

1 Subasta de Bodega

Jueves 22 de febrero 2018
4 pm

Muebles modernos | Candiles | Salas | Cuadros | Taxidermia | Libros | Tapetes | Etc.

La primera Casa de Subastas en Monterrey

NUESTRO EQUIPO

9 valuadores a su servicio en joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

VALUACIONES

Evaluación formal de diamantes, joyas, relojes, antigüedades, objetos de valor y colecciones de valor.

RESTAURACIONES

Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

COMPRAS

Pagos inmediatos por joyas, relojes, marfil, antigüedades, centenarios, oro y plata.



● **Matríz, Galería GIMAU**
Lázaro Garza Ayala # 153
Col. Tampiquito, Garza García, N.L.
Tels. +52 (81) 8356 0901 / 04 / 07

● **Sucursal, Calzada del Valle**
Calzada del Valle # 318 Ote.
Col. del Valle, Garza García, N.L.
Tels. +52 (81) 8335 2539 / 8356 7575



Jueves 22 de febrero 2018
4 pm

Galería GIMAU
Lázaro Garza Ayala # 153,
Col. Tampiquito, San Pedro

Visita la Exhibición


Del jueves 15 al jueves 22 de febrero
Lunes a viernes
de 9:00 am a 6:00 pm

Próximas Subastas Especial

Jueves 25 de marzo 2018
7:00 p.m.

Las opiniones de la descripción, metales, maderas, épocas, antigüedades, etcétera pueden variar entre las personas, es importante que el interesado pueda consultar a un experto acerca de la información contenida aquí.

 / Gimaumx

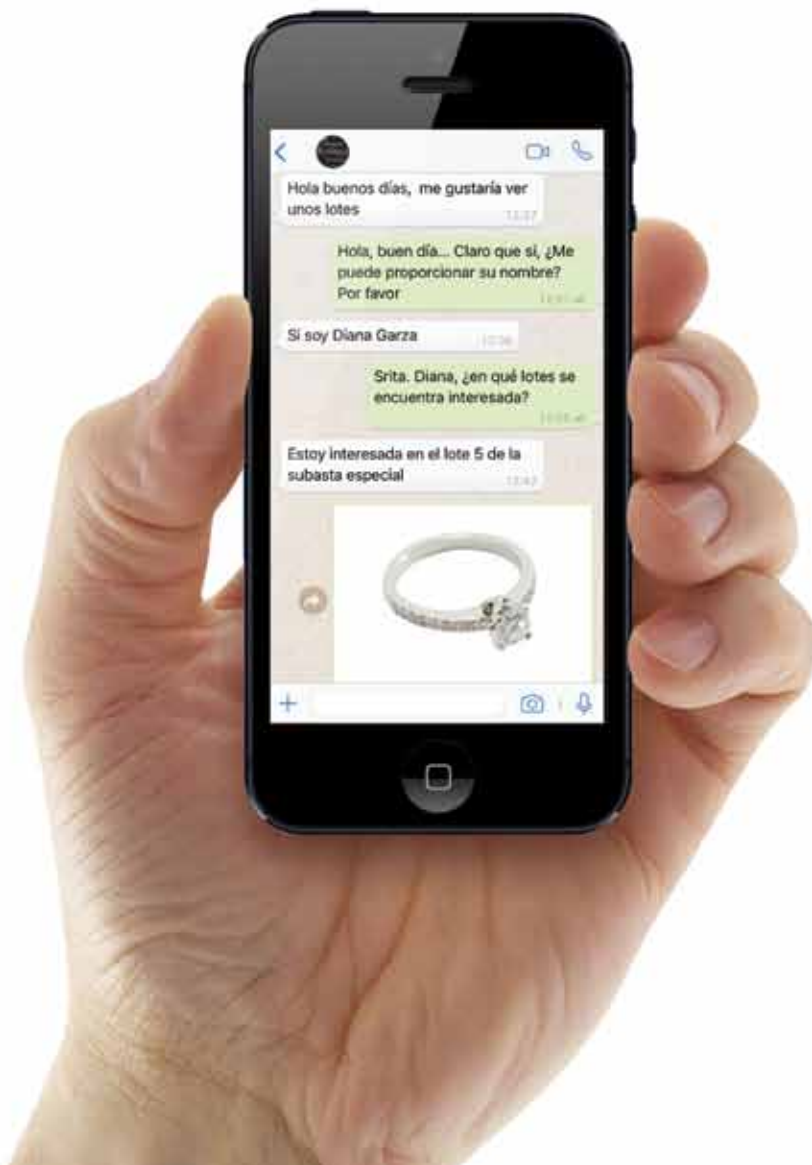
 / gimau_c

AHORA CONTAMOS CON WHATSAPP

(+ 52 1) 81 2333 1403

¡ Pregúntanos lo que sea !

