

“*Pinceladas del Alma*”

SUBASTA EN LÍNEA



GIMAU

MIÉRCOLES 6 NOVIEMBRE - 8:00 P.M. - APP GIMAU



SUBASTA EN LÍNEA

Subasta 757 “Pinceladas del Alma”

Miércoles 6 de Noviembre - APP GIMAU - 8:00 pm

PARTICIPA EN LÍNEA POR MEDIO DE:

APP GIMAU ó auction.GIMAU.com

Visita la exhibición en nuestra **Galería GIMAU**,

OFICINA DE CONTACTO

Atención a clientes, valuaciones, entrega de cheques.

HR L a V, 10:00 am a 6:00 pm

Plaza Maranta - Local # 6

Calzada del Valle # 104 Ote. Colonia del Valle

Casi esq. Río Grijalva, San Pedro Garza García, 66220

- ☎ Teléfono Ofic. 81 8356 0901
- ☎ WhatsApp GIMAU 81 2333 1403
- ✉ Te escuchamos hola@gimau.com

¿TIENES DUDAS ?
ENCANTADOS DE ATENDERTE... CONTÁCTANOS

GALERÍA GIMAU

Solo exhibición, compras y entrega de lotes de Subasta

HR L a V, 10:00 am a 6:00 pm

Río Guadalquivir # 105 ote. Colonia del Valle.

San Pedro Garza García, N. L. 66220.

Icono de la Belleza Art Decó

Una joya de los años 1930



PIEZAS QUE HABLAN AL ALMA

Los ecos que avivan el corazón...

Les damos la más cordial bienvenida a nuestra próxima subasta "Pinceladas del Alma", que se llevará a cabo en línea el miércoles 06 de noviembre. Para participar, podrán hacerlo a través de la App GIMAU, donde descubrirán una fascinante colección de 76 piezas de exquisita joyería, objetos, arte y muebles.

Entre los lotes más destacados de esta subasta, podrán encontrar una pequeña colección de la icónica marca Tiffany & Co., incluyendo un dije y un birrete. Además, de una exquisita selección de joyería, como un anillo de perlas, aretes estilo Paloma Picasso, y un anillo retro. También contaremos con majestuosas joyas de piedras preciosas y semipreciosas como un aderezo de rubíes, un juego de esmeraldas y una gargantilla de perlas de agua dulce.

Para los amantes del Arte, presentaremos obras de renombrados artistas como Gerardo Cantú, Fernando Flores Sánchez, Guillermo González, Damián de la Rosa, Raúl Anguiano y más. Estas obras ofrecen una magnífica oportunidad para coleccionistas de arte contemporáneo y moderno.

Además de joyería y arte, la subasta incluye piezas excepcionales de mobiliario y decoración. Entre ellas, destacan un librero gabinete estilo Renacimiento, una mesa de comedor estilo Neoclásico, un par de pedestales antiguos, y un reloj mecánico Atmos. También podrán encontrar un candil contemporáneo, cubiertos para escargot, decantadores franceses, y centros de mesa franceses que aportarán un toque distintivo a cualquier hogar.

"Pinceladas del Alma" es una oportunidad única para nuevos y experimentados coleccionistas. Cada pieza ha sido cuidadosamente seleccionada por su calidad y belleza, esperando encontrar un nuevo destino donde continuar su historia.

Esperamos contar con su participación en esta emocionante subasta. No duden en contactarnos si requieren asistencia para registrarse o hacer sus ofertas.

Quedamos a su disposición siempre
Equipo GIMAU



OFERTA DESDE HOY

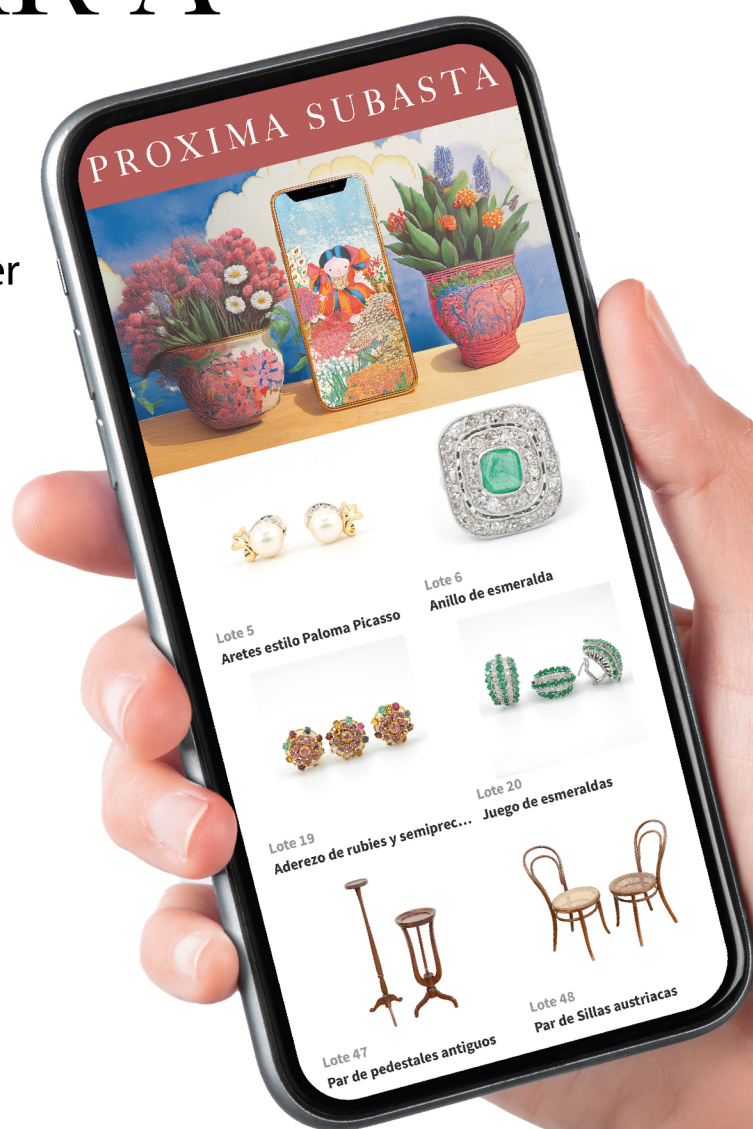
No dejes pasar esta increíble oportunidad

¡YA PUEDES COMENZAR A OFERTAR!

Desde este momento ya puedes hacer tus ofertas desde la App GIMAU.

La fecha de cierre definitivo será el mismo día de la subasta.

*Participa desde la APP GIMAU y
AUCTION.GIMAU.COM*





¿ CÓMO PARTICIPAR CON LA APP ?

