

Subasta de Oportunidades

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES®

Jueves 9 de agosto 2018
6:00 y 8:00 pm

En Galería GIMAU



Arte | Relojes | Marfiles | Antigüedades | Joyería

GIMAU

CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

La primera Casa de Subastas en Monterrey

Nuestro Equipo

9 Valuadores a su servicio en joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

Valuaciones y Certificaciones

Evaluación formal de diamantes, joyas, relojes, antigüedades, objetos de valor y colecciones de valor.

Restauraciones

Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

Compras

Pagos inmediatos por joyas, relojes, marfil, antigüedades, centenarios, oro y plata.

Revise el catálogo

Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio web en www.gimau.com donde es posible ver todos los lotes.

Obtenga el máximo provecho de su revisión.

Visite la exhibición

Por supuesto, una vez que la subasta sea exhibida, visite nuestra sala de exhibición.

Descripciones

Cubren información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

Valores

Ejemplo: \$ 70,000 - 100,000 MXN
Estos precios son en pesos mexicanos.

Los valores de catálogo son una guía del valor estimado del lote. La puja del lote inicia de un 10 a un 40 % debajo de los valores estimados marcados.



131 Porcelana ALFA

Centro de mesa en porcelana decorada con base, anillo y remate en bronce y banda de calamina decorada. Con sello. Altura: 43 cm.

\$ 1,500 - 2,500

Subasta de Oportunidades

Jueves 9 de Agosto del 2018
6:00 y 8:00 p.m.

Galería GIMAU

L. Garza Ayala No. 153,
Col. Tampiquito.
San Pedro Garza García, N.L.
(81) 8356 0901 / 04 / 07

Visita la Exhibición

Del Jueves 2 al Jueves 9 de Agosto

Lunes a Viernes de
9:00 A.M. a 7:00 P.M.

Entrada sin costo

Las opiniones de la descripción, metales, maderas, épocas, antigüedades, etcétera pueden variar entre las personas, es importante que el interesado pueda consultar a un experto acerca de la información contenida aquí.



facebook.com/Gimaumx

Aquí puedes ver nuestra subasta en vivo a las 7:00 p.m.

Servicios GIMAU

Subastas, Valuaciones,
Autenticaciones,
Compras de Oro, Plata
y Financiamientos.
Contamos con experiencia
en más de 500 subastas.

Subastas

Productos finos de particulares clasificados en:
Subastas de Oportunidades, lotes peculiares y
de calidad con valores accesibles.

Subastas Especiales, piezas importantes,
únicas, valiosas y de carácter coleccionable.

Subastas Empresariales

Lotes de empresas: autos, maquinaria,
muebles, obras de artes, etc.

Subastas Gubernamentales

Productos donde sea necesaria la transparencia
y seriedad de nuestro proceso.

Subastas de Beneficencia

Piezas cuya venta total o parcial sea donada a
fin de generar fondos para alguna Asociación.

Subastas de Bienes Raíces

Bienes Inmuebles, Terrenos, Casas, Bodegas,
Departamentos, etc.

Subastas Automotrices

Lotes de automóviles, motocicletas, vehículos
de colección, camiones de carga, etc.
Subastamos cualquier producto que tenga valor
en el mercado...

Valuaciones

Las valuaciones se pueden utilizar para la
repartición justa y equitativa de herencias, para
la compra/venta de un bien, para asegurarlas o
simplemente para conocer su valor actual.
Nuestras valuaciones se entregan por escrito,
con fotografía, descripción detallada y
firmadas por cada uno de Peritos Valuadores,
experto en cada materia. Contamos con
más de 60 valuadores expertos.

Autenticaciones

La Autenticación de una Obra de Arte es
una consulta realizada a los expertos de cada
artista. Se revisa la autenticidad de la obra y
se entrega un dictamen por escrito.

Compras de Oro y Plata

En caso de que sus joyas, relojes, charolas,
jarras y/o monedas de oro y plata no sean piezas
candidatas para subasta, le ofrecemos el pago
inmediato de ellas como oro o plata. De esta
forma, usted tendrá la certeza de que sus piezas
fueron revisadas por Expertos y así obtener el
mejor precio de sus piezas y de no haber
malvendido solo por el precio por gramo de
oro o plata.

Financiamiento

Usted puede recibir un Anticipo del valor de su
producto desde el momento en que firma
el contrato a subasta. Si no desea vender sus
piezas, también puede solicitar un préstamo por
el valor de las mismas.
Ó en caso de querer comprar en subasta, puede
ofertar ahora, y pagar después.

Subastando y Financiado en todo México.

¿Que financiamos?

Todo lo que también subastamos.

Servicio personalizado

En nuestras Oficinas, a Domicilio o en su Empresa.

Registro del Comprador.

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentar en el área de Atención a Clientes:

- Persona Física: identificación oficial con fotografía (credencial de elector, licencia para conducir o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, comprobante de domicilio.
- Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro deberá efectuarse al menos 30 minutos antes del inicio de la subasta para poder tener derecho a una paleta. Así mismo, dejar una garantía de \$5,000.00 Moneda Nacional (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) ya sea en efectivo o a través de un voucher de tarjeta de crédito. Esta garantía no se hace efectiva, hasta que usted se haya adjudicado algún lote o, en su caso, se devuelve o cancela cuando no haya realizado alguna compra.

Asignación de Paleta.

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s).

Adjudicación.

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección "pago y propiedad").

Pago.

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo.

Ofertas Escritas Exitosas.

GIMAU no es capaz de notificar a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus ofertas. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

CONDICIONES DE VENTA

Condición.

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste y rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

Atribución.

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo con los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigación se desarrolla y la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto, recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

Estimados.

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

DURANTE LA SUBASTA

Reserva de admisión.

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.

Ofertar en nombre propio.

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

Ofertas en ausencia.

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda del lugar de la venta. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero.

Ofertas telefónicas.

Si un comprador prospecto hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso.

DESPUÉS DE LA SUBASTA

Comisión del comprador.

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15 %) más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 17.4 %.

Pago y propiedad.

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de cuatro (4) días hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que no se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

Recolección de los lotes.

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cuatro días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito producido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro, sin el previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.

GIMAU

CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

7
GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Comprar y vender en Subasta es fácil y emocionante.

¿Quieres **vender** a través
de una Subasta?
¡Llámanos ó visítanos!

¿Quieres **comprar** en una Subasta?
¡Asiste! Visita nuestra página y
consulta nuestros próximos eventos.