Pide fotos extras del lote de tu interés,
aclara tus dudas
o contáctanos para vender con GIMAU



 / Gimaumx

 / gimau_cs

GUÍA RÁPIDA PARA ACCEDER A LA SUBASTA

Registro del Comprador

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentar en el área de Atención a Clientes:

1. Persona Física: Identificación oficial con fotografía (credencial de elector o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, comprobante de domicilio.
2. Persona Moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro deberá efectuarse al menos 30 minutos antes del inicio de la subasta para poder tener derecho a una paleta. Así mismo, dejar una garantía de \$ 3,000 Moneda Nacional (Diez mil pesos 00/100 M.N.) ya sea en efectivo o a través de un voucher de tarjeta de crédito. Esta garantía no se hace efectiva, hasta que usted se haya adjudicado algún lote o, en su caso, se devuelve o cancela cuando no haya realizado alguna compra.

Asignación de Paleta.

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el (los) que esté interesado en adquirirlo(s).

Adjudicación.

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se haya liquidado las obligaciones que se detallan en la sección "pago y propiedad").

Pago.

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo.

Ofertas Escritas Exitosas.

GIMAU no es capaz de notificar a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus ofertas. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

CONDICIONES DE VENTA

Condición.

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste y rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

Atribución.

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo con los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subasta, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos

incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigación se desarrolla y la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto recomendamos que, particularmente en el caso de los objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

Estimados.

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

DURANTE LA SUBASTA

Reserva de admisión.

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.

Ofertar en nombre propio.

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

Ofertas en ausencia.

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda del lugar de la venta. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero.

Ofertas telefónicas.

Si un comprador prospecto hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso.

DESPUÉS DE LA SUBASTA

Comisión del comprador.

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15%) más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16%), que totaliza el 17.4%.

Pago y propiedad.

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de cuatro (4) días hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerda que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que no se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

Recolección de los lotes.

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cuatro días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

Derechos de autor

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito producido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro, sin el previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.



Porque aparecen asteriscos *** en las piezas de Súper Oportunidades

A partir de esta Subasta de Oportunidades, te estaremos informando de los lotes que salen a la venta una **** 2da**, ***** 3era**, ****** 4ta** ó hasta una ******* 5ta vez**.

Los identificaremos para ti, con los **asteriscos *** y cada asterisco indica el número de veces que ha salido el lote a subasta, y también así sabrás que este lote **tiene un 25 % menos del precio de salida por cada subasta**.

Es decir, **el precio de salida será una Súper Oportunidad**.

Los encontrarás en este catálogo así:

11 *** Lámpara de la guerra civil
16 ** Cuauhtémoc Zamudio (Monterrey, 1945 -)
56 **** Candil estilo Holandés

Y posteriormente también tendremos Subastas a las que les llamaremos:

Subasta de Súper Oportunidades

Donde aparecerán solo productos de Super Oportunidad.

Atte: Grupo GIMAU



**1 ** JULIO CASTELLANOS
(CIUDAD DE MÉXICO, 1905
- 1947)**

Litografía 3/70.
Firmada.
25 x 20 cm.

\$ 2,000 - 3,000 MXN



2 ** C. URBANO M.

Acuarela.
Firmado.
25 x 16 cm.

\$ 1,500 - 3,000 MXN



3 ** LUIS SAHAGÚN
(GUADALAJARA,
JALISCO 1900 - 1978)**

Tinta/papel.
Firmado.
16 x 20 cm.

\$ 3,000 - 5,000 MXN



4 * MAPA ANTIGUO**

Estampa impresa y enmarcada.
46 x 58 cm.

\$ 800 - 1,000 MXN



5 ** DAVID RODRIGUEZ
PATIÑO (CHIAPAS, 1933 -
2014)**

Pastel/papel.
Firmado y fechado 1980.
48 x 62 cm.

\$ 2,500 - 3,200 MXN



6 ** DAVID RODRIGUEZ
PATIÑO (CHIAPAS, 1933 -
2014)**

Cosecha de cacao.
Pastel/papel.
Firmado y fechado 1980.
48 x 62 cm.