BUSCA Y DESCARGA LA APP "GIMAU", DISPONIBLE EN APP STORE Y PLAY STORE. INICIE SESIÓN O CREE UN NUEVO USUARIO CON SU CORREO ELECTRÓNICO. SELECCIONE LA SUBASTA EN LA CUAL DESEE PARTICIPAR Y PRESIONE "REALIZAR OFERTA". COMPLETE SUS DATOS PERSONALES Y AGREGUE UNA TARJETA DE CRÉDITO; SE LE REALIZARÁ UN CARGO DE \$ 11 PESOS COMO VERIFICACIÓN. EN UN PLAZO DE 24 A 48 HORAS, RECIBIRÁ LA CONFIRMACIÓN DE SU REGISTRO PARA PARTICIPAR

*participa en vivo
desde cualquier lugar con tu celular*



1 DIJE MARCA TIFFANY

Salida en \$ 1 peso

Diseñado en plata ley 0.925 con sellos y kintos: c TIFFANY & Co. AG925, c T & Co. AG925 ITALY, con un peso total. 6.9 gramis.

Con grabado personalizado S.M.W. 2015



2 BIRRETE MARCA TIFFANY

Salida en \$ 1 peso

Diseñado en plata ley 0.925 con sellos y kintos: c T & Co. AG925, con un peso de 6.1 gramos.

Con grabado personalizado 2014



3 ANILLO DE PERLAS

\$ 11,000 - \$ 16,000 MXN

17 perlas con medidas estimadas de 4.47 a 2.90 mm, diseñado en oro amarillo de 18 kte, con sellos y kintos: JROSSI18K, con un peso total de 11.5 gramos. Circa 1970's.

Anillo No. 5 3/4



4 ANILLO RETRO

\$ 10,000 - \$ 14,000 MXN

7 piedras semipreciosas en talla cabujón, diseñado en oro amarillo de 14 ktes, con sellos y registros: 14K 585, con peso total de 7.2 gramos.

Anillo No. 7



5 ARETES ESTILO PALOMA PICASSO

\$ 5,000 - \$ 8,000 MXN

2 perlas blancas nacaradas con un diámetro: 7.65 mm c/u, 10 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.07 ct, blancos con detalles, diseñado en oro amarillo de 14 ktes, con sellos y kintos: Rp 585 14k, con un peso total de 4.5 gramos.

Aretes: 1.0 x 1.5 cm.



6 ANILLO DE ESMERALDA

\$ 14,000 - \$ 20,000 MXN

Con 1 esmeralda en talla esmeralda lascada por la parte de enfrente y montada al revés con un peso estimado de 0.80 ct, 36 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 1.08 ct, blancos con detalles, diseñado en platino con sellos y kintos: PLATIN, con un peso 8.8 gramos. Hecho a mano. Circa 1960's.

Anillo No. 4



7 GERARDO CANTÚ (COAHUILA, 1934 - 2021)

\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN

Buril en lámina de cobre sobre papel. Prueba de artista. Serie limitada 7/20. Firmado. Fechado 2004. Enmarcado.

24.5 x 29 cm



8 GERARDO CANTÚ (COAHUILA, 1934 - 2021)

\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN

Buril en lámina de cobre sobre papel. Prueba de artista. Serie limitada 10/24. Firmada. Fechado 2021. Enmarcada.

16.5 x 19 cm



9 GUILLERMO CENICEROS (DURANGO, 1939)

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN

Retrato de Siqueiros. Aguafuerte sobre papel. Prueba de Impresión. Firmado. Enmarcado.

17 x 19 cm



10 GUILLERMO CENICEROS (DURANGO, 1939)

Salida en \$ 1 peso

Grabado punta seca sobre papel intervenido. Firmado. Enmarcado.

11 x 13 cm



11 FERNANDO FLORES SÁNCHEZ (MTY, 1944)

\$ 3,000 - \$ 4,000 MXN

Tinta y aerosol sobre papel. Firmado. Fechado 1984. Enmarcado.

47 x 59 cm



12 GUILLERMO GONZÁLES (MÉXICO, SIGLO XXI)

Salida en \$ 1 peso

Serigrafía sobre papel. Serie limitada 58/200. Firmado. Enmarcado.

36 x 48 cm

Guillermo Gonzáles es un artista visual y grabador mexicano, reconocido por su enfoque en la técnica del grabado, así como por su exploración de temas relacionados con la identidad y la cultura. Su trabajo a menudo refleja una profunda conexión con la tradición y la contemporaneidad, utilizando elementos simbólicos y narrativos que invitan a la reflexión.



13 DAMIÁN DE LA ROSA (ZACATECAS, 1948 - 2015)
\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN

Serigrafía sobre papel. Número de serie 5/30. Firmada. Fechada 1975. Enmarcado.

20 x 28 cm



14 FERNANDO FUENTES (1953)
\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN

Flores silvestres. Acquarela sobre papel. Firmado. Firmado por atrás. Enmarcado.

26 x 22 cm



15 JOSÉ LUIS SERRANO (JALISCO, 1947)
\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN

Signo Vivo. Óleo y arena sobre fibracel. Fechado 1981. Con certificado de autenticidad del artista. Con etiqueta de galería de Arte Miró.

35 x 43.7 cm



16 JOSÉ LUIS SERRANO (GUADALAJARA, JAL. 1947-)
\$ 7,000 - \$ 12,000 MXN

Mixta sobre papel. Firmado 1985. Enmarcado.

75 x 57 cm

VALUACIONES PULIDO MEDIDA DE ANILLOS HECHURAS

SERVICIO DE *Joyería*



GIMAU
CASA DE SUBASTAS

MANTENIMIENTO PLATINADOS COMPOSTURAS LIMPIEZAS

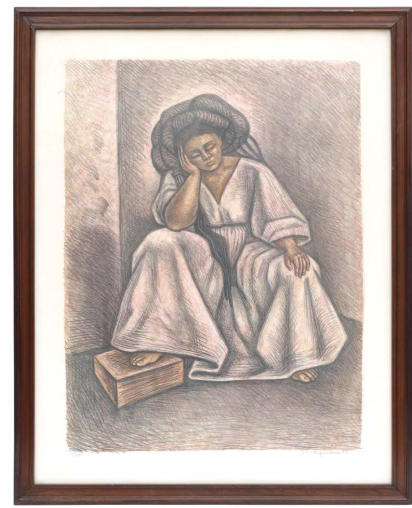


17 ANGELA GARCÍA E. PINTO (MÉXICO, S. XX)

\$ 2,250 - \$ 3,750 MXN

La botica colonial. Aguafuerte y aguatinta sobre papel. Serie limitada 553/1000. Firmado a lápiz. Fechado 1995. Enmarcado. Con sello de agua.

29 x 24 cm



18 RAÚL ANGUIANO (GUADA 1915- CDMX, 2006)

\$ 7,000 - \$ 10,000 MXN

Litografía sobre papel. Serie limitada de 49/100. Fechado 1983. Firmado. Enmarcado.

87 x 63 cm

Agradecemos al maestro Isaías Torres por su apoyo en la verificación de autenticidad de esta obra, Octubre, 2023.