MATRIZ Galería GIMAU

L. Garza Ayala No.153 Col Tampiquito
Garza García, Nuevo León, C.P. 66220
Tel: 52 (81) 8356 . 0901 / 04 / 07

Calzada del Valle

Calzada del Valle No.318 Ote. Col. del Valle
Garza García Nuevo León, C.P. 66220
Tel. (81) 8356 0901 . 04 . 07

www.gimau.com

Primera Parte

6:00 pm

Lote 1 - 99



Lote 22



1 COPAS DE CRISTAL

6 con diseño esmerilado y 5 con diseños de trigo dorado. 11 en total.

Altura: 20 cm.

\$ 1,800 - 2,100 MXN



2 LOTE DE VASOS MEXICANOS

Hechos en vidrio decorado en 4 tamaños. consta de 24 copas, 14 vasos chicos, 8 vasos de jugo, 8 tequileros. En total: 54 piezas.

\$ 900 - 1,500 MXN



3 LOWELL DAVID (MISSOURI, US.)

Escultura "Counting the Days" De la serie RFD America, # 225-233 Firmada.

Bambi en porcelana Andrea de Sadek y gatito.

La mas grande: 12 x 18 x 9 cm.

Salida 1 peso.



4 COLECCIÓN DE JOYERÍA COLOMBIANA

Diseños hechos a mano, reproducciones creados por culturas ancestrales de Colombia, hechas en bronce con baño electrodorado de 24 k. consta de 8 prendedores, 1 pulsera, 19 pares de aretes, 1 pendentif, 2 hebillas de cinto y un collar. En total 32 piezas.

\$ 5,000 - 8,000 MXN



5 ENRIQUE ZAVALA AGUILAR (AYOTLÁN, JAL., 1935-)

Juego de 5 portarretratos elaborados en bronce con detalles

El mas grande. 24 x 18 cm.

\$ 1,000 - 1,500 MXN



6 ARTESANÍA HINDÚ

Pinturas Miniatura Hindú sobre Imitación Marfil. 4 piezas.

Enmarcadas.

El mas grande: 24 x 16 cm.

\$ 1,800 - 2,500 MXN



7 FAROL MEXICANO

Hecho en lámina y vidrio emplomado. Con detalle.

60 x 30 cm.

Salida 1 peso.



8 RELOJ BUCHERER.

Para buró, carátula blanca con números romanos en negro. Maquinaria de cuarzo.

Dimensiones: 8 x 9.5 x 5.5 cm.

\$ 1,500 - 1,800 MXN



9 PANELES ORIENTALES

Hecho en madera lacada y decorada con incrustaciones y figuras realizadas talladas en hueso. Con 5% de faltante y detalles de conservación. 2 piezas.

86 x 40 cm. c/u.

\$ 5,000 - 8,000 MXN



10 ESTAMPAS MEXICANAS

Julio Castellanos, grabador G. Guerrero
"Guareciendose de la Lluvia" Grabado Facsímil
al aguafuerte y aguatinta 26/100. Firmado
en plancha. Con certificado y sello de Grupo
IDESA. 29.3 x 19.3 cm.

\$ 2,000 - 3,000 MXN



11 ADOLFO MEXIAC (MICHUACÁN, 1927 -)

Litografía C/A
Firmada

40 x 60 cm.

\$ 3,000 - 5,000 MXN



12 LEONEL MACIEL (GUERRERO, 1939 -)

La Canción de los Alacranes.
Litografía 14/25.

Firmada y fechada 75.

39.5 x 29 cm.

\$ 1,500 - 2,500 MXN



13 PATRICIA SZTERENBERG (BUENOS AIRES, ARG., 1964 -)

Mixta/tela
Firmado
127 x 108 cm.

\$ 4,000 - 4,500 MXN



14 PATRICIA SZTERENBERG (BUENOS AIRES, ARG., 1964 -)

Giclée
Firmado

99 x 119 cm.

\$ 3,000 - 5,000 MXN



15 EFRAÍN ROCHA

Madre con niño
Pastel
Firmado y fechado 1997

73 x 54 cm.

\$ 3,000 - 5,000 MXN



16 EFRAÍN ROCHA

Quijote
Pastel
Firmado y fechado 1996

59 x 49 cm.

\$ 3,000 - 5,000 MXN



17 EFRAÍN ROCHA

Quijote
Pastel
Firmado y fechado 1993

73 x 54 cm.

\$ 3,000 - 5,000 MXN



18 EFRAÍN ROCHA

Maternidad
Pastel
Firmado

69 x 49 cm.

\$ 3,000 - 5,000 MXN



19 TAPIZ MARROQUÍ

Tapiz bordado y pintado con motivos característicos.

156 x 140 cm.

Salida 1 peso.



20 COFRE MARROQUÍ

Hecho en madera con decoraciones características en bronce.

21 x 27.5 x 21 cm.

Salida 1 peso.



21 PLATO MARROQUÍ

Hecho en cerámica, con decoraciones en metal.

Diámetro: 41 cm.

Salida 1 peso.



22 FIGURA HINDU

2 manos con imágenes Hindu talla directa en madera de sándalo.

6 x 10.5 cm.

Salida 1 peso.



23 ALTAR

Nicho hecho en madera y metal con crucifijo en metal y cruz en acrílico.

50 x 53 x 18 cm.

Salida 1 peso.



24 PORTARRETRATOS Y CAJA

Estilo Victoriano hecho en metal policromado y caja en lámina calada y dorada.

Portarretratos: 27.5 x 18 cm.

Salida 1 peso.



25 DAGA MARROQUÍ

Hecha en madera y metal con vaina original.

41.5 cm.

\$ 1,500 - 2,500 MXN



26 LOTE DE PIEZAS DECORATIVAS

Hormas de zapatos, un apagavelas, dos cajitas de madera y una luna en latón esmaltado.

Luna, 20 cm.

Salida 1 peso.



27 COLECCIÓN DE CUCHARITAS EUROPEAS

Colección de 54 cucharitas de diferentes lugares del mundo, hechas en metal plateado, aluminio, etc. algunas pintadas a mano.

\$ 1,200 - 1,800 MXN



28 PORCELANA LLADRÓ

Jóvenes en el campo

De origen español

29 x 29 x 24 cm.

\$ 2,500 - 3,500 MXN



29 PORCELANA LLADRÓ

Zagales leyendo

De origen español, diseño de Vicente Martínez de 1974 a 1983.

27 x 26 x 18 cm.

\$ 2,000 - 3,000 MXN



30 PORCELANA ZAPHIR

Aguadora con perro

De origen español

36 x 19 x 21 cm.

\$ 1,800 - 2,600 MXN



31 PORCELANA ALEMANA

Niña con gansos

Porcelana Gerold de Bavaria. Circa 1960.

27 x 28 x 15 cm.