\$ 2,500 - 3,200 MXN



7 *** PAISAJES SURREALISTAS**

Técnica Mixta.
Firma desconocida.
2 piezas.
25 x 25 cm.

\$ 5,000 - 8,000 MXN



8 *** ISMAEL MARTÍNEZ
GUARDADO
(ZACATECAS, 1942 -)**

Serigrafía e intaglio/papel.
Firmado. C/P
80 x 58 cm.

\$ 5,000 - 8,000 MXN



9 * PERFILES MASCULINO Y
FEMENINO**

Firmado Rodríguez 95.
Óleo/tela.
120 x 91 cm.

\$ 3,500 - 4,500 MXN



10 TAPETE PERSA

Tapete tipo persa.
Hecho a máquina, de fibras sintéticas.
83x 1.34 cm

Salida \$ 1 peso MXN



11 TAPETE CHINO

Tapete de nudo de origen chino elaborado en lana con cenefa y tres medallones centrales en colores que alternan negro, beige, rosa y verde.
Dimensiones: 64 x 1.84 cm.

Salida \$ 1 peso MXN



12 TAPETE PERSA

Alfombra de nudo elaborada en lana de origen Pakistani, en diseño Bokara con motivos geométricos en colores que alternan rojo vino, beige y azul.
Dimensiones: 127 x 187 cm.

\$ 1,000 - 1,500 MXN



13 TAPETE PERSA

Hecho a máquina, de fibras sintéticas.
170 x 235 cm.

Salida \$ 1 peso MXN



14 TAPETE PERSA TABRIZ

Elaborado en lana, hecho a máquina, en diseño tabriz con arabescos, predominando color rojo y crema.
207 x 285 cm.

\$ 1,200 - 1,500 MXN



15 ***** TAPETE PERSA

Diseño Bokara elaborado en lana, de 240 nudos por pulgada. Con desgaste.
99 x 60.5 cm.

\$ 2,600 - 3,400 MXN



16 **** TAPETE CONTEMPORÁNEO

Hecho a máquina, en lana en color verde y beige.
254 x 165 cm.

\$ 2,100 - 3,400 MXN



17 ** TAPETE MODERNO

Hecho en Turquía, con diseño contemporáneo.
240 x 148 cm.

\$ 3,000 - 4,000 MXN



18 ***** TAPETE CHINO

Alfombra de nudo de 90 líneas, elaborada en lana decorado con motivos florales en colores que alternan beige, café, rosa y amarillo.
400 x 300 cm.

\$ 6,000 - 9,000 MXN



19 JUEGO DE TAZAS

Tazas en cristal, decorado con diseños vegetales esmerilados.
9 piezas en total.
7 cm el más grande.

Salida \$ 1 peso MXN



20 JUEGO DE CRISTALERÍA

8 Tazas y 1 jarrón en cristal cortado decorado con diseños facetados.
19 piezas en total.
20 cm el más grande

\$ 900 - 1,300 MXN



21 JUEGO DE CRISTALERÍA

5 Vasos y 2 porta cubiertos en cristal cortado decorado con diseños facetados y esmerilados.
7 piezas en total.
10 cm el más grande.

Salida \$ 1 peso MXN



22 * PORCELANA EUROPEA

Platos decorativos hechos de porcelana alemana e inglesa de Ridgways Shelton Plymouth, con decoraciones de pájaros y flores, 2 piezas.
Diámetro: 26 cm.

\$ 800 - 1,500 MXN



23 * PORCELANA DE BAVARIA

Platos decorativos en porcelana reticulada con decoraciones en transfer. Con sello US ZONE, Edvarze Lyon y Bavaria. 4 piezas.
Diámetro: 26.5 cm.

\$ 1,400 - 2,300 MXN



24 * TAZAS EN BRONCE

De origen sueco, marca Skultuna 1607, hechos en bronce con baño de oro de 23 K.
5 x 6 cm.

\$ 1,400 - 2,200 MXN



25 **** PORCELANA ORIENTAL

Decorada con dragones y motivos de la gran era Qing Quianglong, pintado a mano.
Circa 1970.
Altura: 21 cm.

\$ 1,000 - 2,000 MXN



26 ***** CLARISSA ROEL

Sin Título.
Técnica Mixta.
Firmado y Fechado Sept. 2015.
Diametro: 52 cm.

\$ 900 - 1,400 MXN



27 ***** SOMBRERO DE FAENA

Para dama o niña, en fieltro de pelo de conejo, en color gris de media gala. Con caja.
Talla chica.