19 ADEREZO DE RUBIES Y SEMIPRECIOSAS

\$ 4,500 - \$ 7,500 MXN

Consta de anillo y aretes: 50 rubies en tala brillante con un peso estimado de 4.75 ct, con 24 semipreciosa 6.0 ct, diseñado en oro bajo amarillo sin sellos ni kintos, con un peso total de 15.9 gramos.

Anillo No. 5 1/4

Aretes: 2.0 cm.



20 JUEGO DE ESMERALDAS

\$ 24,000 - \$ 36,000 MXN

Consta de anillo y aretes con 87 esmeraldas en talla diamantes con un peso estimado de 8.55 ct, 60 diamantes en talla brillante y sencilla con un peso estimado de 1.80 ct, blancos con detalles, diseñado en plata paladio, sin sellos ni kintos, con un peso total de 20.4 gramos. Hecho a mano. Circa 1970 s.

Anillo No. 6

Aretes: 2.4 cm.



21 COLLAR DE 6 HILOS DE PERLA DE AGUA DULCE

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN

Estilo época Eduardiana. De 6 hilos de perlas del río, con broche en oro amarillo de 14 ktes sin sellos ni kintos, con una turquesa en talla cambujo, con un peso 107.1 gramos

Collar: 80.0 cm.



22 GARGANTILLA DE PERLA DE AGUA DULCE

\$ 4,500 - \$ 6,500 MXN

3 hilos trenzados en perlas de agua dulce. Prendedor con 24 rubies con un peso estimado de 0.84 ct, con 16 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.22 blancos con detalles, en oro amarillo de 10 kte, con sellos y kintos: 14 k, Con un peso total de 52.3 gramos con 44 centímetros de largo.



23 ADEREZO DE PERLA COLGANTES

\$ 7,500 - \$ 12,000 MXN

3 perlas blancas nacaradas con un diámetro de 10.6 a 11.3 mm, con 30 diamante en talla sencilla con un peso estimado de 0.42 ct blancos con detalles, diseñado en plata paladio., sin sellos ni kintos, con un peso total de 14.3 gramos. Hechos a mano. Circa 1970's.

Anillo No. 6

Aretes: 3.4 cm.



24 ADEREZO DE ZAFIRO, RUBÍ Y DIAMANTES

\$ 17,000 - \$ 26,000 MXN

Consta de anillo y aretes, con 30 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 1.20 ct, blancos casi limpios, 15 zafiros en talla brillante con un peso estimado de 0.76 ct, 15 rubíes en talla brillante con un peso estimado de 0.76 ct, diseñados en oro amarillo de 18 ktes, con sellos y kintos: 18K, con un peso total de 9.5 gramos.

Anillo No. 4

Aretes: 1.6 cm.



25 ANILLO Y DIJE CON MARFIL

\$ 10,000 - \$ 14,000 MXN

Con marfil africano, en oro amarillo de 14k y 13 ktes, sin sellos ni kintos con un peso total. 19.1 gramos. Pieza hecha a mano.

Circa 1900

Anillo No. 4



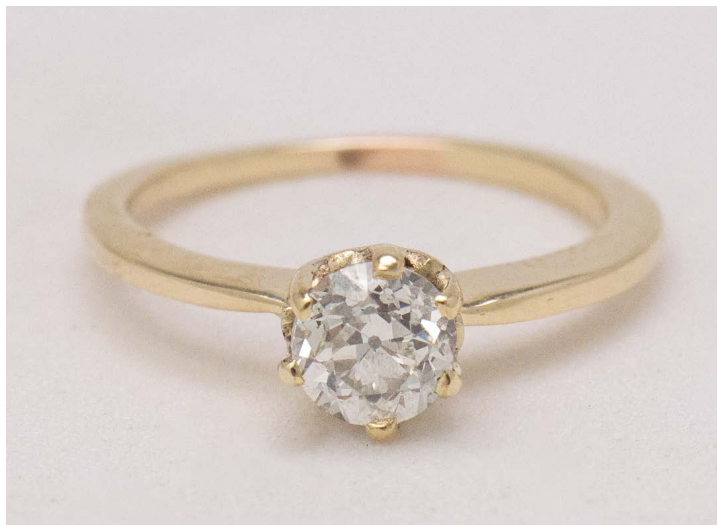
26 ADEREZO DE TURQUESA

\$ 15,000 - \$ 20,000 MXN

Consta de anillo y aretes con colgante desmontable, 3 turquesas en talla oval con un diámetro: 16.94 x 11.24 mm, 30 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.30 ct, blancos con detalles, diseñado en oro amarillo de 14 ktes, con sellos y kintos: 14K, con un peso total 21.9 gramos.

Anillo No. 7

Aretes: 5.0 cm.



27 ANILLO SOLITARIO

\$ 11,000 - \$ 16,000 MXN

1 diamante en talla antigua con medidas 5.48 x 5.29 x 3.62 con un peso estimado de 0.61 ct, color L, pureza VS2, diseñado en oro amarillo de 14 ktes con registro y kintos, 18K, con un peso de 2.7 gramos.

Anillo No. 6



28 ANILLO DE CÓCTEL

\$ 8,250 - \$ 12,000 MXN

1 diamante central en talla brillante con medidas estimadas de 5.20 - 5.24 x 3.01 mm con un peso estimado de 0.50 ct, color I, pureza SI2 con culet grande, con 4 diamantes en talla baguette con un peso estimado de 0.12 ct, mas 16 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.080 ct, blancos casi limpios, diseñado en oro blanco de 12 kte, con un peso total de 5.6 gramos.

Anillo No. 7 3/4



29 PATRICIO RODRÍGUEZ (CUBA, 1980)

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN

Calado sobre papel tipo cartulina color negro. Sin firmar. Enmarcado.

120 x 95 cm



30 VIRGEN DE GUADALUPE

Salida en \$ 1 peso

Contemporáneo. Acrílico sobre tela pintado a mano con espátula. Firmado Arnold. Fechado 2006. Enmarcado.

43 x 33 cm



31 A. MARGAIN

Salida en \$ 1 peso

Movie Star. Litografía sobre papel. Serie limitada 13/25. Firmado. Enmarcado.

21.5 x 25.5 cm



32 MARCOS HUERTA (1939-2003)

\$ 4,000 - \$ 7,000 MXN

De la serie: "De las mascarar del Hombre". Litografía sobre papel. Serie limitada de 23/100. Firmado en Paris. Fechado 1978. Enmarcado.



33 RELOJ MARCO GUBELINE

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN

Reloj para dama, con caja en oro amarillo de 14 kte, con maquinaria de cuerda manual, cristal de mica, con carátula de color beige con números en signos con detalles, extensible de piel color negro con detalles, con un peso total 20.7 gramos. Sin caja, ni papeles.

Diámetro: 20.50 mm. Espesor: 7.0 mm., Largo: 16.0 cm.

Garantía GIMAU 5 años



34 RELOJ MARCA GUCCI

\$ 2,500 - \$ 4,500 MXN

Modelo Vintage. Carátula dorada con números romanos, cristal. Maquinaria GUCCI ETA 578002 de cuarzo de 6 joyas. Caja con diámetro de 25 mm en chapa de oro, con pulso de piel café original. Circa 2000's.