Con pequeño detalle en la mano.

Salida 1 peso.



32 PORCELANA CAPODIMONTE

Figura de dos garzas hechas en porcelana policromada de origen italiano. Con sello.

Altura: 40 cm.

\$ 1,500 - 2,000 MXN



33 GIUSEPPE ARMANI

(1935 -)

Jesús bajado de la cruz, hecha y pintada a mano por el artista Armani. Estilo Capodimonte, firmada.

cm.

30 x 38 x 30 cm.

\$ 4,000 - 6,000 MXN



34 GIUSEPPE ARMANI

(ITALIA, 1935-)

"Bailarina"

Escultura de origen italiano, al estilo de Capodimonte, pintada a mano, diseño del artista Giuseppe Armani en Florencia Italia. Con sello y placa del artista.

Altura: 49 cm.

\$ 4,000 - 6,000 MXN



35 MOISÉS DE MIGUEL ÁNGEL

Escultura hecha en material sintético representando el Moisés de Miguel Ángel con cuernos en su cabeza como símbolo de que emanaba rayos de luz y las tablas de los mandamientos bajo su brazo.

Altura: 50 cm.

\$ 2,000 - 2,800 MXN



36 A. SANTINI

Escultura de origen italiano hecha en material sintético. Firmada.

Altura: 66 cm.

\$ 1,200 - 2,000 MXN



37 J.R. CUELLAR

Óleo/tela
Firmado
50 x 40 cm.
\$ 2,100 - 3,500 MXN



38 EFRAIN ROCHA

Casa en el lago
Pastel
Firmado
59 x 54 cm.
\$ 3,000 - 5,000 MXN



39 EFRAIN ROCHA

Pastel
Firmado y fechado 97
50 x 38 cm.
\$ 3,000 - 5,000 MXN



40 AUTOR DESCONOCIDO

Óleo/tela
Firmado
90 x 70 cm.
\$ 3,000 - 4,500 MXN



41 AUTOR DESCONOCIDO

Óleo/tela
Firmado Francis y fechado 88
69 x 80 cm.
\$ 3,000 - 4,500 MXN



42 EFRAÍN ROCHA

Calle de pueblo
Pastel
Firmado y fechado 1998
59 x 53 cm.
\$ 3,000 - 5,000 MXN



43 NACIMIENTO DE JESÚS

Anónimo
Óleo/tela
55 x 75 cm. Marco: 74 x 95 cm.
\$ 3,000 - 4,000 MXN



44 ALICE STACKPOLE

Mixta y pasta en relieve
Con placa informativa
95 x 120 cm.
\$ 7,000 - 12,000 MXN



45 ANÓNIMO

Alegoría Arcángel
Óleo/tela
De origen mexicano, marco de madera
acabado antiguo
110 x 133 cm.
\$ 6,000 - 8,000 MXN



46 CÓMODA CHIPPENDALE

Hecha en madera con tres amplios cajones.
79 x 98 x 54 cm.

\$ 1,800 - 3,000 MXN



47 BURÓS DE RECAMARA

Contemporáneos, hechos en madera con tres cajones. 2 piezas.

78 x 79 x 46 cm.

\$ 2,200 - 3,500 MXN



48 MUEBLE BAR

Diseño en madera, con espejos, cava y entrepaños. Puerta abatible.

139 x 99 x 36 cm.

\$ 6,000 - 10,000 MXN



49 SOFÁ

De dos plazas, estructura en madera decorada con talla.

90 x 187 x 95 cm.

\$ 1,500 - 2,200 MXN



50 SOFÁ ESTILO PROVENZAL FRANCÉS

De tres plazas, y cuerpo tapizado en tela con respaldo capitoneado.

98 x 205 x 70 cm.

\$ 3,000 - 5,000 MXN



51 BANCA BAÚL

Diseño en madera rústica con baúl en asiento y herrajes en fierro.

104 x 165 x 44 cm.

\$ 2,500 - 4,500 MXN



52 CASTAÑA ANTIGUA

Hecha en madera con decoraciones en lámina repujada.

45 x 64 x 38 cm.

\$ 1,500 - 2,400 MXN



53 ARCÓN ESPAÑOL

Elaborado en madera tallada estilo barroco - español, con herrajes en fierro. Circa 1890.

50 x 82.5 x 43 cm.

\$ 7,000 - 10,000 MXN



54 CONSOLA

Hecha en madera con cajones frontales y patas con serpiente. Presenta detalles de conservación.

85 x 127 x 45 cm.

\$ 3,000 - 4,500 MXN



55 ESCENAS DE CHARRERÍA

Óleo/tela
Escuela de Ernesto Icaza
54 x 70 cm.

\$ 20,000 - 30,000 MXN



56 ESCENAS DE CHARRERÍA

Óleo/tela
Escuela de Ernesto Icaza
54 x 70 cm.

\$ 20,000 - 30,000 MXN



57 SIEGRID WIESE

(CDMX/OAXACA, 1980 -)

El Observador y Personajes
Monotipo
Firmada
48 x 65 cm.

Con certificado del artista.

\$ 3,000 - 4,000 MXN



58 GUILLERMO CENICEROS

Grabados 1/25 y 7/25
Firmados
Diámetro: 25 cm. c/u.

\$ 4,000 - 7,000 MXN



59 CONRAD BUFF

(SUIZA, 1886 - 1975)

Western Desert
Óleo/cartón. Firmado.
Con cédula de Doll Richards, Inc.

58.5 x 74 cm.

\$ 9,800 - 15,000 MXN



60 LAURA COOMBS HILLS

(MASSACHUSETTS, 1859 - 1952)

Still Life
Pastel. Firmado.
55 x 44 cm.

\$ 21,800 - 26,300 MXN



61 GERARDO CANTÚ

(NUEVA ROSITA, COAH/MTY, 1934 -)

Litografía 6/15
firmada y fechada 1995

Hoja: 37 x 30 cm

Placa: 24.5 x 20 cm.

Sin marco.

\$ 2,000 - 3,000 MXN



62 ANÓNIMO

Retrato
Óleo/cartón
75 x 57 cm.

\$ 1,500 - 2,200 MXN



63 CARLOS BALLESTER

Iktus Mortem
Óleo/tela
Firmado y fechado 2001 al reverso

60 cm x 40 cm.

\$ 10,000 - 15,000 MXN



64 TOCADOR CON ESPEJO

Hecho en madera con 8 cajones y cuatro puertas.

81 x 240 x 50 cm. espejo: 100 x 75 cm.

\$ 3,500 - 5,000 MXN



65 RECAMARA KING SIZE

Hecha en madera enchapada con dos burós. 110 x 345 cm. Burós: 61 x 60 x 42 cm.