\$ 1,200 - 1,500 MXN



28 * YAKSHINI CON LEÓN DE FU**

Pintura textil.
45 x 42.5 cm.

\$ 1,000 - 1,300 MXN



29 * YAKSHINI SECUESTRADA POR UN YAKSHA**

Pintura textil.
45 x 42.5 cm.

\$ 1,000 - 1,300 MXN



30 * AUTOR DESCONOCIDO**

Sin título.
Técnica mixta.
Fechado 97.
104 x 72.5 cm.

\$ 3,000 - 3,500 MXN



31 ** R. ANTINOPAY (ARGENTINA, 1940 -)

6 litografías.
Firmadas.
La más grande: 44.5 x 34.5 cm.

\$ 5,000 - 7,000 MXN



32 * THÉO TOBIASSE (JAFFA, PALESTINA, 1927" FRANCIA, 2012)**

Le puits de Jacob.
Litografía a Color seriada E.A. II/XXX.
100 x 70 cm.

\$ 4,000 - 6,000 MXN



33 *** ESTAMPAS DE FANNY RABEL**

"Niños de México". Carpeta de 27 estampas impresas en sistema zincográfico offset por el taller de gráfica popular. Carpeta deteriorada e incompleta presenta faltantes de piezas 4,12 y 22. Algunas de las piezas presentan manchado y daños.
47 x 32 cm. c/u.

\$ 3,000 - 4,000 MXN



34 * RAÚL GIL MEJÍA (PUEBLA, 1954 -)**

Elefante mamá y bebé.
Fotografía 3/10.
Firmada.
49 x 39 cm.

\$ 3,000 - 4,500 MXN



35 *** PROMETEO ENCADENADO**

Anónimo.
Grabado al aguafuerte sobre lámina de metal.
Sin Firma.
30 x 23 cm.

\$ 3,000 - 4,000 MXN



36 *** LEOPOLDO MÉNDEZ (CDMX, 1902 - 1969)**

Mujer Caminante.
Grabado al linóleo, sin serie.
Firma en plancha.
29 x 40 cm.

\$ 3,000 - 4,000 MXN



37 *** GERARDO CANTÚ
(NUEVA ROSITA,
COAHUILA, 1934 -)**

Grabado.
Firma a lápiz. Fechado 87.
Enmarcado.
37 x 25 cm.

\$ 1,800 - 2,300 MXN



38 *** GERARDO CANTÚ**

Grabado.
Firma a lápiz. Fechado 87.
Enmarcado.
37 x 25 cm.

\$ 1,800 - 2,300 MXN



39 *** GERARDO CANTÚ**

Grabado.
Firma a lápiz. Fechado 87.
Enmarcado.
37 x 25 cm.

\$ 1,800 - 2,300 MXN



40 *** ALFREDO AYALA
(1971 -)**

"Mujer poseída".
Collage.
Firmado y fechado 90.
266 x 116 cm.

\$ 2,600 - 3,900 MXN



41 *** DAVID KUMETZ
(MÉXICO, 1967 -)**

Ángel de la guarda.
Acrílico/tela. 1992.
90 x 100 cm.

\$ 7,500 - 12,800 MXN



42 ** ELISEO CORTÉS**

Virgen de Guadalupe.
Óleo/tela. Firmado.
180 x 110 cm.

\$ 3,000 - 4,500 MXN



43 * JUAN MANUEL DI
COSTANZO
(MONTERREY, N.L. 1934 -)**

Tinta/papel.
Firmado y fechado 1987.
45 x 17 cm.

\$ 2,000 - 3,000 MXN



44 * JUAN MANUEL DI
COSTANZO
(MONTERREY, N.L. 1934 -)**

Tinta/papel.
Firmado y fechado 1987.
28 x 19 cm.

\$ 1,500 - 2,500 MXN



45 * FRANCISCO ICAZA
(CDMX, 1930 - 2014)**

Mixta/papel.
Firmado.
39 x 28 cm.

\$ 4,000 - 8,000 MXN



46 *** MESA LANE FURNITURE

Mesa lateral en madera de caoba con trabajo de enchapado, decoración de hojas de acanto y patas de garra.
44 x 127 x 80 cm.

\$ 3,800 - 5,200 MXN



47 ** MUEBLE PARA BAR

Elaborado en madera con dos puertas en la parte frontal y barra convertible.
79 x 87.5 x 43 cm.

