela | Firmado y enmarcado
Presenta detalles de conservación. | 128 x 98 cm

\$ 12,000 - \$ 16,000 MXN



4

**RAMÓN GARZA
(MURCIA, ESPAÑA, 1948 - 2014)**

Quijote. | Oleo/tela. | Fechado 2001. Firmado.
105 x 121 cm.

\$ 8,000 - \$ 11,000 MXN



2

**FRANCISCO DE PAULA Y MENDOZA
(SALTILLO, 1867- 1937)**

Óleo/madera | 23 x 30 cm
Enmarcado con placa informativa.

\$ 20,000 - \$ 30,000 MXN



3

**HÉCTOR CANTÚ OJEDA
(1948-)**

Acuarela/papel | Firmado y fechado 88
Enmarcado | 40 x 30 cm

\$ 4,500 - \$ 6,000 MXN



5

**ALFREDO GRACIA
(MONTERREY, 1910 -)**

Mixta/madera | Firmado y enmarcado
58 x 71 cm

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN



6

ELISA PASQUEL
(MONTERREY, 1969 -)

"Pensamiento" | Óleo/tela

Firmado y enmarcado | 80 x 60 cm

\$ 9,000 - \$ 12,000 MXN



7

ELISA PASQUEL
(MONTERREY, 1969 -)

"Fantasía Musical" | Mixta/madera

Firmada y enmarcada | 100 x 120 cm

\$ 14,000 - \$ 18,000 MXN



8

OBRA DECORATIVA

Serigrafía P/A | Firmado Rodriguez 1997

Enmarcado | 69 x 98 cm

Salida 1 peso



9

ELISA PASQUEL
(MONTERREY, 1969 -)

"Suerte" | Mixta/tela

Firmado y enmarcado | 100 x 120 cm

\$ 10,000 - \$ 14,000 MXN



10

**REMIGIO VALDÉZ DE HOYOS
(1958)**

Grabado 40/60 | Firmado y fechado 1987
| Enmarcado | 59.5 x 80.5 cm

\$ 5,000 - \$ 8,000 MXN



11

**RAFAEL CALZADA
(MÉXICO/MONTERREY/EUA, 1951 -)**

Óleo/tela | Firmado y fechado 79
60 x 1000 cm. | Con detalles.

\$ 8,500 - \$ 9,000 MXN



12

**GUILLERMO CENICEROS
(DURANGO, 1939 -)**

Serigrafía 49/100 | Firmado y fechado 79
Enmarcado | 50 x 39 cm

\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



13

**RAÚL CERILLO
(CDMX, 1977 -)**

Mixta/papel | Firmado y enmarcado
57 x 42 cm

\$ 9,000 - \$ 13,000 MXN



14

**JULIA LÓPEZ
(GUERRERO - 1939 -)**

Serigrafía 94/100 | Enmarcado y firmado
52 x 63 cm

\$ 5,000 - \$ 7,000 MXN



15

**MA. DE LA LUZ GARCÍA
(MONTERREY, 1982 -)**

Óleo/tela | Firmado | 80 x 60 cm

\$ 9,000 - \$ 13,000 MXN



16

ALEJANDRO ROSALES LUGO
(CD. VICTORIA, 1945 -)

"Anacahuíta en el Bernal" | Óleo/tela
Firmado y fechado 97 | 140 x 175 cm

\$ 19,000 - \$ 22,500 MXN



17

ALEJANDRO ROSALES LUGO
(CD. VICTORIA, 1945 -)

Óleo/tela | Firmado y enmarcado
120 x 180 cm

\$ 25,000 - \$ 35,000 MXN



18

LAS TRES DIVINAS PERSONAS

Óleo/tela | Firmado Burgos 1866
Enmarcado. Presenta detalles de conservación. | 58 x 78 cm

\$ 20,000 - \$ 30,000 MXN



19

ALEJANDRO ROSALES LUGO

Óleo/tela | Firmado y enmarcado
120 x 180 cm

\$ 25,000 - \$ 35,000 MXN



20

ICONO RUSO

Arte religioso, imagen pintada al temple sobre madera, con camisa metálica de latón dorado trabajado con repujado.

27.5 x 23 cm

\$ 3,500 - \$ 5,000 MXN



21

SAN NICOLÁS

Icono ruso, pintado al temple sobre madera, con camisa metálica de cobre trabajada con repujado. Con detalles de conservación. 32 x 27 cm

\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



22

SAN NICOLÁS

Icono ruso, pintado al temple sobre madera. Con repujado en metal plateado. Siglo XX. 22 x 26 cm

\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



23

ICONO RUSO

Apostolés, pintado al temple sobre tabla. Camisa de latón plateado y dorado.