\$ 2,000 - 3,000 MXN



66 VITRINA ESTILO CHIPPENDALE

Hecha en madera en dos cuerpos, con 4 puertas inferiores con trabajo de enchapado. 214 x 245 x 47 cm.

\$ 4,500 - 7,000 MXN



67 RECÁMARA LA MALINCHE

Diseño de los años 60's, hecho en madera de olmo para cama king size, consta de respaldo y dos burós.

Respaldo: 87 x 200 cm. Burós: 64 x 58 x 43 cm. c/u.

\$ 9,000 - 13,000 MXN



68 TOCADOR LA MALINCHE

Diseño de los años 60's, hecho en madera de olmo con tres cajones y espejo curvado, con silla. 3 piezas.

Tocador: 74 x 140 x 46 cm. silla: 63 x 58 x 45 cm. espejo: 66 x 100 cm.

\$ 8,000 - 12,000 MXN



69 VITRINA ESTILO CLÁSICO

Hecha en madera con dos puertas de cristal al frente y luz interior.

202 x 110 x 42 cm.

\$ 4,000 - 6,000 MXN



70 CANDIL ESTILO CLÁSICO

Hecho en fierro forjado con decoraciones de acantos y prismas. de 8 luces.

110 x 75 cm.

\$ 5,000 - 8,000 MXN



71 CANDIL DE ALABASTRO

Diseño tipo antiguo, con latón dorado de 6 luces

Faltan bombillas a 3 luces de brazos

57 x 30 cm

\$ 2,500 - 4,000 MXN



72 CANDIL DE ALABASTRO

Estilo clásico, de 9 luces, hecho en metal dorado patinado con pantalla de alabastro.

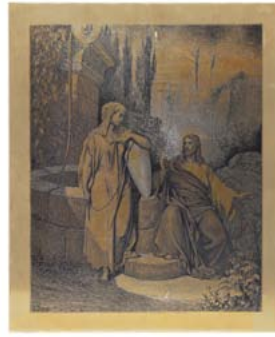
Altura: 80 cm.

\$ 4,000 - 6,000 MXN



73 EFRÉN ORDÓÑEZ
(CHIH.-MTY., 1929-2011)

Mater Admirabilis
Litografía P/A
Firmada y fechada 93
55 x 45 cm.
\$ 2,000 - 3,000 MXN



74 GUSTAV DORÉ
(FRANCIA, 1832-1883)

Jesús y la mujer de Samaria
Grabado en latón
Firmado
56.5 x 46.5 cm.
\$ 2,000 - 3,500 MXN



75 ÚLTIMA CENA

Relieve en bronce
Sin firma.
23 x 37 cm.
\$ 2,000 - 2,500 MXN



76 ICONO RUSO

Imagen de la Virgen con niño pintada al temple sobre madera con camisa de latón repujada.
27 x 22 cm.
\$ 2,000 - 3,000 MXN



77 GUILLERMO KAHLO
(ALEMANIA/MÉXICO, 1871 - 1941)

Fotografía de La Fundidora Fierro y Acero de Monterrey S. A. No. 12 Convertidor Bessemer, soplander. Firmada Kahlo Foto.
34 x 26 cm.
\$ 6,000 - 9,000 MXN



78 ALBERTO CAVAZOS
(MONTERREY, 1939 -)

Grabado P/A
Firmado y fechado 94
25 x 20 cm.
\$ 600 - 1,000 MXN



79 ERASMO MARTINEZ MATA

Ave
Acrilico/tela
110 x 81 cm.
\$ 2,500 - 4,000 MXN



80 ERASMO MARTINEZ MATA

Sin titulo
Acrilico/tela
110 x 90 cm.
\$ 2,500 - 4,000 MXN



81 ERASMO MARTINEZ MATA

Sin titulo
Esmalte
110 x 90 cm.
\$ 2,500 - 4,000 MXN



82 COMEDOR TORRES HERMANOS

Para 6 personas, consta de mesa con dos extensiones y 6 sillas (una con brazos), en madera de caoba tallada, con patas torneadas. Circa 1939. Con cubierta de vidrio.

Mesa: 79 x 140 x 100 cm. ext. 40 cm. c/u.

Sillas: 102 x 156 x 57 cm.

\$ 8,000 - 14,000 MXN



83 CÓMODA TORRES HERMANOS

Elaborada en madera tiene dos puertas profusamente talladas. Circa 1930 's.

102 x 100 x 48 cm.

\$ 6,000 - 9,000 MXN



84 BUFETERO TORRES HERMANOS

Elaborado en madera de caoba, tiene cuatro puertas y tres cajones con paneles tallados. Circa 1930 's.

102 x 156 x 57 cm.

\$ 8,000 - 12,000 MXN



85 VITRINA TORRES HERMANOS

Elaborada en madera de caoba tallada con puerta de cristal al frente con celosía en diseño hexagonal. Circa 1930 's.

169 x 132 x 45 cm.

\$ 7,000 - 10,000 MXN



86 MESA DE HALL

Diseño en madera con pedestal en forma de piña tallado y cubierta circular. Con detalles.

74 x 110 cm.

\$ 4,000 - 6,000 MXN



87 CONSOLA

Diseño en madera con superficie forrada en piel grabada con cuatro patas talladas.

71 x 120 x 48 cm.

\$ 2,200 - 3,500 MXN



88 MESA DE COMEDOR

Diseño con base y superficie en vidrio templado de 19 mm. biselado.

79 x 260 x 131 cm.

\$ 5,000 - 8,000 MXN



89 BUFETERO

Diseño vintage hecho en madera con decoraciones y patas en bronce y jaladeras en cristal, tiene puertas y cajones con aditamento para cuchillería.

88 x 296 x 60 cm.

\$ 7,000 - 10,000 MXN



90 MUEBLE PARA TV

Hecho en madera con control eléctrico para guardar pantalla de 42 pulgadas, con la pantalla Sharp incluida.

96 x 234 x 94 cm.

\$ 10,000 - 14,000 MXN



91 HIRAM - ABIB CÉSPEDES CABRIALES

Canto de estrellas de neutrones.
Acrílico/papel.
Firmado y fechado 2013.
57 x 57 cm.

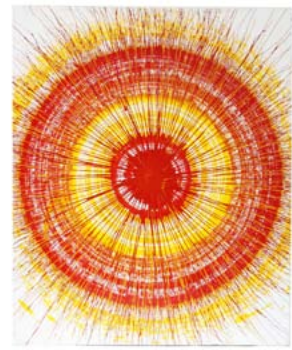
\$ 9,000 - 18,000 MXN



92 ERASMO MARTINEZ MATA

Sin titulo
Esmalte
110 x 90 cm.