\$ 3,100 - 4,000 MXN



48 **** ESCRITORIO CONTEMPORÁNEO

Hecho en madera con nueve cajones frontales. Detalles de conservación.
79 x 158 x 71 cm.

\$ 12,000 - 17,000 MXN



49 **** MESA DE CENTRO

En diseño cuadrangular hecha en madera. Contemporánea.
35 x 150 x 150 cm.

\$ 5,000 - 8,000 MXN



50 *** BUFETERO CONTEMPORÁNEO

Hecho en madera con superficie en pergamino, tiene 4 puertas con llave.
79 x 244 x 52 cm.

\$ 6,500 - 9,000 MXN



51 **** MUEBLE ESQUINERO

Hecho en madera color blanco con 2 puertas y aparador.
93 x 174 x 38 cm.

\$ 1,500 - 2,700 MXN



52 **** CENTRO DE ENTRETENIMIENTO

Elaborado en madera sólida con espacio para el televisor, con puertas, aparadores y molduras.
236 x 242 x 60 cm.

\$ 7,500 - 9,700 MXN



53 *** MUEBLE DE CABECERA

Hecho en madera, cuenta con iluminación en la parte central y esta dividido en 3 piezas montables.
182 x 323 x 45 cm.

\$ 10,000 - 13,000 MXN



54 **** TOCADOR CHIPPENDALE

Elaborado en madera sólida, cuenta con 12 amplios cajones, 2 de ellos con cerradura y espejo con alas abatibles.
220 x 172 x 45 cm.

\$ 6,000 - 7,000 MXN



55 ** PLATOS DECORATIVOS

De porcelana Noritake, pintado a mano con sello Nippon. Circa 1910. 3 piezas. Diámetro: 19 cm.

\$ 600 - 800 MXN



56 ** PORCELANA ALEMANA

Platos en porcelana con sellos Bavaria, Kuba Porzellan, Gloria, Cristina Seltmann Weiden, JKW Western Germany y Germany. 6 piezas. Diámetro: 28 cm el más grande.

\$ 2,500 - 3,500 MXN



57 ** PORCELANA ALEMANA

Platos en porcelana con sellos Seltmann Weiden, PM Bavaria, Shumann Bavaria y Bavaria 54. 5 piezas. Diámetro: 28 cm el más grande.

\$ 1,800 - 2,500 MXN



58 ** BOTELLAS PIPER - HEIDSIECK

Producto Francés. Botellas selladas Champagne BRUT, cosecha 2000, 2 piezas. 750 ml.

\$ 1,500 - 2,800 MXN



59 ** LA RIOJA ALTA S.A. SOCIEDAD DE COSECHEROS DE VINO

Cosecha 1973. Gran reserva, Edición Centenario. Chateaufeuf du Pape, Pierre Ponnelle embotellado en Francia. 2 piezas.

\$ 3,000 - 4,300 MXN



60 ** MOËT CHANDON

Champagne Cuveé Dom Perignon, Brut Imperial Vintage, cosecha 1983. Estuche original.

\$ 4,000 - 6,500 MXN



61 ***** PORCELANA DE CUERNAVACA

Par de Candeleros de origen mexicano, diseño de infantes. Con sello. 2 piezas. 25 x 11 cm.

\$ 1,800 - 2,500 MXN



62 ***** LÁMPARA DE LA GUERRA CIVIL

Replica de un soldado confederado. Pieza inglesa. Diseño en pasta con pantalla faltante. Firmada 1975. 59 x 18 cm.

\$ 2,000 - 3,000 MXN



63 *** SOLDADO CONFEDERADO

Lampara marca Dunning Ind., con un soldado del ejercito de los Estados confederados de América, firmado y fechado 1971, trabajado a mano en madera tallada. 61 x 19,5 cm.

\$ 3,000 - 4,200 MXN



64 *** GERARDO CANTÚ
(COAHUILA, 1934 -)**

Grabado.
Firma a lápiz. Fechado 87.
37 x 25 cm.

\$ 1,800 - 2,300 MXN



65 *** GERARDO CANTÚ
(COAHUILA, 1934 -)**

Grabado.
Firma a lápiz. Fechado 87.
37 x 25 cm.

\$ 1,800 - 2,300 MXN



66 *** GERARDO CANTÚ
(COAHUILA, 1934 -)**

Grabado.
Firma a lápiz. Fechado 87.
Enmarcado.
37 x 25 cm.

\$ 1,800 - 2,300 MXN



67 *** AUTOR
DESCONOCIDO**

Acilico/tela.
Firmado S. Collins.
51 x 61 cm.