36 x 30 cm

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN

ENRIQUE CANALES



24

ENRIQUE CANALES
(MONTERREY, 1936- 2007)

Serigrafía intervenida | Firmada. Sin
enmarcar. | 40 x 28 cm

\$ 10,000 - \$ 14,000 MXN

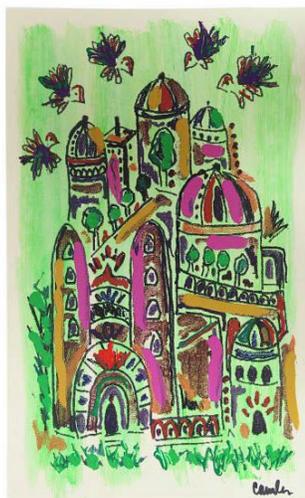


25

ENRIQUE CANALES
(MONTERREY, 1936- 2007)

"Ángel de la bondad" | Serigrafía intervenida
Firmada. Sin enmarcar. | 43 x 28 cm

\$ 10,000 - \$ 14,000 MXN



26

ENRIQUE CANALES
(MONTERREY, 1936- 2007)

"Catedral" | Serigrafía intervenida
Firmado | 43 x 28 cm

\$ 15,000 - \$ 25,000 MXN



27

ENRIQUE CANALES
(MONTERREY, 1936- 2007)

"Catedral" | Serigrafía intervenida
Firmado | 43 x 28 cm

\$ 15,000 - \$ 25,000 MXN



28

**GLORIA TREVIÑO
(MONTERREY, 1925- 2012)**

Óleo/tela
Firmado y fechado 97
Enmarcado
100 x 100 cm

\$ 9,000 - \$ 14,000 MXN



29

**FRANCISCA DE DIEGO
(1937 -)**

"Eva sin Adán"
Acrílico/tela
Firmado y enmarcado
90 x 120 cm

Artista nacida en Villahermosa, Tabasco.
Con exposiciones en México, Estados Unidos, Austria y Francia.

\$ 30,000 - \$ 40,000 MXN



30

**HECTOR CARRIZOSA
(MONTERREY, 1943-)**

Mixta/papel | Firmado y fechado 79
Enmarcado | 43 x 32 cm

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



31

**ALBERTO CAVAZOS
(MONTERREY, 1939 -)**

Acuarela/papel | Firmado y fechado 93
Enmarcado | 31 x 23 cm

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



32

**ALBERTO CAVAZOS
(MONTERREY, 1939 -)**

Acuarela/papel | Firmado y fechado 93
Enmarcado | 31 x 23 cm

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN

BEATRIZ ZEPEDA

Colección de obras de Beatriz Zepeda en sus inicios como artista plástica.

Diversa temática, entre paisajes, copas y figura humana. Nos sumergimos dentro de la formación de Beatriz Zepeda donde del paisaje rural ira definiendo su línea por lo que en la actualidad se le reconoce; las vías, los vagones, el tren.

Cuenta con más de 200 exposiciones colectivas en Nuevo León y el extranjero.

Museo Histórico de la Ciudad de México. Travis Center Gallery (San Antonio Tx). 1992 – 1995 Itinerante por el Estado de Nuevo León. Martha Flores Galería. Salón Consistorial en San Pedro Sula, Honduras. Galería Don Manuel de la Garza. 1989 – 2015 Centro Financiero Banamex. Museo Metropolitano de Monterrey. Galería Puerto Rosa. Arte A.C. Drexel Galería. Pinacoteca de Nuevo León Museo de los Ferrocarriles Nacionales, Estación Buena Visita, México, D.F. Museo Casa Redonda de Chihuahua. Museo del Obispado. Museo El Blanqueo. Centro Cultural BAM. Centro Cultural Plaza Fátima. Encadrement Montagnon Galerie D'art, Montbeliard, Francia. Regios en el Caribe, Santiago Cuba.

Reconocimientos y Premios

Segunda Bienal Monterrey 94. Tercera Bienal Monterrey 96. Museo de los Ferrocarriles Mexicanos de Puebla. La Reseña Anual de la Plástica de Nuevo León. Cuarto premio Medalla de Oro en la 1ra. Bienal Internacional en Florencia, Italia. Primer lugar Salón de Noviembre en Arte A.C. Concurso de Arte en Vidrio, Museo del Vidrio, Mención Honorífica "Bailarina", Brownsville, Texas.



33

BEATRIZ ZEPEDA (MONTERREY, 1954 -)

Mujer Indígena | Óleo/tela | Firmado Pinky, fechado 89. Enmarcado. | 80 x 60 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable

34

BEATRIZ ZEPEDA (MONTERREY, 1954 -)

Óleo/tela | Firmado Pinky, fechado 80
60 x 50 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable





35

**BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)**

Díptico | Óleo/tela
Firmado Pinky, fechado 84. 2
piezas. | 80 x 40 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



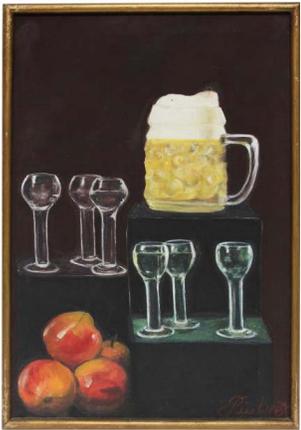
36

**BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)**

Óleo/tela | Firmado Trizda,
fechado 89 | Enmarcado
40 x 60 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



37

**BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)**

Óleo/tela | Firmado Pinky,
fechado 87 | 60 x 40 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



38

**BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)**

Óleo/tela | Firmado Pinky, fechado
87 | Enmarcado | 60 x 50 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



39

**BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)**

"Velocidad Fuga" | Óleo/tela
Firmado Pinky, fechado 89.
Enmarcado.
50 x 70 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



40

**BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)**

Óleo/tela | Firmado Pinky,
fechado 80
50 x 40 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