\$ 2,500 - 4,000 MXN



93 ERASMO MARTINEZ MATA

Sin titulo
Esmalte
110 x 90 cm.

\$ 2,500 - 4,000 MXN



94 ANÓNIMO

Bodegón
Óleo/tela
100 x 80 cm.

\$ 5,000 - 7,000 MXN



95 FERNANDA HERRERA

Grabado P/A
Firmado
70 x 95 cm.

\$ 1,300 - 2,000 MXN



**96 ARMANDO AHUATZI
(TLAXCALA, 1950 -)**

Bodegón
Óleo/tela
31 x 40 cm.

\$ 7,000 - 10,000 MXN



97 RAFAEL CALZADA

Ojo de Horus
Mixta/madera
50 x 39 cm.

\$ 3,000 - 4,500 MXN



**98 FEDERICO CANTÚ
(CADEREYTA, N.L., 1907 - CDMX, 1989)**

Madona Oval
Grabado al buril seriado M/Z
Firmado
12 x 10 cm.

\$ 1,000 - 1,500 MXN



99 ESCULTURA EN BRONCE

Anónimo
Figura antropométrica con forma a través de una sucesión de secciones. Base de mármol.
Altura: 62 cm.

\$ 2,000 - 3,000 MXN

Segunda Parte

8:00 pm

Lote 100 - 195



Lote 103



100 LOTE DE 2 RELOJES

Reloj marca Junghans, para chimenea de 2 cuerdas, sin funcionar necesita reparación por desgaste.

Reloj marca Kundo, de capelo, maquinaria de batería, necesita reparación.

Altura: 23 cm. el mas grande.

\$ 2,500 - 3,200 MXN



101 RELOJ CAMERER KUSS

De origen Ingles, maquinaria de 2 cuerdas manual, sin funcionar necesita reparación por desgaste.

40 x 23 x 15 cm.

\$ 1,800 - 2,200 MXN



102 RELOJ MARCA ONTARIO

Reloj de pared con péndulo, de origen francés, maquinaria de 3 cuerdas manual, con soneria, caja de madera con ventana con vidrio.

Incluye péndulo y llave.

102 x 36 x 17 cm.

\$ 3,500 - 5,000 MXN



103 RELOJ DE PARED BULOVA

Diseño Westminster, con caja de madera, ventana con vidrio decorado.

57 x 31 x 13 cm.

\$ 1,800 - 3,000 MXN



104 CAJA FUERTE

Marca Yale con mueble inferior. Presenta detalles de conservación.

160 x 75 x 55 cm.

\$ 4,500 - 7,000 MXN



105 SILLAS OTOMANAS

Estilo Savonarola hechas en madera con terminación de carneros, con cojín en acabado piel. 2 piezas.

70 x 68 x 56 cm. c/u.

\$ 5,000 - 8,000 MXN



106 ENCENDEDOR RONSON

Encendedor de mesa hecho en Inglaterra, en metal electrodorado.

6.5 x 10 x 5 cm.

Salida 1 peso.



107 TEODOLITO C.L. BERGER & SONS

Hecho en Boston, E.U.

Completamente original, con estuche.

S.XX

Altura: 28cm

\$ 3,000 - 5,500 MXN

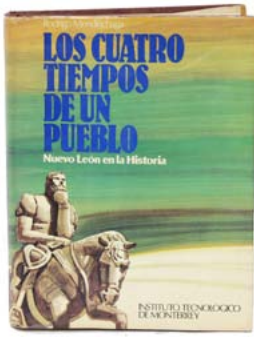


108 LÁMPARA DE BOHEMIA

Diseño clásico hecho en cristal de Bohemia Ruby glass con base de metal dorado.

Altura: 89 cm.

\$ 4,000 - 6,000 MXN

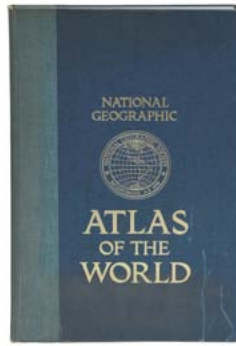


109 LIBRO LOS CUATRO TIEMPOS DEL PUEBLO

Libro editado por el Tecnológico de Monterrey

31 x 24 x 4.5 cm.

Salida 1 peso.



110 ATLAS OF THE WORD

Libro geográfico de National Geographic con mapas de carreteras en todo el mundo.

47 x 31 x 3 cm.

\$ 1,500 - 2,200 MXN



111 RECETARIO VINTAGE

Dulce 1940

Revista de recetas y consejos.

23 x 17 cm.

Salida 1 peso.



112 LA PERFECTA CASADA

Fray Luis de León
Barcelona, 1898. Montaner y Simón Editores.
encuadernación de piel y pergamino, 256 pp. Ilustrado con ocho láminas a color con cuatricomias. Buenas condiciones.

24,5 x 16, 5 cm.

\$ 300 - 500 MXN



113 LIBRO ANTIGUO

Regla primitiva y constituciones de los religiosos descalzos de el Orden de la Bienaventurada Virgen María de el Monte Carmelo. Impresor de cámara de S. M. 1816, p.p. 200, Encuadernación en pergamino.

14.5 x 10 cm.

\$ 2,000 - 3,000 MXN

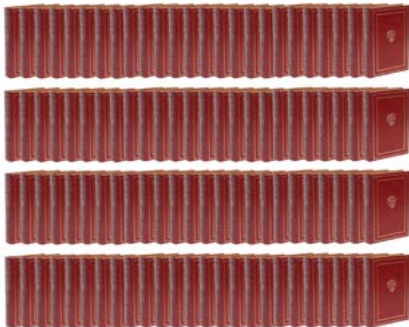


114 LIBRO ANTIGUO

Instrucciones de San Carlos Borromeo, cardenal de la Santa Iglesia y arzobispo de Milán a los confesores de su archidiócesi, Autor Santo Carlos Borromeo, Imprenta de Teresa Piferrer viuda, 1757, pp. 148. Encuadernación en pergamino.

13,5 x 8 cm.

\$ 4,000 - 6,000 MXN



115 CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Colección de 100 libros, Editorial Bruguera, pasta dura.

12 x 11 cm. c/u.

\$ 3,000 - 5,000 MXN



116 ESCRITOS DE LA ÉPOCA DE MAXIMILIANO

Originales y copias de la época, fieles de los manuscritos de Memoria de Fomento, Desague del Valle de México, 1865 y otros escritos originales, en español y en francés. Encuadernación española con lomo de piel.

34 x 23 cm.