\$ 2,500 - 3,700 MXN



68 * AUTOR DESCONOCIDO**

Óleo/tela.
Sin firma.
Presenta daño de rotura.
142 x 183 cm.

\$ 7,500 - 12,000 MXN



69 * BERTHA MARÍA CANALES
(HERMOSILLO, 1957 -)**

Óleo/tela.
Lote de 2 cuadros.
El más grande: 70 x 90 cm.

\$ 4,000 - 6,000 MXN



70 * CRISTAL FRANCÉS DAUM**

Rostro del Artista Italiano Leonardo Da Vinci, elaborado en cristal grabado al ácido de la marca francesa Daum, edición limitada, cuenta con su base y placa.
Seriada 172/500.
Altura: 18 cm.

\$ 6,000 - 9,000 MXN



71 *** ÚLTIMA CENA**

Placa de plomo con hoja de cobre.
20 x 64 cm.

\$ 4,000 - 6,000 MXN



72 *** PINTURA ESCUELA
CUZQUEÑA**

Anónimo.
Óleo/ tela.
Pintura de origen peruano representando La Virgen y cordero. Con craquelado. Circa 1970 's.
70.5 x 50.5 cm

\$ 2,500 - 3,500 MXN



73 * GERARDO CANTÚ**
(COAHUILA, 1934 -)

Grabado 3/137.
Firmado y fechado 89.
Hoja: 33 x 26 cm.
Grabado: 10 x 14 cm.

\$ 1,200 - 2,500 MXN



74 *** ANTONIO GONZÁLEZ**
OROZCO (1933 -)

Grabado aguafuerte 47/50.
Firmado a lápiz. Con carpeta.
30 x 20 cm.

\$ 800 - 1,200 MXN



75 *** SALVADOR DALÍ**
(FIGUERAS, ESPAÑA,
1904 - 1989)

Divina Comedia.
Litografía. EA/100.
26 x 18 cm.

\$ 5,000 - 8,000 MXN



76 * GERARDO CANTÚ**
(COAHUILA, 1934 -)

Grabado 11/15.
Firmado y fechado 89.
Hoja: 27 x 30 cm.
Placa: 20 x 22 cm.

\$ 1,500 - 2,500 MXN



77 * GERARDO CANTÚ**
(COAHUILA, 1934 -)

Grabado, 14/15.
Firmado y fechado 89.
Hoja: 33 x 28 cm.
Grabado: 20 x 22 cm.

\$ 1,500 - 2,500 MXN



78 * GERARDO CANTÚ**
(COAHUILA, 1934 -)

Grabado 3/15.
Firmado y fechado 89.
Hoja: 33 x 28 cm.
Grabado: 19 x 22 cm.

\$ 1,500 - 2,500 MXN



79 * GRAL. IGNACIO BETETA**
(HERMOSILLO, SONORA,
1898 - CDMX, 1988)

Acuarela.
Con placa informativa.
20 x 27 cm.

\$ 2,500 - 3,500 MXN



80 *** LUCIA MAYA (SANTA**
CATALINA,
CALIFORNIA, 1953 -)

Litografía 21/75.
Firmada y fechada 1989.
Sin marco.
67 x 90 cm.

\$ 5,300 - 7,500 MXN



81 * FÉLIX ZAPATA**
(MONTERREY, N.L.)

Cruz con Milagros.
Mixta/ madera.
Firmada.
26 x 24 x 4 cm.

\$ 1,500 - 2,000 MXN



82 ***** ESCULTURA DE BUSTO

Hecha en barro en forma de peón con detalles pintados.
Sin firma.
70 x 30 cm.

\$ 1,900 - 3,000 MXN



83 ***** ESCULTURA DE BUSTO

Hecha en barro en forma de peón.
Sin firma.
80 x 30 cm.

\$ 1,500 - 2,700 MXN



84 ** BUDA

Budismo tibetano. Hecho en bronce patinado con soporte de Flor de Loto.
Altura: 40 cm.

\$ 2,500 - 4,000 MXN



85 ** JARRÓN ORIENTAL

Elaborado en porcelana pintado a mano decorado con motivos florales. Con sello.
30 x 20 cm.

\$ 1,500 - 2,500 MXN



86 ** JARRÓN

Elaborada en cerámica policromada con sello Oscar Schlegelmilch Hamdarbeit.
Altura: 20.5 cm.

\$ 900 - 1,500 MXN



87 ** TIBOR ORIENTAL

Hecho en porcelana pintada a mano con motivos florales.
Con sello.
31 cm.