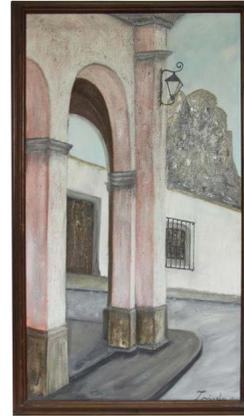
41

**BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)**

Capilla Virgen de Guadalupe |
Óleo/tela | Firmado y fechado
84. Enmarcado con detalles.
69 x 80 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



42

**BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)**

"Peña de Bernal" | Mixta/tela
Firmado Trisda. Enmarcado.
100 x 60 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



43

**BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)**

Óleo/tela | Firmado Pinky,
fechado 78 | 60 x 90 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



44

**BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)**

Óleo/tela | Firmado Pinky,
fechado 77 | 45 x 75 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



45

**BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)**

"Salamandra" | Grabado P/A
Firmado, fechado 91.
Enmarcado. | 33 X 24 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



46

**BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)**

"Nopalera interior" | Óleo/tela
Firmado Trisda. Enmarcado. |
50 x 40 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



47

BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)

De la serie, "Cruces" | Óleo/tela
Firmado | 70 x 50 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



48

BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)

"Sin Fe" | Acrílico y mixta/tela
Firmado y enmarcado | 80 x 60 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



49

BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)

Óleo/masonite | Firmado Pinky
60 x 44 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



50

BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)

Óleo/tela | Sin firma, enmarcado.
49 x 59 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



51

BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)

"Tradicción" | Óleo/tela/collage
Firmado y fechado 1999
50 x 70 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



52

BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)

Óleo/collage/papel | Sin firma
Enmarcado. | 34 x 54 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



53

**BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)**

Óleo/tela | Firmado y fechado 89. Enmarcado.
50 x 70 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



54

**BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)**

Óleo/tela | Sin firma
92 x 53 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



55

**BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)**

Acrílico/tela | Firmado y fechado 95
Enmarcado | 100 x 120 cm

\$ 9,000 - \$ 14,000 MXN



56

**BEATRIZ ZEPEDA
(MONTERREY, 1954 -)**

Óleo/tela | Sin firma
120 x 35 cm

Valor de inicio \$ 1.00 MXN

Valor Invaluable



57

ROXANA LEAL

Óleo/masonite | Sin firma
70 x 100 cm

Salida 1 peso



58

SERGIO GONZÁLEZ

Óleo/tela | Firmado y fechado 93
60 x 60 cm

Salida 1 peso



59

**EMILIA SIRRS
(OHIO, EUA 1963 -)**

Vino Dorado II | Mixta/tela | Firmada y fechada 2016

Con certificado de autenticidad. | 100 x 100 cm

A beneficio de Libélulas en Movimiento A.C. a fin de recaudar fondos y continuar apoyando las causas sociales como albergues del DIF y comunidades de alta marginación en el Estado de México.

Emilia Sirrs, es una pintora abstracta estadounidense que reside desde 1969 en México. Su obra relaciona elementos de la abstracción expresionista con recursos poéticos del arte conceptual. Cuenta con exposiciones colectivas en el extranjero como Corea, Dubái, Bélgica y España y exposiciones individuales en México y Estados Unidos

\$ 15,000 - \$ 30,000 MXN



60

**DANIEL HEIDE
(URUGUAY, 1940 -)**

Óleo/tela | Firmado y fechado Heide 80

Enmarcado | 99 x 99 cm

\$ 5,000 - \$ 7,000 MXN



61

**SEBASTIAN XAVIER TREVIÑO
(MONTERREY, 1943 -)**

"Viajeros" | Acetato/tela | Fechado 2005

Firmado y enmarcado | 83 x 70 cm

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN

62

**GUILLERMO MC LEAN
(ARGENTINA, 1951 -)**

Mesa escritorio con silla. Trabajo en acero con calados con patografía y con pintura de aceite.

Mesa: 73 x 190 x 82 cm

Silla: 140 x 40 x 42 cm

\$ 30,000 - \$ 45,000 MXN



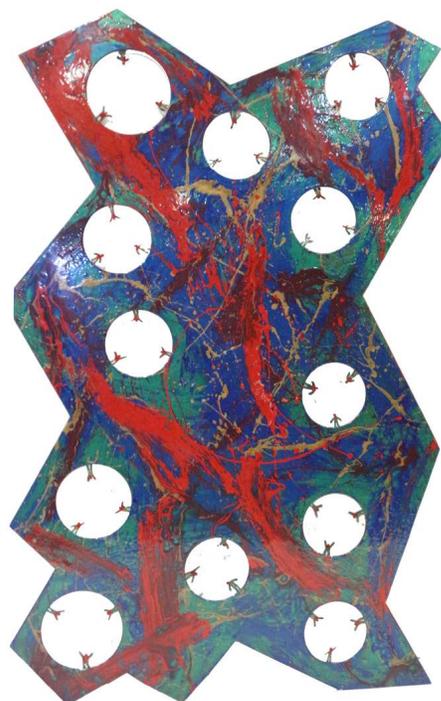
63

**GUILLERMO MC LEAN
(ARGENTINA, 1951 -)**

Escultura realizada en acero intervenido. Sin firma.

190 x 120 cm

\$ 7,000 - \$ 10,000 MXN





64

DAMIÁN DE LA ROSA
(ZACATECAS, 1948 - MTY 2015)

Escultura elaborada en aluminio sobre base de madera. Cuenta con siete representaciones de figuras humanas en distintos planos.