Diámetro: Diámetro: 25.0 mm, Espesor: 6.0 mm, Largo: 20.0 cm.



35 PRENDEDOR DE CORAL

\$ 15,000 - \$ 22,000 MXN

2 corales piel de ángel en talla de flor, con 9 diamantes en talla brillante con un peso estimado total de 0.27 ct blancos y limpios, diseñado en oro amarillo de 14 kte, con sellos y kintos: 14K, con un peso total de 23.0 gramos. Hechos a mano. Circa 1970's.

Prendedor: 5.5 x 3.0 cm.



36 JUEGO CAMAFEOS

\$ 9,000 - \$ 13,000 MXN

Prendedor - dije, anillo y aretes, con 4 camafeos de 1 dama de perfil, 1 diamante lascado en talla brillante con un peso estimado de 0.02 ct, blanco con detalles, diseñado en oro amarillo de 14 ktes, con sellos y kintos: 14Kt ITALY con un peso de 13.2 gramos.

Anillo No. 7

Aretes: 2.0 cm

Prendedor: 2.6 cm.



37 PULSERA DE FILIGRANA OAXAQUEÑA

\$ 14,000 - \$ 20,000 MXN

Elaborada a mano en oro amarillo de 8 kte, sin sellos ni kintos. Con un peso de 26.6 gramos. Circa 1930's.



38 DIJE CON DIAMANTES

\$ 7,000 - \$ 11,000 MXN

Tipo moño con 18 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.42 ctm blancos con detalles, diseñado en oro amarillo de 14 ktes, con sellos y registros; 14KT J, con peso de 4.3 gramos.

Dije: 1.5 x 1.8 cm.



39 ANILLO CASUAL

\$ 4,500 - \$ 6,000 MXN

Con esfera en el centro, diseñado en oro amarillo de 10 kte, sin sellos ni kintos, con un peso de 7.3 gramos.

Anillo No. 6 1/4



40 DIJE TIPO OAXAQUEÑO

\$ 7,000 - \$ 11,000 MXN

Con 4 perlas cultivadas en color blanco con un diámetro 5.7 mm, con diseño tipo moño en la parte de arriba y en medio con adorno de 2 hojas, oro amarillo de 10 ktes con un peso total 12.0 gramos.

COMPRAMOS AL MÁXIMO VALOR
“*Diamantes, Joyas y Monedas*”

VENDELOS AL MEJOR POSTOR

EXPERTOS EN VALUAR TUS BIENES
39 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS RESPALDAN



GIMAU
CASA DE SUBASTAS



41 LOTE DE JADEITA

\$ 7,000 - \$ 10,000 MXN

Anillo con jade con figura labrada, en oro amarillo de 12 ktes, con sellos y registros: 14K, con un peso total 8.5 gramos. 2 piezas en total.

Dije de jade labrado con figuras talladas.

Anillo No. 9.



42 COLLARES DE CORAL

\$ 4,500 - \$ 7,500 MXN

Juego de 8 collares sueltos de coral rosa - naranja con un diámetro: 4.41 mm, con cuencas en oro amarillo de 14 ktes, sin sellos ni kintos, con un peso total de 107.9 gramos.

Largo de collar: 82.0 cm.



43 ANILLO CON FLORES

\$ 16,000 - \$ 23,000 MXN

33 rubilitas en talla brillante con un peso estimado 0.36 ct, 1 alejandrina en talla brillante con un peso estimado de 0.03 ct, 1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.03 ct, blanco con detalles, con figuras de aves, flores y pez, con esmalte de colores, diseñado en oro de 14 kte con sellos y kintos R.BRAVO 14K con un peso total 14.5 gramos.

Anillo No. 7 1/2



44 MANCUERNILLA CON DIAMANTES

\$ 14,000 - \$ 20,000 MXN

Con 12 diamantes en talla sencilla con peso estimado de 0.24 ct, blancos con detalles, diseñados en oro blanco de 14 ktes, con sellos y kintos: 14 K, con un peso total de 14.5 gramos.



45 LIBRERO GABINETE ESTILO RENACIMIENTO

\$ 40,000 - \$ 60,000 MXN

Contemporáneo. Decorado con molduras, mascarones, tibores, guirnalda, águilas bicéfalas. Elaborado en madera de nogal nudosa tallada y ensamblada a mano con entrepaños y puertas de vidrio.

200 x 270 x 60 cm



46 MESA PARA COMEDOR ESTILO NEOCLÁSICO

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN

Elaborada en hierro forjado, decorado con motivos vegetales y conchas y superficie rectangular en vidrio biselado.

77 x 260 x 140 cm



47 PAR DE PEDESTALES ANTIGUOS

\$ 2,200 - \$ 3,200 MXN

Pedestales para vela sabicu. Estilo Regencia. Columna central balastrada con superficie redonda y pata trípode. Elaborado en madera tallado y ensamblado a mano. Circa 1940's. Presenta señales de antigüedad.

78 x 31 x 40 cm

110 x 17 x 36 cm



48 PAR DE SILLAS AUSTRIACAS

Salida en \$ 1 peso

Elaborada en madera domada con trabajo de bejuco. 1 presenta detalles: rotura de asiento.



49 RELOJ MECÁNICO ATMOS

\$ 11,250 - \$ 15,000 MXN

Elaborado por la prestigiosa fábrica suiza de relojes de lujo, Jaeger-LeCoultre en latón dorado y cristal con carátula circular y hecho en Suiza. Pieza que tiene la particularidad de funcionar mediante la energía que proporciona los cambios de temperatura y la presión atmosférica ambiental. Número de serie: 10151/11368. Necesita reparación.

24 x 19 x 14 cm



50 CAFETERA ESTILO ELEKTRA BELLE EPOQUE

\$ 10,000 - \$ 13,000 MXN

Elaborada en cobre repujado a mano. Modelo Inteddar. Número de serie 03/2001. Origen México. Cuenta con etiqueta. Presenta señales de antigüedad.

65 x 42 x 48 cm



51 CANDIL ESTILO ART DECO

\$ 11,000 - \$ 16,000 MXN

Estilo Art Deco. Diseño de popotillos de 4 luces. Elaborado en cristal con metal plateado. Presenta ligeros detalles.

55 x 50 cm.



52 CANDIL CONTEMPORÁNEO

Salida en \$ 1 peso

Elaborado en metal plateado con vidrio soplado a mano. Funciona. Con preparación eléctrica. Presenta ligeros detalles.

57 cm de diámetro.



53 PAR DE MARCOS ESTILO ROCOCÓ

Salida en \$ 1 peso

Decorado con flores. Elaborado en madera domada y ensamblada a mano con pasta en molde y aplicación de hoja de oro. Presenta señales de antigüedad. 2 marcos en total.