\$ 800 - 1,000 MXN



88 ESCULTURA DE MATERNIDAD

Escultura elaborada en resina representando una escena de una mujer y niña recogiendo flores. Sin firma.
Altura: 54 cm.

\$ 1,100 - 1,700 MXN



89 LA PIEDAD

Reproducción de la famosa escultura de Miguel Ángel, hecha en pasta, con detalle de ruptura en pie.
Altura: 26 cm.

\$ 900 - 1,500 MXN



90 ***** SET JUGUETES ERECTOR

Modelo No. 8 de fabricados por A.C. Gilbert. Diseñados en 1921 y de los juguetes de construcción más reconocidos del mundo.
9 x 48 x 28 cm.

\$ 8,000 - 12,000 MXN



91 ** RESPALDO ESTILO FRANCÉS

Tamaño King Size, hecha en madera tallada con hojas de acanto. Con faltante de un copete. 153 x 210 cm.

\$ 2,000 - 2,500 MXN



92 ** CAMA MATRIMONIAL

Elaborado en aglomerado con cajones.

\$ 1,500 - 2,000 MXN



93 * ESPEJO ORIENTAL**

Elaborado en madera con grabados incisos. Presenta desgaste. 126 x 61 cm.

\$ 1,500 - 2,000 MXN



94 ** ESPEJO MODERNISTA

Marco de forma rectangular decorado con cuadrícula de espejos ahumados. 122 x 82 cm.

\$ 4,000 - 6,000 MXN



95 CANDIL HOLANDÉS

Diseño hecho en latón dorado, de 6 luces. 70 x 70 cm.

\$ 6,000 - 8,000 MXN



96 * PAR DE CANDILES ELÉCTRICOS

Elaborados en latón con pantalla de vidrio opaco en forma circular. 76 cm. c/u.

\$ 2,800 - 3,500 MXN



97 ** CANDIL DE 12 LUCES

Hecho en fierro patinado y latón, de 6 brazos con luces y 6 mas al centro. Contemporáneo. Con detalles.

\$ 1,000 - 1,500 MXN



98 ** CANDIL DE 6 LUCES

Diseño en fierro forjado decorado con hojas de acanto doradas, con de pantalla en cada luz. 80 x 83 cm.

\$ 3,000 - 4,500 MXN



99 *** CANDIL ESTILO CLÁSICO**

Realizado en metal dorado y prismas de cristal, de cuatro luces. Altura: 70 cm.

\$ 4,900 - 6,000 MXN



100 * RAFAEL CALZADA**
(MÉXICO/MONTERREY/
EUA, 1951 -)

Óleo/tela.
Firmado y fechado 79.
60 x 1.00 cm.

\$ 10,000 - 15,000 MXN



101 * GERARDO CANTÚ**
(COAHUILA, 1934 -)

Grabado 19/81.
Firmado y fechado 89.
Hoja: 29 x 30 cm.
Grabado: 19 x 22 cm.

\$ 1,500 - 2,500 MXN



102 *** GERARDO CANTÚ**
(COAHUILA, 1934 -)

Grabado.
Firma a lápiz. Fechado 87.
Enmarcado.
25 x 37 cm.

\$ 1,800 - 2,300 MXN



103 *** ALBERTO CAVAZOS**
(MONTERREY, 1939 -)

Tinta china/papel.
Firmados y fechados 1973 - 1974.
Lote de 8 dibujos.
El más grande: 31 x 49.5 cm.

\$ 10,500 - 15,800 MXN



104 * AUTOR DESCONOCIDO**

Escultura en bronce.
Firmada con placa Acosta.
Base de mármol.
19 x 19 cm.

\$ 2,500 - 3,000 MXN



105 *** REPISA**

Estilo clásico francés diseñado en madera.
8 x 79 x 28 cm.

\$ 900 - 1,000 MXN



106 *** ENCICLOPEDIA
UNIVERSAL
ILUSTRADA, EUROPEO
AMERICANA**

La enciclopedia más completa y de más prestigio en lengua española, de Espasa Calpe. Madrid Barcelona. Edición 1966, impreso en España. Consta de 97 tomos: Apéndice (10 libros), Tomos A - Z (71 libros), Suplementos de 1934 a 1978 (16 libros)

\$ 35,000 - 45,000 MXN



107 *** LIBRO GUÍA DE
MONEDAS DE EU**

"A guide book of United States Coins" por R.S. Yeoman Western Publishing Company, Inc. Edición 44, 1991. Catálogo desde el año 1616 hasta 1991. Edición en pasta dura.