89 x 69 cm

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN



65

FEDERICO CANTÚ
(NUEVO LEÓN, 1907 - CDMX, 1989)

Acuarela/papel | Firmado y enmarcado

68 X 104 cm

\$ 25,000 - \$ 35,000 MXN



66

SANTIAGO CARBONELL
(QUITO, ECUADOR, 1960 -)

Litografía offset con barniz serigráfico

Firmada y seriada 205/250 | Enmarcada

53 x 29 cm

\$ 16,000 - \$ 26,000 MXN



67

LEONARDO NIERMAN
(CDMX, 1932 -)

Tres Violines Luna | Litografía 15/325

Firmada y enmarcada | 56 x 76 cm

\$ 5,000 - \$ 6,000 MXN



68

SASKIA JUÁREZ
(MONTERREY, 1943-)

Serigrafía 32/100 | Firmado y fechado

Enmarcado | 30 x 42 cm

\$ 1,500 - \$ 3,000 MXN

EDSON ARANTES DO NASCIMENTO “PELÉ”



-Si eres el primero, eres el primero. Si eres el segundo, no eres nada.

-Cuanto más difícil es la victoria, mayor es la felicidad de ganar.

-Si marqué la diferencia fue gracias a mi educación y mi base familiar, por eso nunca estuve envuelto en escándalos.

-El entusiasmo es todo. Debe ser tenso y vibrante como una cuerda de guitarra.

-Toda mi vida doy gracias a Dios. Mi familia era muy religiosa.

-No creo que soy un muy buen hombre de negocios. Actúo demasiado con mi corazón.

-Represento a Brasil en todo el mundo. A donde quiera que vaya, lo tengo que hacer lo mejor posible para no decepcionar al pueblo brasileño.

-Dios me dio el don de jugar al fútbol, y el resto lo conseguí porque me cuidaba y me preparaba.

-Ningún individuo puede ganar un partido por sí mismo.

Para imponerse, el entrenador debe tener buenos conocimientos e inspirar confianza. No puede convertirse en un verdugo, ese error suele pagarse caro porque los grandes equipos, como las grandes empresas, se construyen con unidad y respeto mutuo, no con un látigo.

El éxito no es un accidente. Es trabajo duro, perseverancia, aprendizaje, estudio, sacrificio y, sobre todo, el amor por lo que está haciendo o aprendiendo a hacer.

-Mi padre solía decir: ‘Escucha. Dios te dio el regalo de poder jugar a fútbol. Si cuidas tu salud, si estás en buena forma todo el tiempo, con el don que te dio Dios nadie te detendrá pero debes estar preparado’.

-Entonces, vi a mi padre llorando. No entendí por qué lloraba, porque siempre me habían dicho que los hombres no lloran. Le dije: ‘Papá, no llores. Ganaré la Copa del Mundo por ti, no llores’.



69

PLAYERA DE BRASIL FIRMADA POR PELÉ

Este Jersey de Brasil autografiado por Edson Arantes do Nascimento, Pelé, viene firmado como "Edson Pelé", que era la firma que usaba hasta antes de los 70's. Esta firma ahora ya no la utiliza para dar autógrafos desde hace ya varios años., y las pocas raras veces que lo hace, es cuando se trata de un presente para otras celebridades de muy alto perfil, como el Papa Francisco, por ejemplo. Ésta se consiguió por un importante coleccionista en una sesión de autógrafos privada, donde se le pidió que firmará unos jersey, para los organizadores de la sesión.

Este jersey es oficial y exacto a las utilizadas en el mundial de México '70 donde Pelé se convirtió en el primer y único jugador en ganar 3 Mundiales. Es hecha por la marca Athleta, que fue la marca oficial que vistió a Brasil en ese momento. Tiene todos los detalles y especificaciones que se usaron en dicho mundial.

Incluye certificado de GIMAU, Casa de Subastas respaldando la originalidad y legitimidad de la pieza, con número y "sticker de seguridad" seriados y verificable con Respaldo de Valor Internacionalmente. Número de seriado: AE79952.

Jersey presentado en una caja de exhibición en acrílico.

Valor de inicio \$ 1.00 peso Mxn

Valor invaluable

“Grandes Leyendas del Deporte”

CRISTIANO RONALDO



- *Tu amor me hace fuerte, tu odio me hace imparable.*
- *Nunca he escondido el hecho de que es mi intención ser el mejor.*
- *La experiencia te hace entender que jugando en equipo y siendo solidario se alcanzan mayores objetivos*
- *Mi fuerza mental es muy importante para mí.*
- *No hay nada malo en soñar en ser el mejor jugador del mundo. Se trata de intentar ser el mejor. Seguiré trabajando duro para conseguirlo, está dentro de mis posibilidades.*
- *No soy un perfeccionista, pero me gusta sentir que las cosas se hacen bien. Más que eso, siento una necesidad interminable de aprender, de mejorar, de involucrarme, no solo para agradar al entrenador y a los aficionados, sino para sentirme satisfecho conmigo mismo.*
- *El talento no lo es todo. Lo puedes tener desde la cuna, pero es necesario aprender el oficio para ser el mejor.*
- *La gente tiene que entender una cosa: a los 18, llegué aun club de ensueño como el Manchester United. Era un sueño hecho realidad. Pero, incluso en ese momento, estaba pensando en jugar en Inglaterra algunos años y luego ir a jugar a España. Incluso en ese momento estaba pensando así, y siempre di el 100%.*
- *Estoy orgulloso de jugar para el Real Madrid porque me divierto; cuando no te diviertes es un signo de que es el momento para marcharse. Por ahora, estoy feliz aquí en el mayor club del mundo.*
- *Estoy muy feliz de firmar por el mejor club del mundo y especialmente orgulloso de ser el primer portugués de jugar para el United. Quiero ganar, independientemente de donde sea.*
- *Mi padre siempre estaba de buen humor, amaba el fútbol. Me entristece un poco porque si pudiera disfrutar de verme ahora, lo que he logrado, eso sería lo mejor de su vida. Pero estoy seguro de que él me cuida desde arriba.*
- *También tengo mis defectos, pero soy un profesional al que no le gusta perder o fallar.*
- *Si Dios no agrada a todos, no les voy a agradar yo.*
- *Se que soy un buen profesional, sé que nadie es tan duro conmigo como yo mismo y eso nunca va a cambiar.*
- *Cuando gano premios, pienso en mi padre.*