54 PAR DE MARCOS VINTAGE

Salida en \$ 1 peso

Decorado con roleos, molduras color café. Elaborados en pasta de molde pintados a mano. Presenta señales de antigüedad. 2 marcos en total.



55 PAYASO

\$ 5,000 - \$ 9,000 MXN

Bronce a la cera perdida sobre esfera de mármol tallada y base de bronce. Sin firma.

Bronce: 22 x 26 x 23 cm

Mármol: 13 cm diámetro

Base: 4 x 16.5 cm



56 BUSTO DE DAMA ART DECÓ

\$ 9,000 - \$ 15,000 MXN

Elaborado en pasta de alabastro en molde, mármol verde tallado a mano sobre base de mármol blanco. Circa 1930's. Origen Italia.

36 x 37 cm



57 JUEGO DE TOCADOR DE PLATA

\$ 5,000 - \$ 7,000 MXN

Estilo Rococó. Decorado con motivos florales. Elaborado en plata ley 800 con peine de pasta tipo marfil. 322.1 gramos de plata. Circa 1920's. Origen Inglaterra. Presenta señales de antigüedad.



58 CUBIERTOS PARA ESCARGOT

Salida en \$ 1 peso

Marca Ch. Guerre. Elaborado en cuerno y metal plateado. Origen Francia. Presenta señales de antigüedad. 6 tenedores en total. Con caja original de la época.

15 x 2 cm



59 SERVICIO DE MESA MINIATURA

Salida en \$ 1 peso

Marca Mappin & Webb. Elaborado en metal plateado. Circa 1890's. Origen Inglaterra. Consta de 2 especieros con cucharita y un salero. Presenta señales de antigüedad.



60 NICHOS DE IGLESIA

\$ 9,000 - \$ 15,000 MXN

Expositor giratorio con peana. Elaborado en madera tallado, pintado y dorado a mano. Circa 1800. Origen México. Presenta señales de antigüedad.

Expositor: 73 x 75 x 35 cm.

Peana: 42 x 53 x 32 cm



61 DECANTADORES FRANCESES

\$ 4,000 - \$ 7,000 MXN

Estilo Imperio a la manera de Baccarat. Decorado con flor de liz. Elaborado en cristal francés con grabado estilo pepita. Circa 1920's. Origen Francia. Presenta señales de antigüedad. 3 licoreras en total.

31 x 14 cm la mas grande.



62 COLECCIÓN DE COPAS FRANCESES

\$ 8,000 - \$ 14,000 MXN

Elaborado en cristal francés con grabado estilo pepita. Circa 1910's. Origen Francia. Presenta señales de antigüedad y ligeros detalles algunas piezas. Consta de 8 vasos, 10 copas champagne, 10 copitas oporto, 12 copitas coñac, 11 copas de vino blanco y 12 copas de vino tinto. 63 copas en total. Cuenta con 2 vasos extra de otro diseño.

16 cm la copa mas alta.



63 CENTROS DE MESA FRANCESES

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN

Estilo Imperio a la manera de Baccarat. Decorado con flor de liz. Elaborado en cristal francés con grabado estilo pepita. Circa 1920's. Origen Francia. Presenta señales de antigüedad. Consta de 1 decantador, 1 pastelero con tapa, 1 platón, 1 copón y 1 dulcero con tapa.

5 piezas en total.

28 cm la pieza mas alta



64 COPAS ROJAS FRANCESES

\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN

Estilo Imperio a la manera de Baccarat. Elaborado en cristal francés color rojo con grabado estilo pepita. Circa 1920's. Origen Francia. Presenta señales de antigüedad. 12 copas en total.

11 x 5.5 cm

Cartier IWC OMEGA PATEK PHILIPPE TAGHeuer

SERVICIO DE *Relojería*



GIMAU

CASA DE SUBASTAS

ROLEX VACHERON CONSTANTIN HUBLLOT AUDEMARS PIGUET



65 JOSÉ LUIS SERRANO (JALISCO, 1947)

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN

Interior y tú. Óleo y arena sobre fibracel. Fechado 1981. Con certificado de autenticidad del artista. Con etiqueta de galería de Arte Miró.

35 x 43.7 cm



66 LEOPOLDO LOMELÍ (COAHUILA, 1946)

\$ 15,000 - \$ 25,000 MXN

Mixta sobre tela. Firmado 1980. Enmarcado.

160 x 130 cm

Formó parte del Taller de Artes Plásticas por quien fuera su maestro, el pintor Pablo Flórez. En esta época (1970-72) entra en contacto con el círculo de artistas y maestros como Saskia Juárez, Jaime Flores, Efrén Yáñez, José Luis Martínez y Juan Alberto Mancilla entre otros.



67 MARCOS SÁNCHEZ AVENDAÑO (OAXACA, S. XX)

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN

Sendero. Litografía intervenida a mano sobre papel. Serie limitada 4/24. Fechado 2021. Cuenta con Certificado firmado por el artista. Origen Oaxaca.

45 x 70 cm



68 HUMBERTO PERAZA Y OJEDA (MÉXICO, 1925 - 2016)

\$ 4,000 - \$ 7,000 MXN

Elaborado en bronce a la cera perdida sobre base de mármol. Con placa. Presenta ligeros detalles.

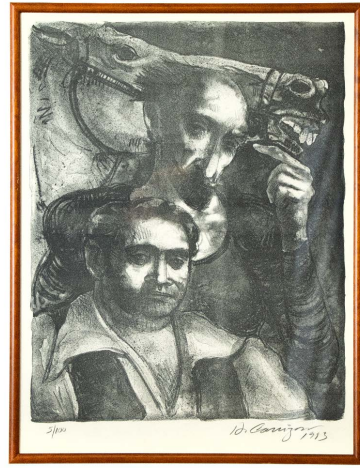


69 LA CARA DE KUKU

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN

Moderno. fierro forjado a mano. Circa 1990's.

80 x 70 cm



70 HÉCTOR CARRIZOSA (MTY, 1943 - 2021)

\$ 5,000 - \$ 7,000 MXN

Litografía sobre papel. Serie limitada 5/100. Firmado. Fechado 1983. Enmarcado.

72 x 56 cm



71 MANUEL DE LA GARZA (N.L., 1903 - 1988)

\$ 11,000 - \$ 16,000 MXN

Acuarela sobre papel.

Firmado.

Fechado 1981.

Enmarcado.

45 x 60 cm



72 VITRINA CONCAVA DORADA

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN

Diseño cóncavo con patas de garra. Elaborada en madera dorada con ventanas cóncavas de acrílico, interior de gamuza color azul y entrepaños de vidrio. Con llave. Con preparación eléctrica. Presenta detalles en 3 patas.

155 x 94 x 33 cm



73 CAJA FUERTE VINTAGE

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN

Marca Yale. Elaborada en acero fundido. Sin llave ni combinación. Circa 1930's. Origen Estados Unidos de América.