\$ 400 - 600 MXN



108 *** ENCICLOPEDIA
AMÉRICA**

Consta de 31 tomos. Edición para coleccionistas debido a la calidad de imprenta y su almanaque. Edición 1963 con pasta dura. Temas de Arte, Ciencia y cultura. En perfectas condiciones.

\$ 25,000 - 35,000 MXN



109 ** FACOCERO

Trofeo de caza de África, una de las dos especies de Phacochoerus que existen. Es la más numerosa en las sabanas de África. Restaurada.
48 x 37 x 60 cm.

\$ 7,000 - 11,000 MXN



110 ** GRAN KUDU

Trofeo de caza de África. Tragelaphus strepsiceros, es un antilope africano de gran tamaño y notables cuernos, que habita las sabanas boscosas del África austral y oriental. Necesita reparación.
105 x 35 cm.

\$ 10,500 - 13,500 MXN



111 ** PERCHERO CINEGÉTICO

Cuatro patas de ciervo como colgadores con trabajo de taxidermia montados en una base de madera.
19 x 78 cm.

\$ 2,000 - 2,500 MXN



112 ** CABEZA DE VENADO

Venado de 8 puntas, con trabajo de taxidermia con base de madera.
72 x 37 cm.

\$ 4,500 - 5,000 MXN



113 ** CABEZA DE LOBO

Trofeo de cacería, con excelente trabajo de taxidermia, sin base.
46 x 23 cm.

\$ 6,000 - 6,500 MXN



114 ** TROFEO DE CACERÍA

Cabeza de pato montada en soporte de madera.
28 x 21.5 cm.

\$ 1,500 - 2,000 MXN



115 ** PERCHERO CINEGÉTICO

Cuatro patas de ciervo como colgadores con trabajo de taxidermia montados en una base de madera.
19 x 78 cm.

\$ 2,000 - 2,500 MXN



116 ** TROFEO DE CACERÍA

Trofeo de cacería, con excelente trabajo de taxidermia.
120 x 78 cm.

\$ 4,500 - 5,000 MXN



117 *** VESTIDO ANTIGUO

Vestido Antiguo de Terciopelo Negro, del periodo Belle Epoque. Circa 1900. Altura: 143 cm.

\$ 1,600 - 2,700 MXN

118 ** MESA DE CENTRO

Elaborada en madera de diseño circular, patas torneadas y decoración de motivos florales en su perímetro.
41 x 97 cm.

\$ 2,500 - 3,000 MXN



119 ***** COMEDOR CHINOISERIE

Este comedor consta de mesa y 8 sillas con asiento tapizado y cojines, con dos cojines extra. Presenta deterioro en tapiz. Caracterizadas por sus materiales lacados, cambios de tamaño y abundante decoración, las piezas del Estilo Chinoiserie fueron de las piezas con mayor auge entre ingleses en la época de 1800's.

Mesa: 105 x 57 x 53 cm.
Sillas: 79 x 240 x 110 cm.

\$ 24,000 - 37,500 MXN



120 ***** VITRINA ESTILO CLÁSICO

Elaborada en madera tallada con dos puertas cristaleras, dos entrepaños de cristal, dos puertas de madera y un cajón, con llave. Con adaptación de luz interior.
235 x 140 x 50 cm.

\$ 37,000 - 45,000 MXN



Únicos en darle el verdadero valor a tu historia.

Somos la única empresa mexicana
que valúa tu joya en su totalidad.



[Facebook.com/Gimaumx](https://www.facebook.com/Gimaumx)

Visualiza aquí
nuestra subasta en vivo.

MATRIZ Galería GIMAU

L. Garza Ayala 153, Col. Tampiquito
San Pedro Garza García, N.L. México C.P. 66240
Tel. (81) 8356 0901 | 04 | 07

Calzada del Valle

Calzada del Valle 318 Ote. Col. del Valle
San Pedro Garza García, N.L. México C.P. 66220
Tel. (81) 8356 7575

CDMX

Antara Polanco. Av. Ejército Nacional 843, 5to Piso.
Miguel Hidalgo, Col. Granada, Ciudad de México C.P. 11520
Tel. (55) 8000 1775

USA

6222 Richmonds Ave. Suite 150
Houston, Texas. EUA 77057
Tel. (281) 352 1666

Lunes a Viernes 9:00 - 19:00 hrs

www.gimau.com