70

PLAYERA FIRMADA POR CRISTIANO RONALDO

Jersey de fútbol soccer del Real Madrid marca Adidas autografiada por Cristiano Ronaldo, el máximo goleador histórico del Madrid. Durante su paso por el equipo rompió todos los récords de goleo individual del club y estableció varios récords de goleo en España. Llevó a los Merengues a ganar 4 Champions League, incluyendo el primer tricampeonato de ésta competencia en la historia, con lo que se ganó el mote de "Mr. Champions", además de conducir al club a ganar 2 Ligas de España, 2 Copas del Rey, 2 Super Copas de España, 2 Super Copas de Europa, y 3 veces el Mundial de Clubes de la FIFA, lo que lo convierten en uno de los más ganadores, y quizás el más grande jugador que haya pasado por el club. Un ídolo incuestionable, por quien hasta el día de hoy suspiran los seguidores del Madrid.

Incluye certificado de GIMAU, Casa de Subastas respaldando la originalidad y legitimidad de la pieza, con número y "sticker de seguridad" seriados y verificable con Respaldo de Valor Internacionalmente. Número de seriado: K35647.

Jersey presentado en una caja de exhibición en acrílico.

Valor de inicio \$ 1.00 peso Mxn

Valor Invaluable

JOE MONTANA

Frases célebres de Joe Montana

- No vivo en el pasado.
- Echo de menos el juego - lo extraño mucho.
- La confianza es algo muy frágil.
- No hay ninguna emoción que se asemeje a lanzar un pase de touchdown.
- Siempre tienes que estar preparado para comenzar.
- Porque sólo hay una razón para hacer cualquier cosa que te propongas hacer. Si no quieres ser el mejor, entonces no hay razón para salir y tratar de lograr cualquier cosa.

Cinco lecciones de liderazgo de Joe Montana

1. Un equipo exitoso comienza con una cultura exitosa

La primera acción a implementar en un equipo de trabajo debe ser la creación de una cultura de éxito. Hay que modelar, comunicar, enseñar, premiar y hacer cumplir las expectativas y los estándares de como funcionará la estrategia del grupo.

Crear, comunicar, implementar y sostener la cultura de equipo es el catalizador clave para el éxito duradero. Walsh dijo: “La cultura precede a los resultados positivos. Hay que comportarse como campeones antes de ser campeones”.

Inculcar la cultura correcta casi siempre lleva su tiempo. Inevitablemente habrá personas que se opongan a las normas. Sin embargo, hay que afrontar la situación y eliminar a los disidentes, a pesar de que puedan poseer un gran talento. En última instancia, se debe creer en el proyecto, asimilando que está por encima de cualquier cosa y que tendrá éxito a largo plazo.

2. El líder establece el camino a seguir

Para tener éxito, primero hay que demostrar fe ciega en todo aquello que se lleva a cabo. Todo empresario debe ser un líder para sus trabajadores, porque ellos se fijarán en él.

Walsh escribió: “Para mí el punto de partida de todo es la ética en el trabajo. Sin ella una persona está acabada... Sus empleados verán su dedicación a través de su trabajo en la empresa”.

Es un compromiso continuo. El individuo que tenga una pasión indomable impulsará su proyecto y contagiará a todos los que estén involucrados con él.

3. Elegir y potenciar a líderes eficaces

El entrenador Walsh se dio cuenta de que no bastaba con su liderazgo y ética de trabajo para transformar un equipo, también necesitaba líderes en el vestuario y en el terreno de juego. Para ello se rodeó de un grupo de líderes respetados que ayudarían a crear, reforzar y hacer cumplir la cultura del equipo.

Es necesario invertir tiempo para desarrollar y capacitar a los líderes de su equipo. Ellos ayudarán a desarrollar una cultura positiva en la plantilla. Además, se debe estar dispuesto a identificar, enfrentar y eliminar a los líderes negativos que se oponen a ella.

Walsh escribió: “En la construcción y el mantenimiento una empresa, hay que apoyar a aquellos que exhiben gran ambición y rendimiento en todos los niveles de producción, incluso si tratan de ir más allá de los objetivos impuestos por el líder establecido”.

4. Encontrar el camino de la victoria

Bill Walsh fue un feroz competidor. Su competitividad es principalmente lo que llevó a él y a su equipo a triunfar y demostrar que la gente estaba equivocada. De hecho, esta característica fue la catalizadora de su West Coast Offense, una estrategia de ataque que fue toda una revolución en la NFL.