\$ 1,500 - 2,000 MXN



117 LIBRO DE BAMBOO

Dibujos de origen asiático hechos en hojas de bambú desplegable a manera de libro. Con 10 hojas y dos tapas de bambú.

20 x 4.2 cm. c/h.

Salida 1 peso.



118 PERIÓDICO EXCELSIOR

"Las memorias del Sr. Gral. Don Porfirio Díaz". Del 26 de octubre al 18 de noviembre de 1922. 3 periódicos que presentan diferentes artículos referentes a Porfirio Díaz,

\$ 3,500 - 5,000 MXN



119 EL UNIVERSAL, MAGAZINE PARA TODOS

"El Cantor del Sur", 18 de Agosto de 1929. Por el Lic. Octavio Paz.

La primera plana está dedicada a una narración referente a la incorporación de Marciano Silva "El Cantor del Sur" al ejército de Emiliano Zapata.

\$ 1,800 - 2,500 MXN



120 EL UNIVERSAL, MAGAZINE PARA TODOS

"La Verdad Histórica sobre el trágico final de Francisco Villa", domingo 08 de Octubre de 1933. Por el Gral. Gabriel Gavira. Ilustración de Gómez Linares.

Historia del General Gabriel Gavira, teniendo a su cargo el Departamento de Estado Mayor de la Secretaría de Guerra.

\$ 4,500 - 6,500 MXN



121 PERIÓDICO EL UNIVERSAL

"Una semana con Francisco Villa en Canutillo", capítulo 1 al 7. Del 12 al 18 de Junio de 1922. Por Regino Hernández Llergo. Fotografías de Fernando Sosa.

Entrevista con el General Pancho Villa en su casa de Canutillo, Durango 1 año antes de su asesinato.

\$ 13,000 - 18,000 MXN



122 PERIÓDICO EL PAÍS: DIARIO CATÓLICO

29 de mayo de 1911.

"Se Descubrió Anoche un Terrible Complot para Asesinar a D. Francisco Madero, Jefe de la Revolución. Un Agente de los Científicos detenido en El Paso confiesa que preparaba un medio de matar al Sr. Madero y hacer Presidente al Lic. Pineda."

\$ 1,800 - 2,500 MXN



123 PERIÓDICO EL ECO DE SAN LUIS

San Luis Potosí, 06 de Julio de 1914 .

"Francisco Villa y D. Venustiano Carranza se Reconciliaron. El primero reconoce a Carranza la Suprema Autoridad"; "Convoy asaltado por zapatistas"; "Mr. Bryan espera a los Delegados rebeldes"; "Mítin de Protesta en la Villa del Oso".

\$ 1,800 - 2,500 MXN



124 PERIÓDICO EL PAÍS: DIARIO CATÓLICO

01 de Mayo de 1911.

"Entrevista con D. Francisco I. Madero. El jefe de la Revolución afirma que el General Díaz debe de Retirarse ya del Poder".

\$ 1,800 - 2,500 MXN



125 PERIÓDICO EL ADELANTO: DIARIO INDEPENDIENTE

San Luis Potosí, 30 de Octubre.

"El Presidente de la República General Victoriano Huerta iba a Ser Víctima de Sus Contrarios".

\$ 1,800 - 2,500 MXN



126 PERIÓDICO EL PAÍS: DIARIO CATÓLICO

30 de Abril de 1911.

"Los Estudiantes piden al Gral. Díaz que renuncie la Presidencia de Mejico, cerca de 1000 firmas calzan esta petición"; "El armisticio se firmara hoy por los cabecillas de Morelos y Guerrero".

\$ 1,800 - 2,500 MXN



127 VAJILLA MEXICANA JUAN F. GUERRERO

En cerámica decorada a mano por el artesano Juan F. Guerrero, consta de 23 platos extendidos, 23 platos chicos, 24 platos pastel, 19 soperos, 24 tazas, 3 salseras, 2 ollas con tapa, 1 jarra. En total 119 piezas.

Hecha en Dolores Hidalgo, Gto.

\$ 2,000 - 3,500 MXN



128 VAJILLA ANFORA

Para 12 personas, consta de 11 piezas por personas, 11 piezas de servicio, más 10 platos extra, elaborada en Anfora, Hecho en México. Una jarra sin tapa. En total 132 piezas.

\$ 3,000 - 4,500 MXN



129 VAJILLA STETSON

Para doce personas, hecha en Estados Unidos, diseño American Beauty, con detalles en oro de 22 K. En total 71 piezas. Ca. 1950.

\$ 5,000 - 6,000 MXN



130 COLECCIÓN DE BOTELLITAS EN PORCELANA HOLANDESA KLM DELFT, DESTILERIA RYNBENDE

25 piezas

La mas alta: 11 cm.

\$ 2,500 - 3,500 MXN



131 PORCELANA ALFA

Centro de mesa en porcelana decorada con base, anillo y remate en bronce y banda de calamina decorada. Con sello.

Altura: 43 cm.

\$ 1,500 - 2,500 MXN



132 TIBOR

En porcelana y bronce, en color azul, con figura de caballo.

42 x 45 cm.

\$ 5,000 - 7,000 MXN



133 MÁSCARAS MEXICANAS

Siete Máscaras con barbas largas de origen mexicano, talladas en madera de balsa de una sola pieza y policromadas, usadas en procesiones y danzas rituales. Con detalles. 7 replicas.

Largo, de 46 hasta de 83 cm

\$ 3,500 - 5,500 MXN



134 MÁSCARAS MEXICANAS

Siete Máscaras con barbas cortas de origen mexicano, talladas en madera de balsa de una sola pieza y policromadas, usadas en procesiones y danzas rituales. Con detalles. 7 replicas.

Largo, de 45 hasta de 70 cm.

\$ 3,000 - 5,000 MXN



135 MÁSCARAS DE RITUALES

Siete Máscaras de origen mexicano de personajes y de rostros de animales, talladas en madera de balsa y policromadas, usadas en procesiones y danzas rituales. Con detalles. 8 replicas.

Largo, de 45 hasta de 52 cm.

\$ 2,500 - 4,000 MXN



136 REBOBINADOR

Madera de Ébano con interior en gamuza para 2 relojes en movimiento con programas múltiples individuales.

Cuenta con llave y Adaptador de Corriente.

9 x 25 x 21 cm.

\$ 3,400 - 4,300 MXN



137 REBOBINADOR

Madera de acabado negro piano al alto brillo con fibra de carbono. Interior en gamuza para 4 relojes en movimiento.

Cuenta con llave y adaptador de corriente.

22 x 42 x 26 cm.