Caja fuerte: 115 x 86 x 49 cm

Consola: 47 x 86 x 49 cm



74 CAMA ESTILO FRANCÉS

\$ 2,500 - \$ 4,500 MXN

Art Nouveau. Cama individual. Elaborada en madera tallada a mano y barnizada y con ruedas. Consta de cabecera, piecera, laterales. Circa 1930. Presenta señales de antigüedad.

Cabecera: 112 x 112 cm

Piecer: 60 x 112 cm



75 CABECERA ESTILO LOUIS XV

\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN

Decorado con flor de lis en el copete, roleos y motivos orgánicos. Elaborada en madera de caoba tallado a mano. Circa 1960. Presenta señales de antigüedad.

130 x 280 cm



76 BUSTO DE NAPOLEÓN A LA MANERA DE RENZO COLOMBO (1856 - 1885)

\$ 7,000 - \$ 12,000 MXN

Elaborado en terracota pintado a mano. Con firma "A. Caminos". Presenta señales de antigüedad y ligeros detalles.

43 x 30 x 25 cm

4 Formas de participar en Subasta

1 OFERTAS EN AUSENCIA

Visita la exhibición ó descarga el catálogo digital e indícale a uno de nuestros asesores los lotes de tu interés y el monto máximo que te gustaría pagar por cada uno de ellos. Durante la subasta, un asesor se encargará de realizar las ofertas en tu nombre según lo acordado previamente.

2 OFERTAS TELEFÓNICAS

Puedes participar en la subasta desde tu teléfono, sin necesidad de asistir presencialmente. Al comenzar la subasta, un asesor se pondrá en contacto contigo para iniciar el proceso de puja de aquellos lotes de tu interés, vía telefónica.




3 APP GIMAU

Descarga la APP GIMAU para participar en la subasta en tiempo real. Completa tus datos y da de alta tu tarjeta de crédito, te contactaremos para pagar el monto de garantía y autorizar tu registro. Se hará un cargo de \$20 pesos para verificar tu tarjeta de crédito y así participar desde tu celular.

4 DESDE TU COMPUTADORA

Inscríbete en auction.gimau.com y podrás participar en la subasta en tiempo real. Necesitarás completar tus datos y dar de alta tu tarjeta de crédito, posteriormente te contactaremos para pagar el monto de garantía y autorizar tu registro. Se hará un cargo de \$20 pesos para verificar tu tarjeta de crédito y así participar desde tu computadora.

¿ TIENES DUDAS ? TE AYUDAMOS

-  Tel. Oficinas 81 8356 0901
-  WhatsApp GIMAU 81 2333 1403
-  Srita Erika Lobo erika@gimau.com

Condiciones de venta

1 *CONDICIÓN*

¡En nuestras subastas, los lotes rara vez están en perfectas condiciones dada su naturaleza y antigüedad, pudiendo tener desgaste o reparaciones. Se aconseja inspeccionar las piezas personalmente y buscar asesoramiento profesional, especialmente en objetos valiosos.

2 *ATRIBUCIÓN*

Las afirmaciones sobre la autoría u origen de los lotes son opiniones de la casa de subastas que han sido formuladas en acuerdo con los estándares siendo susceptibles de cambio con la investigación adicional. Se recomienda buscar asesoramiento profesional, especialmente en objetos valiosos.

3 *ESTIMADOS*

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

4 *GARANTÍA GIMAU*

Al participar en la subasta, puedes estar seguro de que cualquier artículo que adquieras estará respaldado por la garantía GIMAU. Esta garantía asegura que el valor de compra de tu artículo no se devalúe con el tiempo. En otras palabras, incluso si el valor de mercado del artículo disminuye después de tu compra, aún tendrás la tranquilidad de saber que puedes recuperar su valor original en el futuro. Esto proporciona una capa adicional de seguridad y confianza para los compradores en la subasta, ya que saben que están protegidos contra posibles pérdidas de valor en sus inversiones.

5 *DERECHOS DE AUTOR*

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y contenido escrito relacionados con los lotes, incluyendo este catálogo, son propiedad exclusiva de GIMAU. Estos activos creativos están protegidos legalmente y no pueden ser utilizados sin el consentimiento expreso de GIMAU.

Guía para acceder a la Subasta

1 REGISTRO DEL COMPRADOR

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentarse en el área de Atención a Clientes.

Persona Física: Identificación oficial con fotografía (credencial de elector o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, también será necesario un comprobante de domicilio.

Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro deberá llevarse a cabo 5 días antes de la subasta, así como otorgar una garantía de \$ 5,000 MXN para tener derecho a participar.

2 ASIGNACIÓN DE PALETA

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s) y usted podrá pagar en ese momento o hasta dos días hábiles posteriores a la subasta.

3 ADJUDICACIÓN

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección “pago y propiedad”).

4 PAGO

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjetas crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Su compra deberá de ser cubierta el mismo día o hasta 2 días hábiles posteriores a la subasta.

5 OFERTAS ESCRITAS EXITOSAS

GIMAU notificará a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus ofertas. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

Lineamientos de Subasta

1 *RESERVA DE ADMISIÓN*

GIMAU tiene derecho de reservar la admisión a cualquier subasta y a rechazar cualquier oferta

2 *OFERTA EN NOMBRE PROPIO*

Al hacer una oferta, el comprador acepta la responsabilidad de pagar el precio de compra, incluidas las comisiones y otros cargos aplicables.

3 *OFERTAS EN AUSENCIA*

Se aceptarán ofertas por escrito entregadas al menos 3 días antes de la subasta. Si hay múltiples ofertas iguales para un lote se dará prioridad a la primera recibida.

4 *OFERTAS TELEFONICAS*

Se permite la participación en la subasta por teléfono si se hace una reserva con al menos 3 días de anticipación. Sin embargo, la casa de subastas no se hace responsable si no se puede contactar al comprador durante la subasta.

5 *COMISIÓN DEL COMPRADOR*

Al comprar el lote al precio de martillo, el comprador también asume una comisión del 15% al vendedor, más un impuesto del 16% sobre esa comisión. Es esencial tener en cuenta estos costos adicionales al calcular el precio total de la compra.

6 *PAGO Y PROPIEDAD*

El comprador tiene dos días hábiles después de la subasta para realizar el pago completo. No se otorga el título del lote hasta que se hayan pagado y recibido todas las cantidades, incluidas las comisiones e impuestos. Se aceptan diversos métodos de pago: transferencia, depósito, tarjeta de crédito o efectivo, enviando comprobante de pago a alejandro@gimau.com

Grupo GIMAU S.A. de C.V.