Walsh escribió: “Todos los líderes exitosos saben hacia dónde quieren ir. Hay que buscar la manera que creemos para conseguirlo y, a continuación, seguir adelante con absoluta determinación. Podemos fallar de vez en cuando, pero al final la firmeza es necesaria para avanzar hacia nuestro objetivo”.

“La fuerza de voluntad es esencial para la supervivencia y el éxito. A menudo se traduce en un fuerte deseo de hacer todo lo mejor posible y en una confianza interna que les sitúa en la mejor posición cuando las cosas se ponen difíciles. Los psicólogos sugieren que existe un fuerte vínculo entre el ego y la competitividad”, afirmaba el técnico.

5. Todos son responsables de los éxitos y de los fracasos

Walsh siempre hizo hincapié en el enfoque de equipo. Él quería que todos se sintiesen responsables de los éxitos y de los fracasos logrados.

Walsh escribió: “La victoria pertenece a todos. Ganar una Super Bowl no es el resultado de un trabajo individual, sino que es un éxito global”.

Además, es muy fácil para ciertos miembros de una empresa culpar a otros por el trabajo mal hecho. Por ejemplo, cuando las cosas van mal todo el mundo trata de señalar con el dedo a otra persona en lugar de asumir su propia responsabilidad. No hay que permitir que otras personas culpen a un determinado individuo y que se convierta en un chivo expiatorio que divida y destruya el equipo. No importa cuál sea su papel, hay que animar a todos a hacer su trabajo y brindar apoyo incondicional a todos los miembros de una empresa.





71

JERSEY DE SAN FRANCISCO 49ERS FIRMADO POR JOE MONTANA

Jersey de football americano modelo San Francisco 49ers autografiado por Joe Montana, considerado como el mejor quarterback de la historia. Ganó 4 Super Bowls con los 49ers de San Francisco, ha obtenido gran cantidad de reconocimientos y récords, entre los que destacan 2 MVP de la temporada, 3 MVP del Super Bowl, 8 llamados al Pro Bowl, 5 inclusiones a Equipos Ideales de la NFL, 2 lideratos de pases para touchdown y 1 nombramiento al Deportista del Año, lo que le valió el ser incluido en el Equipo Ideal de la Década de los 80's y el Equipo Ideal de Todos los Tiempos del 75 Aniversario de la liga. Además de que la franquicia de San Francisco le retire su histórico # 16, y que la NFL le exalte al Salon de la Fama del Football Americano Profesional.

Incluye certificado de GIMAU, Casa de Subastas respaldando la originalidad y legitimidad de la pieza, con número y "sticker de seguridad" seriados y verificable con Respaldo de Valor Internacionalmente. Número de seriado: WP455224.

Jersey presentado en una caja de exhibición en acrílico.

Valor de inicio \$ 1.00 peso Mxn

Valor Invaluable

“Grandes Leyendas del Deporte”

EZEKIEL ELLIOT



Frases de Ezekiel Elliott

- *Vivo por las altas expectativas.*
- *No iba a jugar en defensa en la universidad.*
- *Con cada repetición, mejorarás.*
- *Soy contrincante.*
- *Me enorgullece ser un tipo para todo comercio.*
- *Obviamente me encanta correr con el balón.*
- *Creo que tengo las manos grandes fuera del campo trasero.*
- *Soy un gran corredor dentro y fuera.*



72

JERSEY DE DALLAS COWBOYS FIRMADO POR EZEKIEL ELLIOTT

Jersey de football americano modelo Dallas Cowboys edición Thanksgiving autografiado por Ezekiel Elliott. La firma en el jersey es una firma "Signature Debut", que significa que fue de las primeras cosas que firmó en su primera sesión de autógrafos, en cuanto se supo que llegaría a la NFL. En la firma él agregó el "# 15", ya que ese era el número que usó en su colegial, y el que pensaba usar como profesional. Sin embargo, por reglamento de la NFL no se le permitió, pues los corredores únicamente pueden usar numeraciones entre 20 y 49, por lo que entonces decidió usar el "21". Las firmas "debut" son las más buscadas y codiciadas por los coleccionistas, ya que los grandes atletas con el tiempo tienden a deformar y simplificar sus autógrafos, conforme estos se vuelven más demandados. Ezekiel Elliott es la cara de los Vaqueros de Dallas en éste momento y se ha convertido en uno de los corredores mas dominantes de la liga.

Incluye certificado de GIMAU, Casa de Subastas respaldando la originalidad y legitimidad de la pieza, con número y "sticker de seguridad" seriados y verificable con Respaldo de Valor Internacionalmente. Número de seriado: M23944.

Jersey presentado en una caja de exhibición en acrílico.