\$ 3,600 - 4,700 MXN



138 ESTUCHE PARA RELOJES

Almacenadora para 12 relojes diseñada en madera con interior en gamuza color arena. Cuenta con ventana de cristal.

\$ 2,200 - 4,000 MXN



139 REBOBINADOR PARA RELOJES AUTOMÁTICOS

6 piezas en movimiento y 6 en almacenaje en madera de caoba y gamuza color beige en su interior. Cuenta con llave, instructivo, franela limpiadora y adaptados de corriente.

\$ 3,900 - 6,500 MXN



140 REBOBINADOR PARA RELOJES AUTOMÁTICOS

12 relojes en movimiento y 2 en almacenaje en madera con laca negra y piel tipo fibra de carbono en su interior. Cuenta con llave, instructivo, franela limpiadora y adaptador de corriente.

\$ 5,000 - 8,000 MXN



141 REBOBINADOR PARA 4 RELOJES AUTOMÁTICOS

Diseñado en madera con interior en piel color negra con dibujo de fibra de carbono. Cuenta con ventana de vidrio para visualizar el interior, adaptador de corriente y llave.

\$ 3,600 - 4,500 MXN



142 PAR DE DANZANTES HINDÚES

Figurillas elaboradas en material sintético representando dos danzantes de la cultura hindú. Base de mármol.

Altura 25 cm.

\$ 5,000 - 700 MXN



143 FIGURA ORIENTAL

Talla directa en piedra jabón, con base. De origen chino.

Altura: 15 cm.

\$ 1,400 - 1,600 MXN



144 ESPANTA MOSCAS AFRICANO

Hecho con cerdas de cola de caballo con palo de madera.

Largo: 60 cm.

\$ 1,400 - 1,600 MXN



145 ESPEJO ABANICO

Marco en forma de abanico hecho en bronce. Con pie.

26 x 43 cm.

\$ 600 - 800 MXN



146 ESPEJO

Marco en madera tallada y dorada.

110 x 100 cm.

\$ 3,000 - 4,000 MXN



147 MACETERO DE BRONCE

Diseño clásico decorado con querubín exento entre ropajes.

34 x 51 cm.

\$ 3,000 - 4,500 MXN



148 ESCULTURAS CLÁSICAS

Elaboradas en bronce con base de mármol. Sin firma. 2 piezas.

Altura: 35 cm. c/u.

\$ 4,000 - 6,000 MXN



149 TIBORES ORIENTALES

Hechos en bronce con decoraciones. 2 piezas.

Altura: 20 cm. c/u.

\$ 3,000 - 4,000 MXN



150 ÁNGEL FLAUTISTA

Escultura hecha en bronce, hecha en la India.

Altura: 23 cm.

Salida 1 peso.



151 ESCULTURA EQUINA

Elaborada en bronce con base de mármol.

37 x 42 x 16 cm.

\$ 3,000 - 5,500 MXN



152 ROSTRO DE LA VIRGEN

Fragmento de la escultura "La Piedad" de Miguel Ángel, copia autorizada por Museo del Vaticano hecha en polvo de mármol con resina. Cuenta con Facsimile autorizando la copia.

36 x 25 cm.

\$ 2,500 - 3,000 MXN



153 MUÑECA ARMAND MARSEILLE

Proveniente del famoso taller en Turingia, Alemania que vendía las mejores cabezas biscuit de muñeca durante el siglo 20, iniciando en 1885. Firmada Armand Marseille y fechada 1900.

36.5 cm.

\$ 12,000 - 15,000 MXN



154 TAPETE ESTILO PERSA

Diseño cuadrangular hecho a mano en 100% lana.

160 x 155 cm.

Salida 1 peso.



155 TAPETE PERSA

De origen oriental, hecho a maquina en lana diseño Tabriz.

240 x 340 cm.

\$ 5,000 - 7,000 MXN



156 TAPETE PERSA

De origen oriental, hecho a maquina en lana diseño Tabriz.

200 x 285 cm.

\$ 2,500 - 3,500 MXN



157 TAPETE KILIM

Tapete tejido a mano en algodón con lana de origen turco.

95 x 117 cm.

\$ 1,500 - 2,000 MXN



158 TAPETE PERSA

Hecho en Pakistán, 100 % lana, 10/20 nudos en colores verde seco, rosa, beige y café.

164 x 95 cm.

\$ 1,800 - 2,500 MXN



159 TAPETE PERSA

Alfombra de nudo, diseño cuadrangular hecho en lana, en colores que alternan rojo, café y beige.

280 x 188 cm.

\$ 2,500 - 3,800 MXN



160 BIOMBO Y MESAS HINDÚ

Biombo de 4 hojas y 2 mesas hechas en madera tallada y calada,

Biombo: 183 x 200 cm.

mesas: 54 x 53 cm.

\$ 3,000 - 4,000 MXN



161 MESAS LATERALES

De forma circular hechas en madera tallada con travesaño en cruz. 2 piezas.

67 x 66 cm.

\$ 2,000 - 3,000 MXN



162 MESAS ESTILO FRANCÉS

En diseño circular, elaboradas en madera de caoba con patas cabriolé, cubierta decorada con trabajo de enchapado. Una de centro y dos laterales.

Centro 43 x 109 cm. laterales: 52 x 63 cm. c/u.

\$ 2,700 - 4,600 MXN



163 BAR CON BANCOS

Barra de bar con tres bancos hechos en madera.

104 x 155 x 48 cm. bancos: 68 x 38 x 38 cm. c/u.

\$ 2,500 - 3,500 MXN



164 JUEGO DE BAR

Mesa alta con dos bancos hechos en madera tallada decorada con enchapado y travesaños torneados.

Mesa: 97 x 90 cm.

\$ 4,000 - 6,000 MXN



165 GALERIA DE BILLAR

Hecho en madera tallada, para acomodar 8 tacos, con cajoncillos para bolas y conteo de puntos, con espejos.

198 x 156 cm.

\$ 4,500 - 6,500 MXN



166 MECEDORA AMERICANA

Hecha en madera, respaldo decorado con barrotes y asiento de bejuco.

105 x 60 x 70 cm.

\$ 1,600 - 2,800 MXN



167 MECEDORAS AMERICANAS

Hechas en madera. 2 piezas.

105 x 65 x 53 cm. c/u.

\$ 2,000 - 3,000 MXN



168 CARREOLA ANTIGUA

Hecha en rattán, desmontable, en color blanco y azul con cubierta, base de 4 ruedas con freno de pie, en buenas condiciones.

97 x 135 x 75 cm.

\$ 3,000 - 4,000 MXN



169 PANELES ORIENTALES

De origen chino, dos paneles orientales elaborados en madera lacada, con decoraciones florales en resina policromada. 2 paneles.