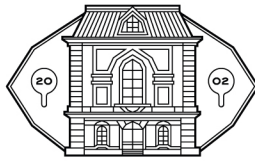
Banco BBVA

Cuenta 0110229784

Clabe 012580001102297846

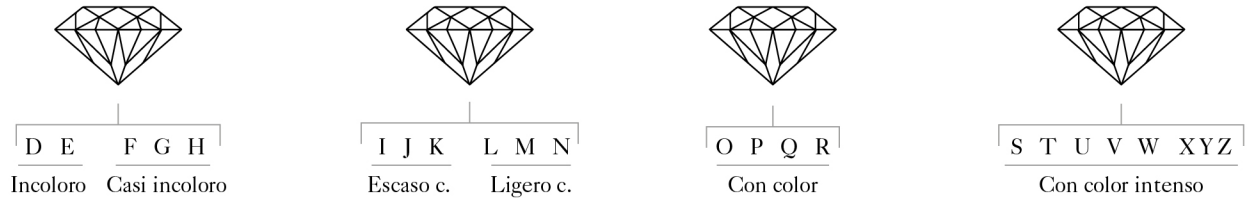
7 *RECOLECCIÓN DE LOTES*

Los lotes comprados deben ser recogidos en un plazo de cinco días hábiles después de la venta para evitar cargos adicionales. GIMAU se reserva el derecho de retener los objetos hasta que se haya liquidado el pago completo.

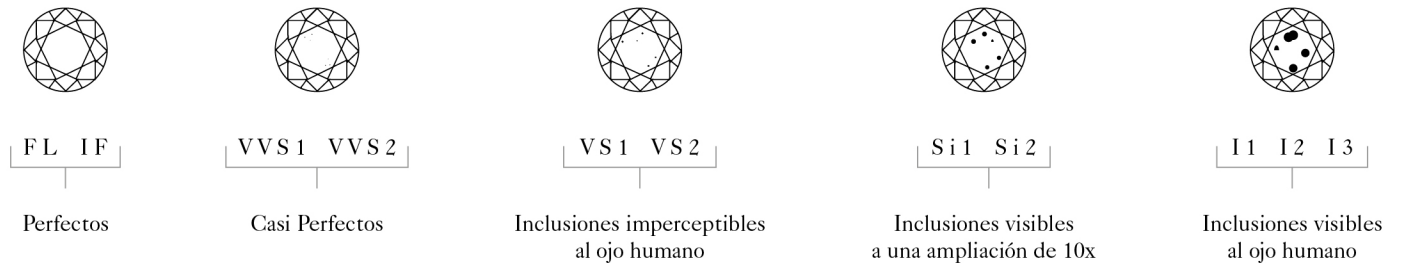


La Guía de Diamantes GIMAU

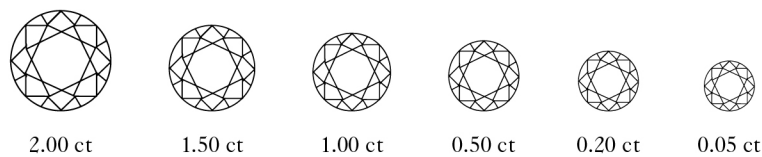
El color del diamante, su marca de distinción



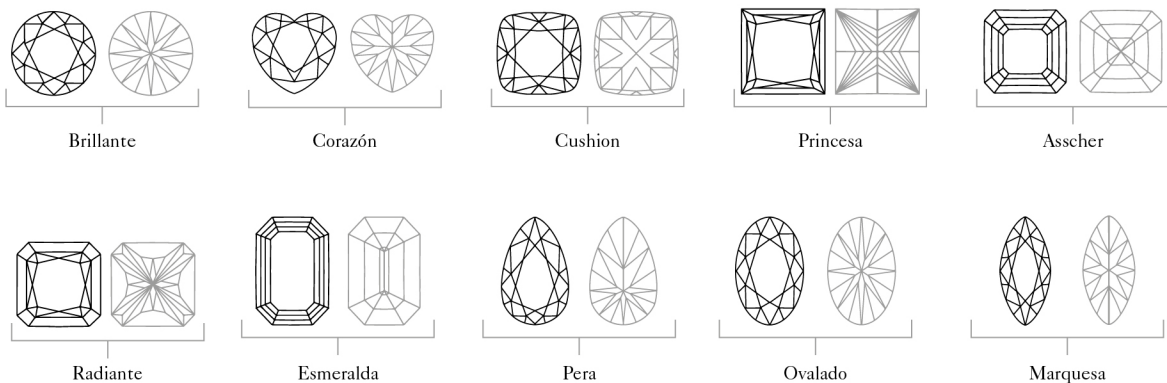
La claridad del diamante, un reflejo de su pureza y perfección



En cada quilate, el diamante revela su valor inigualable



El brillo del diamante reside en su corte perfecto



REGISTRO PARA SUBASTA

Folio No. Paleta No.

DATOS DEL CLIENTE

¿Desea recibir catálogos GIMAU? Sí NoFecha: _____ Tipo de oferta: Presencial Ausencia Telefónica App Web

Nombre: _____

Teléfono: _____ Celular: _____

E-mail: _____

Identificación oficial: IFE Pasaporte No. _____

Dirección: _____ C.P.: _____

Ciudad: _____ Municipio: _____ Estado: _____ País: _____

RFC: _____

*GARANTÍA PARA PARTICIPAR EN SUBASTA

 Transferencia MasterCard Efectivo Monto: _____ Visa American Express

*INFORMACIÓN PARA REEMBOLSO DE GARANTÍA

Numero de cuenta: _____ Banco: _____

Numero de Clabe: _____

*LOTES A OFERTAR

Numero de lote: _____ Monto: _____ Numero de lote: _____ Monto: _____

Numero de lote: _____ Monto: _____ Numero de lote: _____ Monto: _____

Numero de lote: _____ Monto: _____ Numero de lote: _____ Monto: _____

Numero de lote: _____ Monto: _____ Numero de lote: _____ Monto: _____

Numero de lote: _____ Monto: _____ Numero de lote: _____ Monto: _____

*ACEPTO LAS CONDICIONES DE SUBASTA PARA HACER EFECTIVO MI REGISTRO Y OFERTAS

1. Llenar completamente este formulario y firmar al pie del mismo.
2. Acepto las ofertas que puje con mi paleta y confirmo las ofertas aquí expresadas.
3. En caso de hacer ofertas en ausencia o telefónicas, deberán ser enviadas con un mínimo de 3 hrs de anticipación, sin excepciones.
4. La garantía por cualquier medio utilizado, debe de ser validada y aceptada por el personal de GIMAU.
5. Acepto el cargo de Premium sobre el precio de martillo de mas del 17.4 % más IVA por concepto de comisión e IVA.
6. Una vez firmado y aceptado el presente documento, se pacta el compromiso de ambas partes. Se ejercerá la garantía cuando el cliente no cumpla con el (los) pago(s) de su interés no pagados.

Atendio_____
Acepto también los términos al reverso
Comprador**GIMAU**
CASA DE SUBASTAS

DERECHOS Y RESPONSABILIDADES DEL COMPRADOR

Por favor, leerlas con detenimiento y especial atención.

Una vez firmado el frente de este documento y registrado, se pacta el compromiso de ambas partes.