Valor de inicio \$ 1.00 peso Mxn

Valor Invaluable

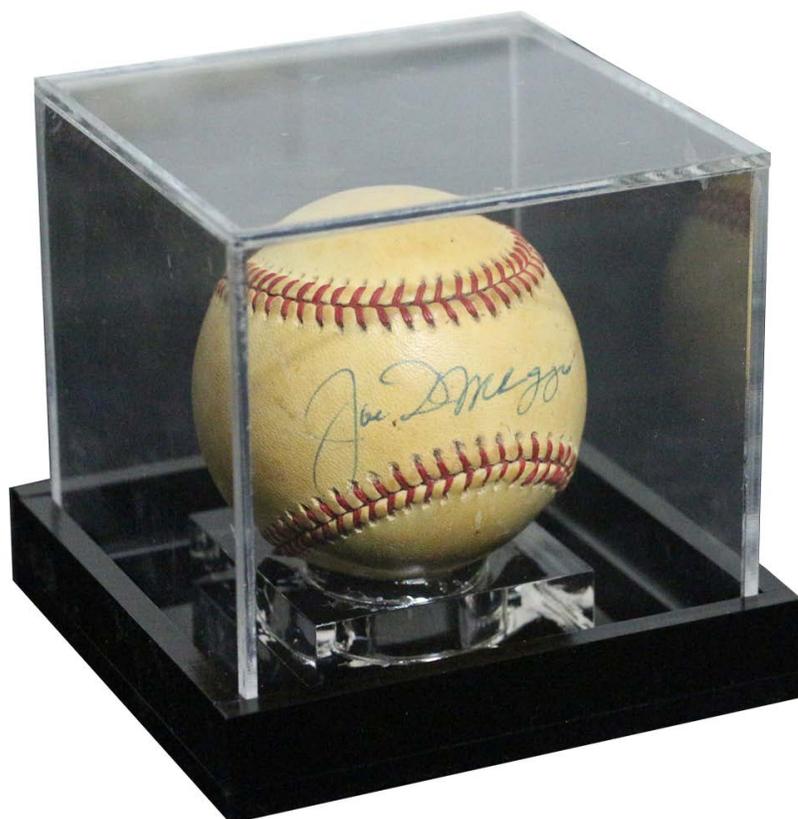
“Grandes Leyendas del Deporte”

JOE DIMAGGIO



Frases Joe DiMaggio

- *Me gustaría dar las gracias al buen Señor por hacerme un yanqui.*
- *Una persona que siempre da el mayor esfuerzo se convierte en un líder natural, simplemente por ejemplo.*
- *Un jugador de pelota tiene que ser mantenido con hambre de convertirse en un jugador de grandes ligas. Es por eso que ningún niño de una familia rica ha hecho nunca las grandes ligas.*
- *Soy jugador de pelota, no actor.*
- *Creo que hay algunos jugadores nacidos para jugar a la pelota.*
- *Necesitamos un éxito, así que aquí voy.*
- *Cuando el béisbol no es divertido, ya no es un juego.*
- *Todos los lanzadores nacen lanzadores.*
- *Siempre consigues una motivación especial en el día de la apertura, sin importar por lo que estés pasando. Lo esperas tanto como cuando esperabas la fiesta de cumpleaños cuando eras niño. Crees que algo maravilloso va a suceder.*



73

PELOTA FIRMADA POR JOE DIMAGGIO

Pelota de Baseball oficial de la MLB marca Rawlings autografiada por Joe DiMaggio. Es una pelota oficial de la Liga Americana de la Mayores, de la época entre 1984 -90, con una firma clara y legible, en el "sweet spot" (parte preferida de la pelota por los coleccionistas para ser firmada), hecha con un bolígrafo.

DiMaggio es toda una leyenda de los Yankees de NY, y un icono de la cultura popular tanto de su época, como posterior a ella, pues su legado no va solo por los grandes números, récords imbatibles, y gran cantidad de campeonatos ganados con los "Bombarderos del Bronx", sino que existen referencias a él en la literatura, el cine, la televisión, el arte y la música, así como por su filantropía, y por haber estado casado con **Marilyn Monroe**.

Incluye certificado de GIMAU, Casa de Subastas respaldando la originalidad y legitimidad de la pieza, con número y "sticker de seguridad" seriados y verificable con Respaldo de Valor Internacionalmente. Número de seriado: Z59386.

Pelota presentada en una caja de exhibición en acrílico.

Valor de inicio \$ 1.00 peso Mxn

Valor Invaluable

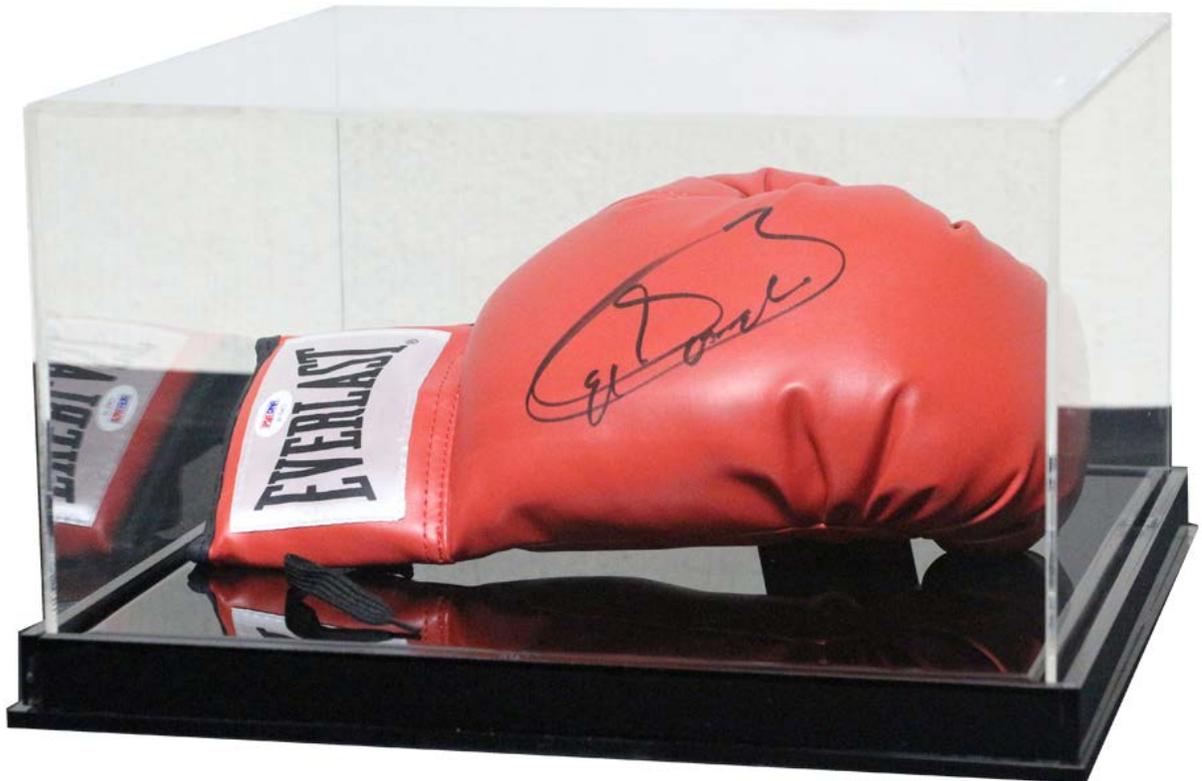
“Grandes Leyendas del Deporte”