120 x 40 cm. c/u.

\$ 1,500 - 2,200 MXN



170 BIOMBO ORIENTAL

Elaborado en madera lacada, de cuatro hojas, con talla en bajorrelieve y policromía en ambos lados, en un registro amplio con escenas cotidianas.

183 x 40.5 cm. c/hoja

\$ 5,000 - 7,000 MXN



171 BIOMBO ORIENTAL

Elaborado en madera dorada y lacada, de cuatro hojas, policromía en ambos lados, en un registro amplio con decoraciones de flora y fauna. Contemporáneo.

180 x 45 cm. cada hoja.

\$ 5,000 - 7,000 MXN



172 PAR DE BURÓS

Estilo clásico, hechos en madera tallada con chapa de raíz, tiene una puerta y un cajón. Con protectores de vidrio biselado. 2 piezas.

72 x 43 x 36 cm.

\$ 3,500 - 5,000 MXN



173 CAMA ESTILO FRANCÉS

Diseño en madera tallada, consta de respaldo, piesera y largueros.

Cama: 155 x 160 cm.

\$ 4,000 - 6,000 MXN



174 SECRETER

Hecho en madera tallada con tres cajones y puerta abatible con cajoncillos interiores. Con faltante de jaladeras y detalles.

95 x 65 x 45 cm.

\$ 4,000 - 6,500 MXN



175 ROPERO VINTAGE

Diseño vintage americano hecho en madera de encino con 5 cajones y dos puertas con espejos biselados.

178 x 108 x 57 cm.

\$ 2,300 - 3,000 MXN



176 CHIFFONIER

Hecho en madera tallada y enchapada de raíz, con 4 cajones y 2 puertas. Con detalles de mantenimiento y faltantes.

137 x 75 x 50 cm.

\$ 2,500 - 4,000 MXN



177 ESCRITORIO SECRETER

Hecho en madera con tapa abatible y cajoncillos interiores.

120 x 90 x 37 cm.

\$ 1,500 - 2,000 MXN



178 COMEDOR ESTILO FRANCÉS

Mesa hecha en madera con patas talladas, con 8 sillas decoradas con talla, asiento y respaldo tapizados en color blanco. 9 piezas en total. Mesa dañada en la superficie.

Mesa: 80 x 257 x 140 cm.

Silla: 108 x 50 x 41 cm. c/u.

\$ 6,000 - 9,000 MXN



179 LIBRERO MODULAR

Hecho en madera, consta de 6 módulos, con entrepaños, puertas y cajones.

4 módulos de: 200 x 95 cm.

2 módulos de: 200 x 169 cm.

2 esquineros de: 200 x 32 cm.

\$ 10,000 - 16,000 MXN



180 ALACENA ANTIGUA

Hecha en madera rústica con herrajes de fierro.

198 x 155 x 55 cm.

\$ 4,000 - 6,000 MXN



181 CONSOLA ESTILO MEXICANO

Hecha en madera con superficie tallada con vidrio.

120 x 75 x 45 cm.

\$ 2,500 - 3,500 MXN



182 CONSOLA ITALIANA

Diseño hecho en madera decorada con marquetería, decorada con medallones de bronce con escenas románticas.

82 x 122 x 36 cm.

\$ 3,500 - 5,500 MXN



183 MESA OCASIONAL

Hecha en madera de caoba tallada con motivos vegetales, con superficie de mármol biselado.

77 x 92 x 64 cm.

\$ 3,500 - 5,500 MXN



184 CONSOLA ESTILO LUIS XIII

Elaborada en madera torneada decorada con enchapado y galería de bronce. Con detalle de conservación.

83 x 137 x 48 cm.

\$ 2,500 - 3,500 MXN



185 ESPEJO POLO RALPH LAUREN

Diseñado en madera sólida acabado natural con detalles en bronce.

133 x 89 cm.

\$ 6,000 - 9,000 MXN



186 PERCHERO

Mueble para recibidor con espejo, encimera de mármol, ganchos para colgar sombreros.

208 x 100 x 40 cm.

\$ 5,000 - 8,000 MXN



187 CORNETA DE POSTA

También conocido como trompa de postillón, es un instrumento de viento utilizado inicialmente por los postillones para anunciar las salidas y llegadas de los transportes postales durante los siglos XVIII y XIX. Elaborado en latón.

40 x 21 x 11 cm.

\$ 1,000 - 1,200 MXN



188 COLUMNA DE MÁRMOL

De forma cilíndrica.

Altura: 99 cm.

\$ 3,400 - 5,000 MXN



189 COLUMNA DE MÁRMOL

Columna cilíndrica de mármol italiano, base octagonal.

93 x 21 x 21 cm.

\$ 4,000 - 6,000 MXN



190 BAILARINAS DE BALLET

Escultura en Bulto representando a par de Hadas del Bosque bailando Ballet Clásico, con base circular de bronce.

Altura: 66 cm.

\$ 5,500 - 7,500 MXN



191 ARTESANÍA DE TOLEDO

Daga con funda.

34 cm.

Salida 1 peso.



192 BICICLETA PARA HOMBRE

Marca Westport, rodada 26, Murray. Circa 1968. Original.

107 x 170 x 64 cm.

\$ 4,000 - 5,500 MXN



193 VITRINA ESQUINERA

Hecha en madera de caoba con puerta de cristal al frente y luz interior.

142 x 89 x 56 cm.

\$ 3,000 - 4,000 MXN



194 MESAS ESTILO ASIÁTICO

Mesa de centro y dos laterales hechas en madera con talla de personajes asiáticos y cubierta de vidrio. 3 piezas.

Centro: 52 x 142 x 132 cm.

Laterales: 58 x 94 x 74 cm. c/u.

\$ 10,000 - 15,000 MXN



195 COMEDOR ESTILO FRANCÉS

Hecha en madera tallada, con 10 sillas. Con detalles de conservación.

78 x 235 x 110 cm.

\$ 7,000 - 10,000 MXN



Adquiere el mejor valor.

Próximas Subastas

Jueves 30 de Agosto, 6:00 y 8:00 pm

Jueves 20 de Septiembre, 6:00 y 8:00 pm

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES®



MATRIZ Galería GIMAU

L. Garza Ayala 153, Col. Tampiquito,
San Pedro Garza García, N.L., México
Tel. (81) 8356 - 0901 | 04 | 07

Calzada Del Valle

Calzada Del Valle 318 Ote., Col. Del Valle
San Pedro Garza García, N.L., México
Tel. (81) 8356 - 7575

Lunes a Viernes 9:00 - 19:00 hrs.