Es Responsabilidad y Obligación del comprador estar enterado del reglamento descrito a continuación de compra en subasta. Después de que se concreta la compra de martillo del lote en la subasta, desde este momento GRUPO GIMAU, S.A. de C.V. se deslinda de toda responsabilidad que le compete; y esta misma pasa a ser responsabilidad del comprador siendo el único responsable por cualquier daño o perjuicio ocasionado por el lote recién comprado. En el momento que se acredite la transacción del lote, el comprador o nuevo dueño, deberá pagar y retirar su lote, en un plazo máximo no mayor de 2 días hábiles a la subasta, en la dirección designada por GIMAU contando con la Forma de Registro firmada y sellada, junto con la Forma de Entrega de Lotes pagada, firmada y sellada por GRUPO GIMAU, S. A. de C.V. Para cualquier duda o aclaración consulte a uno de nuestros asesores.

REGISTRO

1. Para participar y acceder a la subasta es necesario estar registrado, y es obligatorio dejar una garantía real y de respaldo un pagaré firmado. Es importante notar que el Registro no tiene costo alguno, de no adjudicarse ningún lote durante la subasta Usted recibirá su garantía íntegra y no habrá cargo alguno.

EXHIBICION DE SUBASTA

1. Revise los lotes en exhibición con tiempo para su inspección.

2. La duda sobre los lotes debe ser aclarada antes de su compra.

3. El texto en el catálogo sobre un lote, ya sea oral ó escrita, por ejemplo, un artista, origen, historia o cualquier periodo, un objeto, metal, madera ó precios son responsabilidad única y exclusiva del propietario consignante de la pieza a subasta. Nuestra opinión es formada honestamente y en acuerdo al estándar de cuidado esperado de una casa de subastas. Recomendamos que, en el caso de objetos significativamente valiosos, busquen un consejo. La condición y naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones y quizá tienden, dada su antigüedad, a mostrar signos de rotura desgaste, imperfecciones ó restauraciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, se solicite opinión a un restaurador o cualquier otro consejero profesional de su confianza.

4. No se aceptarán reclamaciones ni devoluciones sobre daños, desperfectos, o reparaciones aunque estos no se hagan constar en el catálogo. Por esta razón, Si tiene dudas, por favor No compre.

DURANTE LA SUBASTA

1. El organizador tiene el derecho de reservar la admisión a la subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.

2. Valores estimados: Son los 2 precios que se publican del lote y es el valor de mercado que puede tener. Al iniciar la puja el martillero dará a conocer los precios de salida de cada lote.

3. Valores de reserva, en caso de tenerlo en algún lote a subastar el martillero lo dará a conocer al inicio de dicho lote.

4. El comprador es responsable del uso de la paleta que se le asigne. Es importante que conserve su paleta ya que será necesario regresarla en el módulo de registro para poder reclamar su garantía. Los lotes son adjudicados al número de paleta que haga mejor la oferta sin importar quien esté haciendo su uso. Por esta razón, se pide que no deje que otras personas usen su paleta. Basta levantar la paleta al momento de estar subastando un lote que se haga efectiva la oferta por el mismo. El martillero pedirá a la sala un aumento de aproximadamente 10 % del precio actual del lote después de cada oferta, aunque será decisión del martillero el aumento que se pida. En el momento que el monto que el martillero pida no sea aceptado por la sala se considerará como adjudicado a la paleta que haya aceptado la última oferta.

COMPRANDO EN LA SUBASTA

1. Al sonar el martillo, el lote queda adjudicado al mejor postor y el comprador está aceptando la responsabilidad de pagar el precio de martillo, incluyendo la comisión del comprador llamada Premium, y los impuestos dando un total de 17.4 % sobre el precio de martillo y otros cargos cuando éstos se indiquen y apliquen.

DESPUES DE LA SUBASTA

1. Si se retira antes de terminar la subasta deberá recoger su estado de cuenta y firmarlo, para que esté enterado de sus cargos, contará 2 días hábiles para liquidar su cuenta ó también si así lo prefiere ahí puede pagar el total de su compra. Los lotes pagados se entregarán ese día solo las de fácil manejo, en caso de piezas donde se necesite más de 2 personas podrán ser recogidos los 5 días hábiles siguientes a la subasta en la dirección marcada por GIMAU, entregando el Formato de Pagado.

2. La adjudicación de lotes lleva una comisión sobre el precio de martillo llamada Premium del 15 % más el IVA 16 %, que totaliza el 17.4 % que será cargado a su cuenta. El total de su saldo tendrá que ser pagado para devolverle su garantía. El pago puede ser en efectivo, cheque, T de C, ó transferencia. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s). Cheques rebotados generará un cargo. Si su pago es con tarjeta de crédito ó débito tendrá un cargo extra del 5 % Visa, MasterCard y Am Exp.

3. No aceptarán pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado.

4. Los pagos serán recibidos únicamente por GRUPO GIMAU, S.A. DE C.V. y será el único que podrá autorizar y aprobar la entrega de los lotes pagados.

5. Si su pago es posterior a la fecha límite, 3er día, GIMAU tendrá derecho de realizar el cobro a través de la garantía otorgada.

6. En caso de la necesidad de exigirse el cobro mediante el pagaré al no presentarse el comprador a pagar después de 10 días de la subasta habrá un cargo extra del 30 % sobre el valor de la cuenta.

RESOLUCION DE CONFLICTOS

1. Las discrepancias que puedan surgir entre la casa de subastas y el comprador serán sujetas a revisión de los records (video) que la casa de subastas tenga a su mano para llevar a una resolución justa del conflicto. La casa de subastas se reserva el derecho de retener la garantía del cliente en cuestión hasta después de la resolución del conflicto el cual tendrá la calidad de inapelable.

ENTREGA DE LOTES

1. Los lotes pagados podrán ser recogidos los 5 días siguientes a la subasta en la dirección marcada por la Casa de Subastas contando con la Forma de Registro firmada y sellada o una Forma de Entrega de Lotes. Las piezas se entregarán en las condiciones que se encuentran y tal como se observan, es decir, con o sin caja, marco, envoltura, empaque. Es importante que las revise bien. GIMAU, no se hace responsable por cualquier desprendimiento o maltrato generado en la mercancía almacenada.

2. Lote que no se recojan después de su pago llevará un cargo de almacenamiento diario a razón de \$ 50 pesos después del 5to día hábil y hasta cumplir 60 días naturales después de la subasta.

3. Lotes no retirados después de 60 días serán rematados en subasta y el importe generado será propiedad de la casa de subastas para pagar el almacenaje, y gastos generados de lote.

FACTURACIÓN

1. Si requiere factura por el Premium, por favor solicítela en la oficina de GIMAU al hacer el pago de sus lotes.



EL SO. UNO DE
LOS CUATRO DE
LOS QUE SE
DAN EN EL MUNDO.
SABER MUCHO
ES UN BIEN.
PERO SABER
TODOS LOS BIENES
ES COMO A
UNO QUE YA NI
SABE NI LEVA.

BERNARDI

F. FUENTES, C.



GIMAU

CASA DE SUBASTAS

CONTACTO

81 8356 0901

www.gimau.com