“CANELO” ÁLVAREZ



Frases de Canelo

- *Él hubiera no existe*
- *¡ Que chingue a su madre ! Canelo Álvarez a Daniel Jacobs al término de la ceremonia de pesaje*
- *Lo que dije, ya quedó ahí.*
- *El ganar el título para mí es muy importante. Quiero hacer historia en mi carrera y tengo este reto frente y primero Dios lo vamos a pasar*
- *Tan importante es el trabajo como el descanso*
- *La gente que no cree en mí nunca lo hará*
- *El destino no es una cuestión de azar. Es una cuestión de elección, la vida es dura, pero nunca te rindas. Sigue luchando y siempre cree en ti mismo para lograr tus sueños*
- *Ganar para mi legado es muy importante, voy a ganar el sábado para seguir escribiendo mi historia*
- *Al final uno se va y se va sin nada... aprendí – de lujos – con el tiempo, porque nací sin nada*
- *No escatimar en viajes o en ropa o cosas que me gustan*
- *Te voy a patear el trasero*
- *Esto es mío y no voy a dejar que nadie me lo quite*



74

GUANTE FIRMADO POR "CANELO" ÁLVAREZ

Guante de boxeo marca Everlast autografiado por Saúl el "Canelo" Álvarez, cara del boxeo actual. Ha sido campeón de 3 divisiones del boxeo, es actual campeón de 2 simultáneamente y campeón unificado de 3 cinturones en los pesos Medianos. Es el boxeador más buscado por los coleccionistas en estos momentos y uno de los más difíciles de acceder para autógrafos, al no hacer muchas presentaciones públicas.

Incluye certificado de GIMAU, Casa de Subastas respaldando la originalidad y legitimidad de la pieza, con número y "sticker de seguridad" seriados y verificable con Respaldo de Valor Internacionalmente. Número de seriado: AF19473.

Guante presentado en una caja de exhibición en acrílico.

Valor de inicio \$ 1.00 peso Mxn

Valor Invaluable



75

JERSEY AUTOGRAFIADO POR DIEGO ORDAZ

Jersey del Club de Fútbol Atlante
Temporada 2009-2010. Sin enmarcar.

Diego Alejandro Ordaz Álvarez es un jugador profesional que actualmente juega en el San Luis FC de la Primera División de México.

Certificado de GIMAU, Casa de Subastas respaldando la legitimidad de la pieza.

Salida 1 peso



76

JERSEY CLUB ATLANTE

Jersey con firmas de todo el plantel.
Edición de Campeones 2007. Sin enmarcar.

Certificado de GIMAU, Casa de Subastas respaldando la legitimidad de la pieza.

Salida 1 peso



77

JERSEY SULTANES DE MONTERREY

Original del equipo Carta Blanca de 1939, actual equipo de los Sultanes de Monterrey firmado por los integrantes del equipo actual, confeccionada en 1985 con el número 70. 88 x 109 cm

Certificado de GIMAU, Casa de Subastas respaldando la legitimidad de la pieza.

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN



CANTINFLAS



78

TRAJE DE MARIO MORENO CANTINFLAS

Utilizado en una reunión con el príncipe Carlos de Inglaterra. Traje Talstad en color azul a rayas, compuesto de 2 piezas, saco y pantalón. Este traje fue confeccionado especialmente para el Sr. Mario Moreno el 06/84 con el número 1003.

Saco: 81 cm

Pantalón: 104 cm

Certificado de GIMAU, Casa de Subastas respaldando la legitimidad de la pieza.

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN



MATRIZ Galería GIMAU

L. Garza Ayala 153, Col. Tampiquito,
San Pedro Garza García, N.L. México
Tel. (81) 8356 - 0901 | 04 | 07

Sucursal Calzada Del Valle

Calzada del Valle 318 Ote., Col. Del Valle
San Pedro Garza García, N.L., México
Tel. (81) 8356 - 7575

Sugerimos ver los lotea físicamente o solicitar fotos con acercamientos al
Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 1233 1403

Lunes a Viernes 9:00 - 19:00 hrs.
Sábado 10:00 - 14:00 hrs.